

٢٩  
٥٠  
٢٠٠٤



جامعة مؤتة  
كلية الآداب - قسم التاريخ

# الحجابه والوزاره

## في عصر الخلافه الأمويه في الأندلس

(٣١٦-٤٢٢هـ / ٩٢٨-١٠٣٠م)

### إعداد

أمنة محمود عوده الذبابات  
بكالوريوس تاريخ - الجامعة الاردنية ١٩٨٤

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير  
في جامعة مؤتة - تخصص تاريخ

### التوقيع

مشرفاً  
عضواً  
عضواً

### لجنة المناقشة

١٩٩٩/ / تاريخ تقديم الرسالة  
٢٠٠٠/ / تاريخ مناقشة الرسالة

# الإهداء

إلى والدي .....

إلى إخوتي وأخواتي .....

## شكر وتقدير

أشكر الله سبحانه وتعالى الذي أعانني على إتمام هذه الدراسة، وأقدم خالص الشكر والثناء للمشرف الأستاذ الدكتور تقي الدين عارف الدوري ، لما قدمه من إرشادات وتوجيهات سديدة، ومتابعة دؤوبة في أثناء هذه الدراسة .

وأسدي جزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور أحمد عبد الله الحسرو، والدكتور فلاح الأسدي، لما قدماه من مساعدة ونصائح في أثناء إعداد الدراسة .  
وأتوجه بالشكر إلى جميع أساتذة قسم التاريخ في جامعة مؤتة على جهودهم الحيرة .

وأشكر كل من ساهم في تقديم العون والمساعدة في أثناء هذه الدراسة ، جزاهم الله جميعاً عني وعن العلم كل خير .

# خطة البحث

٥	الإهداء
٦	شكر وتقدير
٦	خطة البحث
٢	المقدمة
٦	تحليل المصادر والمراجع
٢١	تمهيد : الحالة السياسية لعصر الخلافة الأموية في الأندلس (٣١٦-٤٢٢هـ/١٢٨-١٠٣٠م)

## الباب الأول : الحجابة

٥٢	<u>الفصل الأول : نشأة الحجابة في الأندلس وتطورها</u>
٥٩	- نشأة الحجابة في الأندلس وتطورها
٥٩	- تطور الحجابة في الأندلس أثناء عصر الخلافة الأموية
٧٤	<u>الفصل الثاني : رسوم الحجابة وتعيين الحجاب وعزلهم وألقابهم</u>
٨٢	- رسوم الحجابة
٨٧	- تعيين الحجاب
٨٩	- عزل الحجاب
٩٤	- ألقاب الحجاب

١٠٢	<u>الفصل الثالث : صلاحيات الحاجب وعلاقته بالخلافة</u>
١١٧	- صلاحيات الحاجب
١١٧	- العلاقة بين الحجابة والخلافة

٥٢٨٩٧٩

١٤٢	<u>الفصل الرابع :</u>
١٤٢	أثر الحجاب في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية

١٧٥	<u>الفصل الخامس :</u>
١٧٥	أثر الحجاب في الحياة العلمية والثقافية

## الباب الثاني : الوزارة

٢١٥ الفصل الأول : نشأة الوزارة في الأندلس وتطورها

٢٤٧ الفصل الثاني : تعيين الوزراء وعزلهم

- ٢٤٧ - تعيين الوزراء
- ٢٤٩ - عزل الوزراء

٢٥٨ الفصل الثالث : رسوم الوزارة ومجالس الوزراء وألقابهم وصلاحياتهم

- ٢٥٨ - رسوم الوزارة
- ٢٦٣ - مجالس الوزراء
- ٢٦٥ - ألقاب الوزراء
- ٢٧١ - صلاحيات الوزراء

٢٨٠ الفصل الرابع :  
مكانة الوزراء الاجتماعية وأثرهم في الحياة الاقتصادية  
والعمرانية والعلمية والثقافية

- ٣٠٠ - الخاتمة
- ٣٠٧ - الملاحق

٣١٨ - قائمة المصادر والمراجع

- ٣٤٤ - ملخص الرسالة باللغة العربية
- ٣٤٦ - ملخص الرسالة باللغة الانجليزية

# المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

على الرغم من أن الأندلس خضعت للحكم العربي مع الفتح الإسلامي سنة ٩٢هـ/٧١١م، إلا أن النظم السياسية والإدارية فيها لم تتبلور بشكلها الواضح إلا بعد قيام الدولة الأموية فيها سنة ١٢٨هـ/٧٥٥م. ركزت معظم الدراسات التي تناولت التاريخ الأندلسي على الجانب السياسي، وجاء اهتمامها بالنظم الأندلسية محدوداً، لذا فقد وجهت هذه الدراسة لتناول موضوع الحجابة والوزارة في عصر الخلافة الأموية في الأندلس (٣١٦-٤٢٢هـ/٩٢٨-١٠٣٠م).

وجاء هذا الربط بين الحجابة والوزارة لضرورة اقتضتها طبيعة التنظيم الإداري للدولة خلال الحقبة المشار إليها، فقد كان الحاجب في إطار هذا التنظيم هو الرأس الأعلى الذي يرتبط به مجموعة من الوزراء ومن هنا فإن الحجابة والوزارة تمثلان مؤسستين مرتبطتين أحدهما بالآخرى كما يتضح ذلك في ثنايا الرسالة.

تناولت الدراسة أولاً تحليلاً لأهم المصادر والمراجع التي استندت إليها. ثم قدمت تمهيداً تناول الحالة السياسية لعصر الخلافة الأموية، سلب الضوء على الخطوط العريضة التي سادت عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر، والحكم المستنصر، وهشام المؤيد ثم على أحداث الحقبة الممتدة من عامي (٣١٩-٤٢٢هـ/١٠٠٩-١٠٣٠م)، وما تخللها من صراعات على الحكم أدت في النهاية إلى سقوط الخلافة الأموية سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م.

وتضمنت هذه الدراسة بابين: اختص الباب الأول في الحجابة، ويشمل خمسة فصول:

تناول الفصل الأول نشأة الحجابة في الأندلس قبل سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م، ثم تطور منصب الحجابة أثناء عصر الخلافة.

أما الفصل الثاني فقد بحث في رسوم الحجاب في المناسبات المختلفة، ثم تعيين الحجاب وعزلهم، والألقاب التي منحت لهم.

واستعرض الفصل الثالث صلاحيات الحاجب، ثم العلاقة بين الحجاب والخلافة وتطورها.

وعكس الفصل الرابع من الدراسة الدور الحضاري الذي قام به الحجاب الأندلسيون في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية.

وتناول الفصل الخامس أثر الحجاب في الحياة العلمية والثقافية من خلال نتاجهم العلمي ودورهم في تنشيط الحياة العلمية والثقافية في مختلف المقول العلمية كالعلوم الدينية والأدب والتاريخ والفلسفة وغيرها.

أما الباب الثاني فقد تناول الوزارة، واحتوى أربعة فصول:

تناول الفصل الأول، نشأة الوزارة وتطورها في الأندلس في عصري: الإمارة والخلافة.

واختص الفصل، بإجراءات تعيين الوزراء وعزلهم.

واهتم الفصل الثالث، بدراسة رسوم الوزارة ومجالس الوزراء، وصلاحياتهم، ثم ألقابهم.

وركز الفصل الرابع، والأخير على دراسة الأثر الذي تركه الوزراء في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والعلمية والثقافية، ونتاجهم العلمي.

أما الخاتمة فقد تضمنت النتائج التي خلصت إليها الدراسة، ثم أعقب ذلك عدد من الملاحق وقائمة بالمصادر والمراجع وملخص باللغتين العربية والإنجليزية.

وفي الختام، أرجو أن يكون هذا البحث المتواضع قد أسهم في التعرف على بعض النظم السياسية والإدارية في عصر الخلافة الأموية في الأندلس، وسد ثغرة في المكتبة الأندلسية.

ومن الله التوفيق، وبه تستعين.



## تحليل المصادر والمراجع :

اعتمدت الدراسة على مجموعة واسعة من المصادر التاريخية والأدبية والجغرافية، وقد أخذت بعين الاعتبار المصادر الأولية المعاصرة لحقبة موضوع الدراسة، أو التي كانت قريبة منها، ولم تغفل كذلك المصادر التالية التي أفادت الدراسة منها حين قدمت معلومات عن عدة مصادر أولية مفقودة، أو روايات سبق ذكرها في هذا المصدر أو ذاك من المصادر الأولية، حيث اعتمدت المنهجية التاريخية مقارنة وتدقيقاً بهدف التثبت من الصورة الأقرب إلى الحقبة، كما حصلت فعلاً.

أما المراجع الحديثة المدونة باللغة العربية وبغيرها، فقد كانت موضوع الاهتمام لها يتركز على ما قدمته من تفسير أو تحليل مع الرجوع إلى الأصول التي اعتمدتها في أحكامها هذه :

تاريخ افتتاح الأندلس، لأبي بكر محمد القرطبي ابن القوطية (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٧م).

اهتم ابن القوطية بدراسة الأحداث التي سبقت مرحلة الدراسة، وقد استفادت الدراسة من الإشارات التي ذكرها حول الهجوم النورماندي على السواحل الأندلسية في عصر الإمارة<sup>(١)</sup>، كما أغنى الكتاب الدراسة بمعلومات كثيرة تتعلق بنشأة الحجابة والوزارة في الأندلس في عصر الإمارة.

### مؤلفات ابن حزم :

رسالة نكح العروس في أخبار بني أمية بالأندلس، لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم القرطبي (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م).

كان لهذه الرسالة أهمية كبيرة في هذه الدراسة، لا سيما وأنه انفرد بأخبار لم ترد عند غيره، وربما كان لمركزه السياسي ومركز والده في الدولة أثر

(١) أبو بكر محمد بن القوطية، تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق عبد الله أنيس الطباع، ط ١، مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، ١٩٩٤، ص ٧٣، ٧٥، ٩٨، ١١٠، ١١١. رسيشار إليها تالياً : ابن القوطية، تاريخ افتتاح.

في الحصول على معلومات ذات أهمية كالذي ذكره عن محاولة الحاجب المنصور التلقب بالخلافة<sup>(١)</sup>. والصراع بين الحاجب المنصور وشريكه في الحجابة غالب الناصري<sup>(٢)</sup>. وعلاقة الحاجب المنصور بالسيدة صبح التي جعلها ابن حزم من غرائب المتأخرين<sup>(٣)</sup>، مما أغنى الرسالة في تحديد علاقة الحجابة بالخلافة. وأثر الحُجَاب في الحياة الاجتماعية، والعلمية، والثقافية، والدينية<sup>(٤)</sup>.

رسالة في فضل الأندلس وذكر رجالها :

وكان لهذه الرسالة أثر جلي زود الدراسة بإشارات حول أثر الحُجَاب والوزراء في الحياة العلمية والثقافية ونتائجهم العلمي، كما انتفعت الدراسة من رسائل أخرى لابن حزم خاصة في موضوع الحالة السياسية لعصر الخلافة<sup>(٥)</sup>.

جمهرة أنساب العرب :

ويتناول الحديث عن الأسر العربية والبربرية والإسبانية الأصل التي عاشت في الأندلس، وقد ألقى الضوء على نسب بعض الحُجَاب والوزراء وأفراد البيت الأموي ممن لهم علاقة بالدراسة<sup>(٦)</sup>.

- (١) علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، نقط العروس في تواريخ الخلفاء، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط ٢، ١٩٨٧. ج ٢، ص ٨٦-٨٧. وسيشار إليه تالياً؛ ابن حزم، نقط العروس؛ انظر : الدراسة ص ١٢.
- (٢) ابن حزم، نقط العروس، ص ٩١-٩٥.
- (٣) المصدر نفسه، ص ٦٨، ٩٨.
- (٤) المصدر نفسه، ص ٦٨، ٩٨.
- (٥) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٧٨-١٧٩، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٦-٢٠١؛ ابن حزم، رسائل ابن حزم الأندلسي، ج ١، تحقيق إحسان عباس، ط ٢، بيروت، لبنان، ١٩٨٧. وسيشار إليه تالياً : ابن حزم، رسائل ..
- (٦) أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام هارون، ط ٥، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢. ص ١٠٠. وسيشار إليه تالياً؛ ابن حزم، جمهرة أنساب؛ ويحمل الكتاب عنواناً آخر هو قلند الذهب في جمهرة أنساب العرب، ج ٢، تحقيق كامل الجبوري، ط ١، المكتبة الوطنية، بغداد، د.ت، ج ٢، ص ٩٢. وسيشار إليه تالياً؛ ابن حزم، قلند الذهب.

## طريق الحمامة في الإلفة والألاف :

وهذا الكتاب من مؤلفات ابن حزم أيضاً، ويتناول فيه الحديث عن العواطف الإنسانية، وفلسفة الحب، وقد أورد فيه أخباراً من تجاربه الذاتية. وللكتاب أهمية تاريخية وأدبية لما يحتوي بين ثناياه من معلومات عن واقع الحياة الاجتماعية والاقتصادية والأدبية للحجاب والوزراء، تمت الإشارة إليها في الدراسة<sup>(١)</sup>.

طبقات الأعم لابن صاعد الأندلسي (ت ٤٦٢هـ/١٠٧٠م) .

وهو من كتب التراجم التي رفدت الرسالة بمعلومات عن أثر الحُجَّاب والوزراء في الحياة العلمية والثقافية في حقل الطب، والفلسفة<sup>(٢)</sup> مؤلفات ابن حيان :

المقتبس لأبي مروان حيان بن خلف (ت ٤٦٩هـ/١٠٧٦م) :

ويتكون من عشرة أجزاء، فُقدت أجزاء منه، والأجزاء المتبقية، التي اعتمدت بعضها هذه الدراسة هي .

المقتبس : ويختص هذا الجزء بحقبة حكم الخليفة عبد الرحمن النضر من سنة (٣١١-٣٣٣هـ/٩٢٣-٩٤٤م)، وقد توافرت فيه مادة غنية ومفيدة حول صلاحيات الحُجَّاب والوزراء، والقابهم وتعيينهم وعزلهم، إضافة إلى مادة أخرى حول الحروب والعلاقات مع الممالك الإسبانية، وإعلانه الخلافة، كما تميزت مادته بذكر أسماء الوزراء وتعيينهم وعزلهم<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن حزم، طريق الحمامة في الإلفة والألاف، تحقيق الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥، ص ٧٩، ١٤٩-١٥٠، ويشير إليه تالياً: ابن حزم، طريق الحمامة، انظر: ص ١٤٦، ٢٠٨ من هذه الدراسة.

(٢) أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بصاعد الأندلسي، طبقات الأعم، تحقيق حياة أبو علوان، بيروت، لبنان، ١٩٨٥، ص ١٦٢-١٦٤، ١٩١-١٩٢، ويشير إليه تالياً: صاعد الأندلسي، طبقات الأعم، وانظر: ص ٢٠٩، ٢١١ من هذه الدراسة.

(٣) ابن حيان، المقتبس، امتنى بنشره شالميتا، مطبوعات المعهد الإسباني العربي للثقافة، كلية الآداب، الرباط، مدريد، ١٩٧٩، ص ٢٨، ٥٩، ٨٢-٨١، ١١٠، ٢٠٢-٢٠٩، ٢٤١، ٤٧١، ٣٧٣-٣٧١، ٣١٢-٣١٧، ١٨٧-١٨٦، ٢٢٠، ٣٤١-٣٣٣، ٤٢٤-٤١٩، ٤٤٧-٤٤٥، ٤٣٧، ٣٦٤-٣٦٣، ويشير إليه تالياً: ابن حيان، المقتبس، تحقيق شالميتا، انظر: ص ٣٠-٣١ من هذه الدراسة.

أما الجزء الآخر فيحمل عنوان «المقتبس في أخبار بلد الأندلس»<sup>(١)</sup>. ولهذا الجزء أهمية كبيرة في ما يتعلق برسوم الحجاب والوزارة وشروطها وملاحظات الحجاب والوزراء، وأنباء أيضاً في موضوع القاب الوزراء<sup>(٢)</sup>، واتصفت مادته بالدقة، إذ كان يذكر الحدث حسب السنة والشهر الهجري، وما يقابله باليلادي واليوم والساعة<sup>(٣)</sup>.

جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس: لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي (ت ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م)<sup>(٤)</sup>.

وهو من كتب التراجم، حيث رتبها حسب حروف المعجم، فذكر اسم الرجل وكنيته ومولده ووفاته، ومن روى عنهم، وعن روى عنه، كما أشار باختصار إلى ماثرهم.

وقد أسعف هذا الكتاب الدراسة فيما يتعلق بالشروط الواجب توافرها في الحجاب والوزراء<sup>(٥)</sup>، ومكانتهم العلمية والثقافية، إضافة إلى أهمية المادة التي أوردها الحميدي في مقدمته عن أمراء وخلفاء بني أمية<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن حيان، المقتبس في أخبار بلد الأندلس، تحقيق عبد الرحمن المحي، دار لثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٨٢، ص ٢٢٩، وسيشار إليه تالياً: ابن حيان، المقتبس، تحقيق المحي.

(٢) المصدر نفسه، تحقيق المحي، ص ١٤، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٤١، ٤٤-٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٨٠، ٨٦، ١١٨-١٢٠، ١٢٣، ١٢٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٩، ١٧٢، ١٧٨-١٧٩، ١٨٤-١٨٥، ١٩٦-١٩٩، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١.

(٣) المصدر نفسه، تحقيق المحي، ص ١١٨.

(٤) المقتبس : اسم فاعل من قَبَسَ، بمعنى طلب ثاراً أو أرقدها، والجذوة الجمرة الملقبة،

والمعنوان يعني: الشعلة الخفيفة التي يعثر عليها الساعي في طلبها، أبو عبد الله

محمد بن أبي نصر الحميدي، جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، ٢، تحقيق

إبراهيم الأبياري، ط ٢، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٢، ج ١، ص ١٨، (مقدمة الحق)، وسيشار

إليه تالياً: الحميدي، جذوة المقتبس.

(٥) المصدر نفسه، ج ١، ص ١٣٢، ١٣٣.

(٦) اقتلر : ص ٦٢، ١٧٨، ٢٠٣ من هذه الدراسة.

مطمح الأنفس ومسرح التانس في ملح أهل الأندلس، للوزير الكاتب أبي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان<sup>(١)</sup> (ت ٥٢٩هـ/١١٣٥م).

والمطمح في الأصل ثلاثة كتب هي المطمح الكبير، والمطمح الأوسط، والمطمح الصغير، سار ابن خاقان على نسق واحد في تأليفها جميعاً في تراجم الخلفاء والأمراء والوزراء والأدباء والكتاب .

والمطمح المنشور والمعتمد في هذه الدراسة، هو المطمح الصغير، وقد قسم المؤلف تراجمه فيه إلى ثلاثة أقسام حسب الوظيفة السياسية والإدارية والمركز الأدبي ضم القسم الأول: الوزراء، والثاني: الفقهاء والعلماء، والثالث: الكتاب، ولم يتبع ابن خاقان ترتيباً معيناً في الترجمة، فهو يترجم مثلاً للمصحفي (ت ٣٧٢هـ/٩٨٢م) قبل أحمد بن عبد الملك بن شهيد (تو الوزارتين) رغم أن الأخير توفي قبل الأول، كما ترجم لابن حزم (ت ٤٥٦هـ/١٠٦٢م) قبل الخُشني (ت ٣٦١هـ/٩٧١م) وبينهما حقبة زمنية طويلة .

وكان للمطمح أهمية كبيرة في هذه الدراسة، بما أسعدها من معلومات تتعلق بالجانب العلمي لبعض الوزراء والمُجَّاب خلال حقبة الدراسة، بالإضافة إلى الإفادة من ترجمة كل من الحاجب المصحفي والمنصور، وما لدور الحاجب من أثر في الناحية العمرانية كبناء مدينة الزاهرة<sup>(٢)</sup>

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م) نسبة إلى شنترين الواقعة غرب الأندلس (البرتغال).

(١) خاقان : تعني حان الخانات عند الأتراك، مثل شاهنشاه عند الفرس، والخاقانية كلمة وصلت به بسبب الخبرة والإفراد بالأنفس، أبو نصر الفتح بن محمد بن خاقان، مطمح الأنفس ومسرح التانس في ملح أهل الأندلس، تحقيق محمد علي شوابكة، ط ١، دار معارف، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣، ص ٢-٢٢، (مقدمة المحقق)، وميشار إليه تالياً، ابن خاقان، مطمح.

(٢) المعبد قلعي، ص ١٥٤، ١٦٦، ١٧٧، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٠٩-٢١١، ٢٢٦، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢١٢-٣١٣، ٣٨٨، انظر : ص ١٤٥، ١٤٣ من هذه الدراسة

واعتمدت هذه الدراسة على كتاب «الذخيرة» بشكل واسع، نظراً لأهمية المادة التي أوردها، والتي انفرد أحياناً ببعضها، نظراً لاعتماده على مصادر مفقودة، لذا فقد أغتت مادته جميع فصول «دراسة كتطور الحجاب»<sup>(١)</sup>، والوزارة في الأندلس أثناء عصر الخلافة، وشروط الحجاب والوزارة<sup>(٢)</sup>، وتعيين الوزراء<sup>(٣)</sup> وعزلهم<sup>(٤)</sup> ورسوم الوزارة وأخبار عن الحُجَّاب، وألقابهم وصلحياتهم وعلاقة الحجاب بالخلافة<sup>(٥)</sup>، وأثرهم في حياة الاجتماعية والاقتصادية، وما انفرد به معلومات عن كل من الحاجب جعفر الصقلي والمصحفي<sup>(٦)</sup>، وقد أفرد مادة واسعة في كتابه حول دور الحُجَّاب والوزراء في الأندلس من الناحية العلمية والثقافية، ضمَّنها شعراً لوزراء والحُجَّاب والكتّاب والشعراء<sup>(٧)</sup>.

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض المالكي (ت ٥٤٤هـ / ١١٤٩م). والقاضي عياض كان مهتماً بعلم الحديث، تولى منصب القضاء عدة مرات، وله مصنّعات مختلفة، منها كتاب «ترتيب المدارك» هذا الذي يتناول رد المالكية على المذاهب الأخرى معتمداً على المنطق والحجج الشرعية والمصادر الفقهية، ويضم الكتاب تراجم لعلماء المالكية، وقد نفع الدراسة بالأخص في حل العلوم الدينية، وكان يذكر الاسم والكنية والولادة والوفاة للمُتَرَجِّم لهم من

- (١) أبو العمن علي بن بسام الشنتريني، الذخيرة في محاسن أهل الجريدة، ٤، تحقيق إحسان عباس، ط ١، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٧٩، ٤، م ١، ص ٥٩، ٦٠-٦١، ٦٤، ٦٥.
- وسبشار إليه تالياً: ابن بسام، الذخيرة.
- (٢) المصدر نفسه، ٤، م ١، ص ٧٥، ٧٩.
- (٣) المصدر نفسه، ٤، م ١، ص ٦٧-٦٨.
- (٤) المصدر نفسه، ٤، م ١، ص ٦٦-٦٧، ٧٨.
- (٥) المصدر نفسه، ١، م ١، ص ١٢١، ٢، م ١، ص ٥٢٨-٥٢٩، ٤، م ١، ص ٤٦-٥٣.
- (٦) انظر : ص ١٦٥ من هذه الدراسة.
- (٧) المصدر نفسه، ١، م ١، ص ٣٢٢-٣٣٥، ١٣٢-١٣٣، ٧٧، ٥٩، ٦٢، ٤، م ١، ص ٨-٢٥، ٢٠-٢٤، ٥٦-٥٢.

العلماء والأدباء والذين كانوا معاصرين لحقبة عصر الخلافة<sup>(١)</sup>.

كما أشار إلى علاقة هؤلاء العلماء والفقهاء المباشرة بحجّاب ووزراء هذه

الحقبة.

**الصلة في تاريخ علماء الأندلس : لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن**

مسعود بن بشكوال (ت ٥٧٨هـ/ ١١٨٢م).

وهو من كتب التراجم، أكمل به مؤلفه كتاب ابن الفرضي «تاريخ علماء

الأندلس»، إذ رتب ابن بشكوال كتابه حسب حروف المعجم وعلى نسق كتاب ابن

الفرضي. وقد اعتمد على عدة مصادر مفقودة<sup>(٢)</sup>.

وقد زود كتاب «الصلة» هذه الدراسة بمادة عن الحياة العلمية والثقافية

لسعس الحُجّاب والوزراء، ومن عاصرهم من العلماء والأدباء<sup>(٣)</sup>، وأفاد أيضاً في

موضوع شروط الحجابة والوزارة ونسب الوزراء<sup>(٤)</sup>، وتطور منصب الحجابة أثناء

عصر الخلافة، وعلاقتها بالخلافة<sup>(٥)</sup>.

**بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس لأحمد بن يحيى بن**

أحمد بن عميرة الضبي (ت ٥٩٩هـ/ ١٢٠٢م).

وهو من كتب التراجم الأندلسية للخلفاء والأمراء والقادة والعلماء. يسير

الضبي في ترتيب التراجم حسب حروف المعجم، وترجمته بمثابة سجل حافل

بجميع المعلومات عن الشخصية المترجم لها، وقد أفادت هذه التراجم الدراسة

(١) أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض المالكي. ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة

إعلام مذهب مالك، ج٣، تحقيق أحمد بكير، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت، ج٢،

ص ٥٨٢-٥٨٣، ٦٥٧-٦٥٨، ٦٦٨، ٦٤٥-٦٤٦، ٥٦٢. وميشار إليه تالياً: عياض، ترتيب

المدارك؛ انظر: ص ١٨٥، ١٨٨ من هذه الدراسة.

(٢) أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال، الصلة، ج٣، تحقيق إبراهيم

الأيباري، ط١، دار الكتاب العربي، القاهرة، دار الكتاب، للبناني، بيروت، ١٩٨٩، ج١،

ص ٢٣، ٢٦، ٢٤، وميشار إليه تالياً: ابن بشكوال، الصلة.

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٤٦٨، ٤٨٤، ٥٢١، ٧٩٢، ج٢، ص ٩٩٢-٩٩٣.

(٤) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٥.

(٥) المصدر نفسه، ج١، ص ٢٢٨-٢٢٩، ج٢، ص ٩٥٥.

في رسوم الحجابة والوزارة، ومكانة الحجاب والوزراء العلمية والثقافية<sup>(١)</sup>،  
والقاب الصاحب<sup>(٢)</sup>، والعلاقة بين الحجابة والخلافة<sup>(٣)</sup>، وتطور الوزارة في عصر  
الخلافة<sup>(٤)</sup>.

المعجب في تلخيص أخبار المغرب: تأليف عبد الواحد  
المراكشي (ت ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م)

يبدأ المراكشي الحديث في مصنفه بعقدية موجزة عن تاريخ المغرب  
والاندلس للحقبة الممتدة من (٩٢-٦٢١هـ)، وكان لهذه المقدمة أهمية لهذه  
الدراسة<sup>(٥)</sup>

والكتاب قيمة أدبية إذ أورد مطارحات شعرية بين الحاجب المصحفي  
والزبيدي (ت ٣٧٩هـ / ٩٨٩م)، وكذلك تراجم لشعراء كالرمادي، وابن دراج  
القسطلي، وألقى ضوءاً كبيراً على حياة الحاجب المصحفي والمنصور بن أبي  
عامر والمظفر وتراجم لخلفاء بني أمية حتى سقوط الخلافة والوزير أحمد بن  
خالد الحنك<sup>(٦)</sup>، وأفاد الرسالة في موضوع عزل الحُجَاب وأعطى صورة عن الحياة  
الاجتماعية للحجاب والوزراء، وصلاحيات كل منهم<sup>(٧)</sup>.

عيون الأنبياء في طبقات الأطباء: لموفق الدين أبي العباس أحمد بن  
القاسم بن خليفة بن مونس (ت ٦٦٨هـ / ١١٤٧م).

يضم الكتاب تراجم للأطباء، وقد تنازل في الباب الثالث عشر أطباء  
المغرب العربي، ومن أقام فيها من الأطباء الوافدين، وقد أفادت تراجمه هذه  
أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة القسبي، بغية المتتمس في تاريخ رجال أهل  
الاندلس، دار الكاتب العربي، ١٩٦٧، ص ٢٩، وسيشار إليه تالياً القسبي، بغية المتتمس.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٠٥-١٠٧.

(٣) المصدر نفسه، ص ٤٥٥.

(٤) انظر: ص ١٩٧، ٢٠٣ من هذه الدراسة.

(٥) عبد الواحد المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد العريان،

لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٦٣، وسيشار إليه تالياً: المراكشي، المعجب،

ص ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٧٩، ٨٠، ٨٧، ٩٠، ٩٤، ١٢٤، ١٧٢، ١٧٨.

(٦) المصدر نفسه، ص ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٧١، ٨٥، ٨٦-٨٧، ٩٠، ٩٨، ١٠٤.

(٧) المصدر نفسه، ص ١٨٥، ٢٠١، انظر: ص ٤٤، ١٢٢، ١٤٤ من هذه الدراسة.



الدراسة في حقل الطب بخاصة<sup>(١)</sup>.

- مؤلفات ابن الأبار :

الحلة السَّيراء<sup>(٢)</sup>، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاي

البلنسي المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨هـ/١٢٦٦م).

وضم كتاب «الحلة السَّيراء» تراجم أدبية وتاريخية لكثير من الشخصيات الأندلسية كاضفاء والأمراء والحُجَّاب والوزراء والعلماء خلال عصر الإمارة والخلافة، وقد تميز مؤلفه بأنه انفرد بروايات عن غيره من الكتب، خاصة وأنه اعتمد على كتب لم يتيسر لغيره من المؤرخين الاعتماد عليها، وتنازلت وزراء وحُجَّاب عصر الإمارة، ويعد كتاب الحلة بالنسبة لهذه الرسالة من المصادر الرئيسية التي انتفعت بها خاصة في موضح الشروط الراجب توافرها في الوزراء والحُجَّاب، والقباب الوزراء والحُجَّاب، وتعيينهم وعزلهم، ومكانتهم العلمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، والعلاقة بين الحجابة والخلافة<sup>(٣)</sup>. كما أفادت الرسالة من كتب الأخرى مثل «تكملة كتاب الصلة»، وإعتاب الكتاب، وأورد الأخير معومات حول المكانة العلمية للحُجَّاب والوزراء، خاصة وأنه من الكتب الأدبية النافعة، إضافة إلى معلوماته القيمة عن عزل الوزراء .

المغرب في حلى المغرب، أكمله أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد

المغربي (ت ٦٨٥هـ/١٢٧٤م)<sup>(٤)</sup>.

(١) موفق الدين بن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا، دار الحياة، بيروت، د.ت، ص ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩١، ٤٩٣، ٤٩٨، وميشار إليه تالياً. ابن أبي أصيبعة طبقات الأطباء .

(٢) الحلة السَّيراء تعني الثوب المخطط كناية مما يتخذه الكتاب من أدب وشعر وتاريخ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن الأبار الحلة السَّيراء في أثمار الأمراء . ج٢، تحقيق حسين مؤنس، ط١، الشركة العربية للطباعة والمشر، القاهرة، ١٩٦٣، ج٢، ص ٤٧ (مقدمة المحقق). وميشار إليه تالياً ابن الأبار، الحلة.

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ١٢٠، ١٢١، ١٢٥، ١٢٩-١٤٠، ٢٢٣، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٨٦.

(٤) ابن سعيد، المغرب في حلى المغرب، ق٢، تحقيق شوقي حنيف، ط٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٨، ق١، ص ٩-١٢. وميشار إليه تالياً ابن سعيد، المغرب .

اشتمل هذا الكتاب على معلومات متنوعة عن أخبار الأندلس، جاءت في  
الباب الخامس من القسم الخامس من الفن الخامس<sup>(١)</sup>.

وقد أفادت منه الدراسة وبخاصة ما يتعلق بنشأة كل من الحجابة  
والوزارة، كذلك ما يخص أنقاب الحُجَّاب والوزراء وعزلهم وتعيينهم، بالإضافة  
إلى أهمية ما أورده من الدولة العامرية، والفتنة البربرية ثم تطور الأوضاع في  
الأندلس حتى سقوط الخلافة الأموية سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م<sup>(٢)</sup>.

أعمال الأعلام فيمن يبيع قبل من البلوغ من ملوك الإسلام وما  
يجو ذلك من شجون الكلام، للسان الدين ابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ/١٣٧٤م).

كان المؤلف الوزير الأول في عهد أبي الحجاج يوسف الأول وابنه محمد  
الخامس الغني بالله من ملوك بني الأحمر أو بني نصر في غرناطة.

ألف الكتاب لسلطان المريني الطفل زيان محمد السعيد بن عبد العزيز  
ووزيره أبي بكر بن غازي في محاولة من ابن الخطيب للتقرب منهما، وهو آخر  
إنتاج علمي لابن الخطيب، يتناول فيه التاريخ العام للعالم الإسلامي، وينقسم  
إلى ثلاثة أقسام، أفاد هذه الدراسة القسم الثاني الذي يتحدث عن تاريخ  
الأندلس منذ الفتح حتى القرن الثامن الهجري.

وأفاد الدراسة بشكل كبير في موضوع الحالة السياسية لعصر الخلافة  
الأموية بالأندلس، وكذلك في الفصول الأخرى، المتضمنة شروط المعجبة  
والوزارة، وصلاحيات كل من الحاجب والوزير، وأثر الحاجب في الحياة  
الاقتصادية والاجتماعية، وقد أورد ترجمة واسعة ومفيدة للحاجب المنصور  
وانجازاته العسكرية والحضارية، وكذلك الحاجب عبد الملك المظفر وعبد الرحمن

= وسيشار إليه تالياً ابن عذاري، البيان؛ ابن عذاري، البيان المغرب في أخبار المغرب، د.ر  
صادر، بيروت، مطبعة المأهل، ١٩٥٠، وسيشار إليه تالياً، ابن عذري، البيان، صادر.

(١) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب التويري، نهاية الأرب في فنون الأدب، ٢٧ ج، تحقيق  
أحمد كمال زكي، مراجعة مصطفى زيادة، الهيئة المصرية العامة، ١٩٨٠، ج ٢٢، وسيشار

إليه تالياً: التويري، نهاية الأرب،  
(٢) بصادر نفسه، ج ٢٢، ص ٤١٦-٤١٧.

شنجول، إضافة إلى وثائق حول أنقاب بعض الحُجَّاب ووصاياهم<sup>(١)</sup>.

تاريخ قضاء الأندلس المسمى كتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا، لأبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد المالقي النباهي (ت ٥٧٩٣هـ/١١٣٩م).

وقد أفاد هذا الكتاب الدراسة بما ورد فيه من مادة حول أنقاب الحاجب، وشروط الحجابة، ومكانة الحُجَّاب والوزراء العلمية خاصة في حقل العلوم الدينية<sup>(٢)</sup>.

#### - مؤلفات ابن خلدون :

ملزمة ابن خلدون، لعبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٦م)

وتشكل الجزء الأول من تاريخ ابن خلدون، وكان للنصوص التي أوردها ابن خلدون في المقدمة عن الخطط الأندلسية كالوزارة والحجابة في الأندلس، أهمية كبيرة لهذه الدراسة، وبخاصة في نشأة كل من الوزارة والحجابة في الأندلس، وتطورهما<sup>(٣)</sup>.

تاريخ ابن خلدون، المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر.

والكتاب من المصادر التاريخية الهامة التي وفدت الدراسة بمعلومات

(١) لسان الدين بن الخطيب الصلحاسي، (تاريخ إسبانيا الإسلامية) المسمى كتاب أعمال الأعلام فيمن برع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام وما يجور ذلك من شجون الكلام، ج٣، تحقيق إ. ليفي بروفنسا، دار المكتوف، بيروت، ١٩٥٦، ج٢، ص ٢-٤ وسيشار إليه تالياً: ابن الخطيب، (أعمال).

(٢) أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد المالقي النباهي، تاريخ قضاء الأندلس المسمى كتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا، لجنة إحياء التراث العربي، دار الأفاق، بيروت، لبنان، ١٩٨٠، ص ٧٨-٨١ وسيشار إليه تالياً: النباهي، المراقبة العليا، انظر، ص ٢٨ من هذه الدراسة.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ج٣، تحقيق علي عبد الواحد وافي، ط٣، دار نهضة مصر، القاهرة، ١٩٨١، ج٢، ص ٦٧-٦٧١ وسيشار إليه تالياً: ابن خلدون، المقدمة، انظر ص ٥١، ١٠٨، ٢١٧ من هذه الدراسة.

حول الحالة السياسية للأندلس في عصر الخلافة<sup>(١)</sup>، وموضوع صلاحيات الحُجَّاب والقابهم<sup>(٢)</sup>.

نفع الطيب من عُصْنِ الأندلس الرطيب، لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت ١١٠٤هـ/١٦٠٥م)<sup>(٣)</sup>.

تكمُن قيمة هذا الكتاب الموسوعي في اعتماده مؤلفه المقرئ على الكثير من المصادر المفقودة في الوقت الحاضر، وقد شملت أهمية الكتاب مختلف فصول الدراسة وهي الحالة السياسية لعصر الخلافة في الأندلس، ونشأة وتطور منصبَي الحُجَّابة والوزارة وشروطهما، وتعيين وعزل كل من الحُجَّاب والوزير، وصلاحيات كل منهما إضافة إلى أثر الحُجَّاب والوزراء في الحياة العلمية والثقافية وكان له إشارات كبيرة يكاد ينفرد بها حول العمارة والحياة الاجتماعية، وأثر الحُجَّاب فيها، كما أشار إلى الأوضاع الاقتصادية في عصر الخلافة والسلطات السياسية، والهدايا المتبادلة بين الحُجَّاب والخلفاء والحُجَّاب والوزراء<sup>(٤)</sup>.

ومن المصادر الأخرى التي اعتمدت عليها أهمية هذه الدراسة، كتاب «طبقات الأطباء» لابن جليل (ت ٢٨٤هـ/٩٩٤م)، الذي أناء في موضوع أثر الحُجَّاب والوزراء في الحياة العلمية والثقافية، وخاصة حفل الطب والفلسفة<sup>(٥)</sup>. وكذلك «ديوان الشاعر أحمد بن دراج القسطلبي» (ت ٤٢١هـ/١٠٢٠م)، وهو من كتاب الإنشاء في الدولة العُمرية، ومن أبرز شعراء بلاط الحُجَّاب المنصور

(١) عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، المبرور وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ج٧، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٩٧١ ج١، ص ٢٢٨، ٢٢٩، ج٢، ص ١٢٦-١٢٧، وسيشار إليه تالياً: ابن خلدون، تاريخ، انظر، ص ٢٢ من هذه الدراسة.

(٢) انظر: ص ٢٩٧، من هذه الدراسة.

(٣) أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، نفع الطيب من عُصْنِ الأندلس الرطيب، ٨م، تحقيق إحسان مياس، دار صادر، بيروت، ١٩٨٨، ص ٤١٧، ٤٤٧، وسيشار إليه تالياً: المقرئ، نفع.

(٤) انظر: ص ١٤٣ من هذه الدراسة.

(٥) انظر: ص ٢١٢، ٢١٣ من هذه الدراسة.

وابنه المظفر، لذلك كان لديوانه أهمية تاريخية وأدبية كبيرة، خاصة وأنه معاصر لأحداث الدولة العثمانية، ومرافق لحجابها في الغزوات، واصف ومؤرخ لها، كما وردت له الكثير من القصائد التي مدح فيها حجاب ووزراء هذه الحقبة في عدة مناسبات، وهذه الدواوين أفادت الدراسة في موضوع أثر الحجاب والوزراء في الحركة العلمية والثقافية والحياة الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

أما ديوان «أبو عامر بن شهيد الأندلسي» (ت ٤٢٦هـ/١٠٣٤م) فقد أعطى صورة من الأحداث السياسية والاجتماعية السائدة خلال حقبة الدراسة، كما عكس الديوان المكانة العلمية والأدبية التي احتلها وزراء هذه الحقبة، وكان لمقدمة المحقق أهمية كبيرة للدراسة<sup>(٢)</sup>.

أما من حيث تفسير بعض المصطلحات والكلمات الغامضة، فقد اعتمدت الدراسة على كتابي «المخصص» لابن سيده (ت ٤٥٨هـ/١٠٦٦م)، ومعجم «لسان العرب» لابن منظور (ت ٧١١هـ/١٣١١م)<sup>(٣)</sup>.

وكان للمصادر الجغرافية أهمية في هذه الدراسة وخاصة كتاب «الروض المعطار في خبر الأقطار» للحميري (ت ٧٢٣هـ أو ٧٢٧هـ/١٢٢٣م أو ١٢٢٦م) والكتاب الذي أسئل منه بعنوان «صفة جزيرة الأندلس»، وهو من الكتب التي عولت عليها الدراسة في التعريف بالمواقع الجغرافية، وفي إنجازات الحاجب المنصور المعمارية خاصة في بناء مدينة الزاهرة رغم أنه نقل عن كتاب «المطمع» لابن خاقان الذي سبق ذكره.

وكان لكتاب «الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس» لابن أبي زرع (ت ٧٢٦هـ/١٢٢٢م) قيمة تاريخية لما احتواه هذا الكتاب من معلومات قيعة حول علاقات حكام المغرب بالأندلس خاصة في عهد الخليفة الحكم المستنصر والحاجب المنصور وابنه الحاجب المظفر، وكذلك أفاد

(١) انظر : ص ١٩٢، ١٩٦ من هذه الدراسة

(٢) ابن شهيد، ديوان ابن شهيد الأندلسي، تحقيق يعقوب زكي، وإجمعه الدكتور محمود ملي

مكي، دار الكتاب العربي، القاهرة، د.ت. ونشر إلى قالياً ابن شهيد، ديوان.

(٣) انظر : ص ٢٨٢ من هذه الدراسة.

الدراسة في ألقاب الوزراء ومكانتهم الاجتماعية والاقتصادية، من خلال الإشارة إلى الهدية القيمة التي قدمها زيوري بن عطية للحاجب المنصور<sup>(١)</sup>.

ومن الدراسات الهامة في هذا المجال كتاب «السفارات بين الأندلس والدول الأجنبية في العصر الأموي» لمعين دويدار، وقد أفاد بمعلومات عن رسوم الحجابة والوزارة، وصلاحيات الحُجَّاب والوزراء، وكذلك أعطى لمحة عن الزواج السياسي لحجَّاب في هذه الحقبة، كما هو مبين في أثر الحُجَّاب في الحياة الاجتماعية، أما كتابه الآخر «الاجتماع الأندلسي في العصر الأموي (١٢٨-٤٢٢هـ/٧٥٥-١٠٢٠م)، كما هو واضح من عنوانه يتناول المجتمع الأندلسي في العصر الأموي، وهو من الأهمية بمكان خاصة في جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية، وهذه المعلومات وظفت في هذه الدراسة.

أما كتاب «دراسات في تاريخ المغرب والأندلس»، وكتاب في «التاريخ العباسي والأندلسي» لنعيادي، فهما من المراجع الهامة للدراسة نظراً لما تضمنان من معلومات وآراء شملت عن جميع الجوانب التاريخية للدراسة.

(١) انظر ص ٢٧، ٢٨٢ من هذه الدراسة

# **تقديم**

الحالة السياسية

لعصر الخلافة الأموية في الأندلس

(٢١٦-٤٢٢هـ/٩٢٨-١٠٣٠م)

## الحالة السياسية لعصر الخلافة الأموية

في الأندلس (٣١٦-٤٢٢هـ/٩٢٨-١٠٣٠م)

بعد مُضي ما يُقارب قرناً على استقرار حكم الدولة الأموية في الأندلس، أخذت عوامل التفكك والضعف تظهر في هذه الدولة، وذلك منذ النصف الثاني من القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي بسبب معاناتها من الفتن والثورات الداخلية<sup>(١)</sup>.

- (١) شهدت الأندلس العديد من الثورات والفتن، ولكن يحكم كون الأمراء الأوائل من بني أمية أقرباء، وهم عبد الرحمن الداخل (١٢٨-١٧٢هـ/٧٥٥-٧٨٨م)، وهشام بن عبد الرحمن (١٧٢-١٨٠هـ/٧٨٨-٧٩٦م)، والحكم بن هشام (١٨٠-١٩٠هـ/٧٩٦-٨٢١م)، وعبد الرحمن الأوسط (٢٠٦-٢٣٨هـ/٨٢١-٨٥٢م)، فقد تمكنوا من القضاء عليها، ومن هذه الثورات التي قامت في عهد الأمير الحكم بن هشام ثورة الريش، ووقعة الطفرة بطليطلة، وثورة قعنب في منطقة مورور وماودة، واستمرت الثورة الأخيرة في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦-٢٣٨هـ/٨٢١-٨٥٢م)، ثم ظهر الضعف والتفكك في عصر الأمير محمد (٢٣٨-٢٦٨هـ/٨٥٢-٨٨٦م)، فالأمير المنذر (٢٦٨-٢٧٣هـ/٨٨٦-٨٨٨م)، فالأمير عبد الله (٢٧٥-٢٧٥هـ/٨٨٨-٨٩٢م) حتى سميت حقبة هؤلاء الثلاثة بعصر الطوائف الأول، ومن هذه الثورات التي قامت، ثورة عبد الرحمن بن مروان الجليقي وهو من المولدين سنة ٢٥٥هـ/٨٦٨م في عهد الأمير محمد ونعمه محمد بن تاركيت بماردة، ولُبَّ بن محمد بسوسطة وتطيلة سنة ٢٥٨هـ/٨٧١م، وتمرد موسى بن ذي النون بشنت برية، ثم ثورة عمرو بن حفصون سنة ٢٥٨هـ/٩١٧م، وأبناؤه من بعده في بيشتر ومالقة ورندة وأليس، وقد بدأت ثورة ابن حفصون سنة ٢٦٧هـ/٨٨٠م في أواخر عهد الأمير محمد واستمرت في عهد الأمراء المنذر وعبد الله إلى أن قضى عليها تماماً الأمير عبد الرحمن الثالث سنة ٢٦٥هـ/٩٢٧م، كما ظهر تمرد بعض ولاة إشبيلية مثل أمية بن عبد الله بن أبي عبيدة، وكريب بن خلدون، وإبراهيم بن حجاج، وحجاج بن مسلمة للمزيد من التفاصيل عن هذه الثورات، انظر: ابن القوطية، تاريخ اقتتاح، من ١١٢، ١٢٤-١٤٢: ابن عذاري، البيان، ج١، من ١٠٥، ١١٧، ١٣١، ١٥١: ابن خلدون، تاريخ ج١، من ١٢٢، ١٢٤، ١٣٥، ١٣٧: انظر أيضاً: عواد صالح محمد، الأندلس في عصر الطوائف الأولى، كلية الآداب، جامعة الموصل، ١٩٨٦: عبد الرحمن الحجي بعنوان العلاقات السياسية بين ثور الأندلس وإسبانيا المسيحية في الفترة الأموية، مجلة أبحاث، عدد ١٦، ج١، آذار، ١٩٦٥.



وبعد وفاة الأمير عبد الله تولى الحكم حفيده عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله من محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحكم بن عبد الرحمن الداخل<sup>(١)</sup>.

واتفقت عدة مصادر إلى أن ولايته كانت مستطرفة، بسبب أن تقلده الخلافة تم بالرغم من وجود عدد من كبار البيت الأموي وعن المقربين إليه، وبذلك تقول بعض المصادر «وكانت ولايته من المستطرف لأنه كان في هذا الوقت، وبالحضرة جماعة أكابر من أعمامه وأعمام أبيه». فلم يعترض معترض، واستمر له الأمر...<sup>(٢)</sup>.

ويعود زهد أسراء البيت الأموي في الحكم وسهولة انتقاله إلى عبد الرحمن الثالث إلى معاناة البلاد من الفتن والثورات الداخلية، مما أدى إلى إضعاف مكانة الأمير في قرطبة، وكان أشد هذه الثورات، ثورة ابن حفصون، وأبنائه جعفر وسليمان وحفص، وقد امتدت هذه الثورة قرابة تسع وأربعين سنة<sup>(٣)</sup>.

وقد هذا ابن الخطيب أسباب كثرة الثورات في الأندلس إلى مناعة وحصانة معاقلها، والتي اتخذت ملجأ للمتمردين والخارجين على السلطة.

- (١) ابن حزم، جمهرة أنساب، ص ١٠٠، السويدي، نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٢٩٦، ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٢٧.
- (٢) ابن حزم، رسائل، ج ٢، ص ١٩٤، المراكشي المعجب، ص ٥٤، ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٨١.
- (٣) ابن القوطية، تاريخ فتوح، ص ١٢٥، ١٢٦، ١٢٣؛ مؤلف مجهول، أخبار مجموعة في فتح الأندلس، وذكر أمراءها - رحمهم الله - والمربوب الواقعة بينهم، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط ١، دار الكتاب اللبناني، بيروت، بيفان، ١٩٨١، ص ١٣٣، ١٣٤، وسيشار إليه تالياً مجهول، أخبار مجموعة، انظر ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٣١-٣٤، ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٢٤-١٣٥؛ أحمد بن يحيى الونشريسي، العيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب، ١٢ ج، خرجه جماعة من العلماء بإشراف محمد حجي دار الغرب الإسلامي، بيروت، ج ٩، ص ٤٦٧. وسيشار إليه تالياً: الونشريسي، المعيار، انظر: بحث إبراهيم القادري، الاحساس العربي عن الأندلس في آخر عصر الإمارة، هل كان وراءه تفوق مسيحي، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٢٤، سنة ١٩٨٧، ص ١٦٤-١٨١، وسيشار إليه تالياً القادري، الاحساس العربي.

بإضافة إلى عدم انصياع أشرف الأندلس من العرب والبربر لبعضهم البعض، واعتماد الثوار على ملوك النصارى في الشمال<sup>(١)</sup>.

ولم تقتصر معاناة البلاد على النفك الداخلي، بل كان يحدث بها خطر خارجي آخر متمثل بالخطر الفاطمي الذي يهدد جنوب الأندلس<sup>(٢)</sup>.

وتجاء هذه الأخطار الداخلية والخارجية، كان الاختيار قد وقع على عبد الرحمن الثالث (٢٠٠-٢٥٠هـ/٩١٢-٩٦١م) ليحكم البلاد وهو في الثانية والعشرين من العمر<sup>(٣)</sup>، واستطاع بكفاءته أن يثبت مقدرة فائقة في إدارة الحكم، خاصة وأنه اكتسب مهارة وخبرة سياسية من جدّه عبد الله الذي كفله ومنحه ثقته، واسكنه معه في القصر دون غيره، كما أنابه عنه للجلوس مكانه لتسليم الجند عليه أيام الأعياد، ورشحه لعدة مهام. وأشارت عدة مصادر إلى أن جدّه رمى إليه بخاتمه إشارة منه بتولية العهد واستخلافه من بعده، فكان أول من بايعه أعمامه أولاد الأمير عبد الله ثم أعمام أبيه<sup>(٤)</sup>.

وعدّ عهد عبد الرحمن الثالث بمثابة الذروة العلي لأمراء وخلفاء بني أمية في الأندلس، إذ تمكن بعزيمته القوية أن ينقذ الأندلس، ويعيد إليها وحدتها، ويقضي على جميع الفتن وحركات التمرد والعصيان التي زلزلت الأندلس في عهد من سبقه من أمراء بني أمية فأطفا تلك النيران<sup>(٥)</sup>، وبقي يعمل حتى إعلان الخلافة سنة ٢١٦هـ/٩٢٨م على توحيد الأندلس، فسقضى على حركات التمرد

(١) أعمال، ق٢، ص ٣٦؛ انظر: القادري، الانحسار العربي، ص ١٢٤-١٨٦.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٤، ص ٢١١-٢١٢.

(٣) الحميدي، جدوة المقتبس، ق١، ص ١٢؛ القسبي، بنية الملتبس، ص ١٧؛ المراكشي، المعجب، ص ٥٤.

(٤) المراكشي، لمصدر نفسه، ص ٥٤؛ ابن سعيد، المغرب، ق١، ص ١٨٢؛ ابن عذاري، البيان، ج٤، ص ١٥٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٢٨-٢٩.

(٥) مجهول، إخبار مجموعة، ص ١٢٥؛ النويري، بهاية الأرب، ج٢٣، ص ٢٩٧؛ القوي، نظم، ج٢، ص ٢٥٢.

والعصيان في ببشتر<sup>(١)</sup>، واقتحم ما يزيد عن سبعين حصناً في غزوة المنتلون<sup>(٢)</sup>، كما دخل إلى سرقسطة<sup>(٣)</sup> وإشبيلية<sup>(٤)</sup>، وقضى تماماً على ما تبقى من حركة ابن حفصون وأبنائه سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م، كما استعاد حصون كورة رية<sup>(٥)</sup>، وشذونة<sup>(٦)</sup>، وبلنسية وشاطبة<sup>(٧)</sup>.

وبعد أن نجح عبد الرحمن الثالث في محاربة حركات التمرد والعصيان في البلاد، أقدم على اتخاذ خطوة جريئة لتوطيد نفوذه في الداخل والخارج، تمثلت بإعلان قيام الخلافة الأموية بالأندلس سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م وإعلان نفسه خليفة للمسلمين<sup>(٨)</sup>.

- (١) ببشتر مدينة حصينة، تقع في كورة رية، وهي معقل عمر بن حفصون، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المذمحم حميري، صفة جزيرة الأندلس مستخرجة من الرروس المعطار في خير الأقطار، تحقيق إ. ليفي بروفنسال، ط٢، دار الجيل، بيروت، لبنان، ١٩٨٨، ص ٢٧. وسيشار إليه تالياً: الحميري، صفة.
- (٢) المنتلون هو حصن منته ليقون يقع قرب مالقة وهي أول غمرات الناصر سنة ٣٠٠هـ/٩١٢م. عثمان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٢٧٥.
- (٣) سرقسطة، من أكبر قواعد الأندلس، وتقع في شرق الأندلس وتسمى المدينة البيضاء. ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ٢٢٧؛ الحميري، صفة، ص ٩٦-٩٧.
- (٤) إشبيلية: المدينة المنسطة بناها يوليوس قيصر، ونرى سورها الأمير عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦-٢٣٨هـ/٨٢١-٨٥٢م) نتيجة تعرضها للغزو، لخورمانيدي ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٠٩؛ الحميري، صفة، ص ١٨-٢٢؛ أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج ١٤، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٨٧، ج٥، ص ٢١٧. وسيشار إليه تالياً: القلقشندي، صبح الأعشى.
- (٥) رية من كور الأندلس، تقع بالقرب من قرطبة وأطلق عليها اسم مالقة فيما بعد. الحميري، صفة، ص ٩٧؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٤٢٣.
- (٦) شذونة من كور مورور ذكرها هكذا، وذكره ابن سعيد من كور إشبيلية، المغرب، ق ١، ص ١٠١؛ الحميري، صفة، ص ١٠٠.
- (٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج٥، ص ٢٠٤-٢٠٩، ٢٢٨، ٢٤٩؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٩٢-١٩٩، ٢٠١.
- (٨) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج٥، ص ٢٤١؛ الراكشي، المعجب، ص ٥٤؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٨٢؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٩٨؛ ابن الفطيم، أعمال، ق ٢، ص ٢٩.



جامعة مؤتة  
كلية الآداب - قسم التاريخ

# الحجابه والوزاره في عصر الخلافة الأموية في الأندلس (٣١٦-٤٢٢هـ / ٩٢٨-١٠٣٠م)

إعداد  
آمنة محمود عودة الذيابات

إشراف  
الأستاذ الدكتور تقي الدين عارف الدوري

السنة ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م

وتلقب بأمير المؤمنين الناصر لدين الله<sup>(١)</sup>.

وأشارت بعض النصوص إلى إعلان الناصر الخلافة بالقول: «وفي هذه السنة ٦٢٨هـ/٩٢٨م، استكمل الناصر بدين الله مرتبة الخلافة، واستتم ميسمها بتسميته بأمير المؤمنين، وإنشاد كعبه في أقطار مملكته .. إذ هو ابن أمراء المؤمنين وسلالة الهداة الفاضلين»<sup>(٢)</sup>.

وذهب نص آخر إلى القول أن الناصر «رأى في هذه السنة أن تكون الدعوة له في مخاطباته والمخاطبات له في جميع ما يجري ذكره فيه بأمير المؤمنين، لما استحقه هذا الاسم الذي هو له بالحقيقة، وإخبره بالانتحال والاستعارة، فهو أبرأ أمراء المؤمنين والهداة الفاضلين من كل منتخب في المشوق والمغرب وقائم بالحق وسالك لسبيل الهدى والرشد»<sup>(٣)</sup>.

وأشار ابن الخطيب بما يفيد بأن الخليفة الناصر، خاضع عمال البلدان الأندلسية عندما أراحه الله من الغم القديم وهم ابن حفصون فقرر مخاطبته بأمير المؤمنين وأن يلقب بالناصر لدين الله، وجاء في كتابه أيضاً: «وقد رأينا أن تكون الدعوة لنا بأمير المؤمنين وخروج الكتب عنه، وورودها كذلك إذ كل مدعو بهذا الاسم غيرنا منتحل له ودخيل فيه ومتسم بما لا يستحقه وعلمنا أن التماهي على ترك الواجب لنا من ذلك حق ضيعناه، واسم ثابت أسقطناه، فأمر الخطيب بموضعك أن يقول به وأجر مخاطباتك لنا عليه، إن شاء الله»<sup>(٤)</sup>.

ويتضح مما سبق أن عبد الرحمن الناصر (٦٠٠-٦٣٥هـ/١١٢-١١٦١م) أول

(١) ابن حزم، جمهرة أنساب، ص ١٠٠؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٨٢؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٩٨-١٩٩؛ مؤلف أندلسي مجهول، الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامة، دار، لرشاد الحديثة، الدار البيضاء، ١٩٧٩، ص ٣. وسيشار إليه تالياً؛ مجهول، الحلل الموشية، S. M. S. Imamuddin, Muslim Spain, 711-1492 A.D, Leiden, Brill, 1981, p 47. Imamuddin, Muslim Spain.

(٢) ابن هيان، للقنيس، تحقيق شالميتا، ج ٥، ص ٢٤١.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٩٨.

(٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٢٠؛ مجهول، الحلل الموشية، ص ٢١-٢٢.

حاكم في الأندلس يلقب نفسه بالخلافة.

ولقد أطلق على حكام بني أمية في الأندلس خلال الحقبة السابقة الممتدة من (١٢٨-٨٣٦هـ/٧٥٥-٩٢٨م) ألقاباً أخرى مثل بنو الخلفاء<sup>(١)</sup>، أو الأمير<sup>(٢)</sup>. ورغم أن الأمير عبد الرحمن الداخل (١٣٨-١٧٢هـ/٧٥٥-٧٨٨م) قطع الدعوة لبني العباس في الأندلس إلا أنه لم يتسم بالخلافة، كما لم يحاول أحد من الأمراء الذين حكموا بعده أن ينافس العباسيين في هذا اللقب<sup>(٣)</sup>.

ويفسر عدم اتخاذ أمراء بني أمية في الأندلس لقب الخلافة بمعبروات منها احترام حكام بني أمية الخلافة العباسية في المشرق كونها تملك الأراحي المقدسة والحرمين في الحجاز، وأشارت بعض المصادر في هذا المضمار إلى القول، أن الخلافة عندهم لا يستحقها إلا من كان مالكا للحرمين<sup>(٤)</sup>. بالإضافة إلى حرصهم على عدم إثارة الخلافات بين الناس<sup>(٥)</sup>. وربما أن عدم استقرار الأوضاع لسياسية في الأندلس وقيام الثورات في عصر الإمارة من بين المبررات التي حالت دون تلقيب حكام بني أمية بلقب الخلافة حتى سنة ٨٣٦هـ/٩٢٨م.

- (١) المسعودي، مروج، ج١، ص ١٦٢. ابن الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٠، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٨٧، ص ٧٣، ٢٧٠. وسيشار إليه تالياً: ابن الأثير، الكامل، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل، المختصر في أخبار البشر، ٤، ط ١، المطبعة الحسنية المصرية، القاهرة، دت، ج١، ص ١٠٢. وسيشار إليه تالياً: أبو الفداء، المختصر؛ زيد الدين عمر بن مظفر، شهر باين الورد، تاريخ ابن الورد، ٢، ط ١، المطبعة العبدية، ١٩٦٩، ج١، ص ٤٠٠. وسيشار إليه تالياً: ابن الورد، تاريخ.
- (٢) ابن الأثير، الكامل، ٧، ص ٢٧٠؛ الراكشي، معجب، ص ٥٤؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٨٧؛ التويري نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٢٩٧؛ مجلد الحلال الموشية، ص ٣٠.
- (٣) أبو الفداء، المختصر، ج١، ص ١٠٢؛ ابن كثير، البيداء والنهاية، ١٤، ج ١، مكتبة المعارف، بيروت، لبنان، ١٩٨٨، ج ١١، ص ٢٢٨. وسيشار إليه تالياً: ابن كثير، البيداء والنهاية.
- (٤) ابن الورد، تاريخ، ج١، ص ٤٠٠.
- (٥) عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٢٤٩.

ويتضح أن إحجام الحكام الأمويين في الأندلس عن إعلان الخلافة لم يستمر طيلة الحقبة التي حكموها في الأندلس، فقد جاء الوقت المناسب ليتم إعلانها من قبل حاكم أموي جريء هو عبد الرحمن الناصر بعد أن حكم ستة عشر عاماً. ولكن لا بد من التساؤل عن الأسباب التي دفعت عبد الرحمن الناصر إلى إعلان لخلافته.

ولأهمية هذا الحدث فقد أشارت المصادر إلى أسباب ذلك ومنها ضعف الخلافة العباسية في المشرق<sup>(١)</sup>. وذكر آخر : «إنما تسمى بأمير المؤمنين حين بلغه أن المقتدر خطب له بالخلافة وهو دون البلوغ»<sup>(٢)</sup> بينما عزت مصادر أخرى أن السبب «ضعف الخلافة في العراق يعود إلى سيطرة الأتراك عليها»<sup>(٣)</sup>. فذكر ابن عذاري «أن الناصر هو أول من تسمى منهم بأمير المؤمنين ... ولقب بالناصر وأثر اللقب السلطاني، وذلك حين هاجت الخلافة العباسية وضعفت وظهرت الدولة التركية، فصارت إمرة المؤمنين لائقة بمنصبه، وكلمة باقية في عقبه»<sup>(٤)</sup>.

ويبدو مما سبق أن ضعف مركز الخلافة في العراق ، من الأسباب التي ساعدت عبد الرحمن الناصر على إعلان الخلافة في الأندلس .

- (١) ابن الوردي، تاريخ، ج١، ص ٤٠٠؛ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، العير في خبر من غير، ج٤، تحقيق أبو عاجر محمد السعيد، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٨٥، ج٢، ص ٨٥٢. وسيشار إليه تالياً الذهبي، العير؛ ابن كثير، البيداء والنهاية، ج١، ص ٢٣٨؛ انظر: أحمد المبردي، في تاريخ المبردي والأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ١٩٧٢، ص ٢٨٠ وسيشار إليه تالياً المبردي، في التاريخ المبردي.
- (٢) ابن سعيد، المغرب، ق١، ص ١٨٢.
- (٣) ابن حزم، رسائل، ج٢، ص ١٩٤؛ المراكشي، المعجب، ص ٥٤؛ ابن سعيد، المغرب، ق١، ص ١٨٢؛ النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٢٩٧.
- (٤) البيان، ج٢، ص ١٥٧.

وذكرت بعض المصادر أسباباً أخرى هي قيام الخلافة الفاطمية سنة ٢٩٦هـ/٩٠٨م على يد عبید الله المهدي (٢٩٦-٣٢٢هـ/٩٠٨-٩٣٢م) فقالت: «لما بلغه... ظهور الشيعة بالقيروان... تسمى بأمير المؤمنين»<sup>(١)</sup>.

كما يتضح من النصوم أن هناك سبباً آخر لإعلان الخلافة يخص البيت الأموي، فقد كان عبد الرحمن الناصر على اقتناع تام بأحقية البيت الأموي في الخلافة دون غيره، ويتبين ذلك من خلال ما أورده في الكتاب الذي أرسله إلى عماله في الأندلس «أما بعد... فإنا أحق من استوفى حقه. وأجدر من استكمل خطه... وعلمنا أن التعادي على ترك الواجب لنا من ذلك، حق أضغنا، واسم ثابت (سقطناه)»<sup>(٢)</sup>.

وشجّع الاستقرار السياسي واستتباب الأمن في عهده المنصرم على إعلان الخلافة، بعد أن قضى على جميع المتعديين، وصارت جميع بلدان الأندلس في طاعته، بعد أن كان الأمراء السابقون يخطب لهم بأبناء الخلائف، أصبح يخطب لهم بالخلافة<sup>(٣)</sup>.

ويتبين أن للأندلسيين الرغبة القوية في أن تكون بلادهم مركزاً للخلافة، خاصة بعد أن شهدت استقراراً سياسياً في ظل حاكم قوي كالناصر. وبلغت بهم الرغبة في مخاطبتهم إياه بلقب الخليفة قبل أن يتلقب به هو. والدليل على ذلك قول صاحب الحلل الموشية الذي انفرد بهذه الرواية «أنه تسمى بأمير المؤمنين الناصر لدين الله... ونسخ بها ما كان يدعى به أولاً من اسم الإمارة فقد كان لنمو فضله... وسماء ذكره، وربما كان بعض أولي التحصيل والتأمل من الناس سموه بهذا الاسم، قيل أن يتسمى بها هو، وخاطبه به كثير من خاصتهم في كتبهم وأشعارهم، فكثر عليه ذلك... وجاءه من كل ناحية، حتى اضطره إلى حمله»<sup>(٤)</sup>. وأضاف إلى ما يفيد أن الأندلسيين ناقشوه في هذا الأمر وحشوه على

(١) ابن حزم، وسائل، ج٢، ص ١٩٤؛ المراكشي، المعجب، ص ٥٤؛ ابن سمي، المغرب، ق ١، ص ١٨٢.

(٢) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاميتا، ج١، ص ٢٤١؛ مجهول، الحلل الموشية، ص ٣٢.

(٣) ابن سمي، المغرب، ق ١، ص ١٨٢؛ المقرئ، تلخيص، ج ١، ص ٢١٣.

(٤) مجهول، الحلل الموشية، ص ٣٠-٣١.



اتخاذها ويقول بهذا الصدد «وحاجوه أن يكون باخساً لنفسه في رفضه، وهو ذرأ عليه مخالفة أبيائه في اقتصارهم على سواه»<sup>(١)</sup> ونجح هؤلاء الأندلسيون في ذلك، فأرصى عبد الرحمن الناصر بأن يتم مخاطبته بأمير المؤمنين الناصر لدين الله، وإثبات ذلك على السكة والطراز<sup>(٢)</sup>.

وبذلك أصبح العالم الإسلامي في هذه الحقبة ثلاث خلائف يتقلدها ثلاثة خلفاء تلقب كل منهم بأمير المؤمنين، وهم الخليفة العباسي، المقتدر بالله في بغداد (٢٩٥-٣٢٠هـ/٩٠٧-٩٣٢م) وعبيد الله الفاطمي بالقبروان (٢٩٦-٣٢٢هـ/٩٠٨-٩٣٣م) وعبد الرحمن الناصر الأموي في الأندلس (٣٠٠-٣٥٠هـ/٩١٢-٩٦١م)<sup>(٣)</sup>.

ومن الجدير بالذكر الإشارة إلى الخطر الفاطمي، فقد شكل قيام الدولة الفاطمية في المغرب العربي خطراً على الدولة الأموية في الأندلس لذا فقد اقتحم الناصر ٣١٧هـ/٩٢٩م مدينتي مليلة وطنجة<sup>(٤)</sup>، ثم اقتحم سبتة<sup>(٥)</sup> سنة ٣١٩هـ/٩٣١م، إذ أمر بتحسين الأخيرة «فشكها بالرجال وأتقنها بالنسيان، وبنى سورها، وقامت الخطبة بأمير المؤمنين»<sup>(٦)</sup>، وبذلك تمكن من التحكم بعضيق جبل طارق، وأصبحت المدن المذكورة تشكل حاجزاً يمنع امتداد النفوذ الفاطمي إلى الأندلس، كما استمر في إرسال قادته لإخضاع بقايا الإدارة المتمردون حتى أعلنوا الطاعة له سنة ٣٢٣هـ/٩٤٤م<sup>(٧)</sup>.

ولم يكتفِ الخليفة عبد الرحمن الناصر بإرسال الجيوش إلى المغرب، بل

- (١) المصدر نفسه، ص ٢٠-٣١.
- (٢) المصدر نفسه، ص ٢٠-٣١.
- (٣) التويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٢٩٧.
- (٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاليناء، ج ٥، ص ٣٧١-٣٧٢.
- (٥) ابن عذاري، البيان، ج ٤، ص ٢٠٤.
- (٦) المصدر نفسه، ج ٤، ص ٢٠٤.
- (٧) المصدر نفسه، ج ٤، ص ٢١١-٢١٢؛ انظر إقبال موسى، حركة المصراع بين الأمويين والفاطميين في القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي من خلال مجازات النعمان ومقتبس ابن حيان، مجلة المؤرخ العربي، العراق، عدد ٢١، سنة ١٩٨٢م.

اتبع تجاه الفاطميين سياسة حازمة في محاربتهم، تمثلت في ضرب القبائل البربرية بعضها ببعض، ثم استمالة بعضها لجانبه مثل قبيلة زناتة مع المحافظة على استمرارية رسال الهدايا والخلع والأموال إلى هذه القبائل الموالية له<sup>(١)</sup>.

كما وطد علاقاته مع بعض الدويلات المغربية في منطقة الريف مثل إمارة بني صايح (نكور)<sup>(٢)</sup>، ودولة بني رستم في تاهرت، وشجع الخليفة الناصر المتحرد أيا يزيد بن مخلد بن كيداد للعمل ضد الفاطميين وأعلن أبو يزيد طاعته للناصر سنة ٢٢٣هـ/٩٤٤م<sup>(٣)</sup>.

واستمر الناصر في استمالة بعض أمراء الأدارسة في المغرب مثل محمد ابن إدريس، ومحمد بن أبي العيش، وعمر بن إدريس<sup>(٤)</sup>.

وبالإضافة إلى ما سبق، اتبع الناصر أسلوباً آخر ضد الفاطميين هو بث العيون في أنحاء المغرب، واعتمد في هذا على الجاليات الأندلسية الموالية للأمويين القطنة على طول السواحل المغربية في طنجة وهران وتونس وعنابة وبجاية، وبذلك ضمن تزويدهم إبقاء بمعلومات عن الفاطميين<sup>(٥)</sup>. ونورد مثلاً في هذا المجال أن أحد نقباء المالكية واسمه جبلة بن حمود (ت ٢٠٩هـ/٩٢٩م) الموالى للأمويين والمبغض لعبيد الله وشيعته، أنه انتقل من رباطه بقصر الطوب إلى القيروان وكان يلقي دروساً في مسجدتها قال: «كنا نحرس عدواً بيننا وبينه البحر، فتركناه وأقبلنا نحرس الذي حل بساحتنا، لأنه أشد علينا

- (١) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٢٠٧-٢١٢، ٢٢٦-٢٢٧، ٢٥١-٢٥٢، ٤١٤، ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٠٤؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٤١؛ عبد العزيز سالم، في تاريخ وحضارة الإسلام مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٨٥، ص ٢٧٤. وصيشار إليه تالياً: سالم، حضارة الإسلام.
- (٢) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٤١٢؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٧٧-١٧٩.
- (٣) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢١١-٢١٢.
- (٤) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢١١-٢١٢؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٤١.
- (٥) العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ١٨٥.

من الروم<sup>(١)</sup>.

واتبع الفاطميون لساليب معاملة ضد الأمويين، فتسرب بعض الدعاة الفاطميين إلى الأندلس بهدف نشر دعوتهم والعمل لحساب الدولة الفاطمية عن طريق التستر بالتجارة أو العلم والتجارة معاً<sup>(٢)</sup>.

وقيل أن من هؤلاء العيون ابن حوقل النصيبي (ت ٣٦٧هـ/٩٧٧م) الذي كتب إلى الخليفة الفاطمي المعز لدين الله ما يشجعه على غزو الأندلس واصفاً له أهل الأندلس حاطاً من شأنهم، كما وصف مقدار جبايتها وخيراتها الاقتصادية. إلا أن ابن حوقل لم يحقق ما كان يصبو إليه<sup>(٣)</sup>.

واجتذب الفاطميون من الأندلس القائد علي بن حمدون الجذامي<sup>(٤)</sup> المعروف بابن الأندلسي<sup>(٥)</sup>، والذي لجأ إلى المغرب واحتفى بالخليفة الفاطمي عبيد الله

(١) أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي، رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهاهم ونسبهم وسير من أخبارهم وفصائلهم وأوصافهم، ج٢، تحقيق بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨١، ج٢، ص ٢٧، ٢٨-٤١، وسيشار إليه تالياً.

(٢) المالكي، رياض النفوس.  
(٣) ابن الأبار، دور السبط في خير السبط، تحقيق عز الدين عمر موسى، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٧، ص ٣٣، ٢٤، مقدمة الملقى وسيشار إليه تالياً ابن الأبار، دور السبط؛ انظر أيضاً: جعفر ماجد، العلاقات الأدبية بين قرطبة والقيروان في القرن الرابع الهجري، حوليات الجامعة التونسية، تونس، عدد ١٣، ١٩٧٦، ص ١١١-١١٢، وسيشار إليه تالياً؛ ماجد، العلاقات الأدبية.

(٤) أبو القاسم ابن حوقل النصيبي، صورة الأرض، ط٢، طبع بريدن، بريل، ١٩٢٨، ج ١، ص ١٠٤-١٠٨، وسيشار إليه تالياً. ابن حوقل، صورة الأرض، انظر العبادي، تاريخ المغرب والأندلس، ص ١٨٢، ١٨٣؛ وبحث عبد الواحد ذنون ط٢، الأندلس من خلال كتاب صورة الأرض لابن حوقل، مجلة لمؤرخ العربي، عدد ٢٢، ١٩٨٣، ص ٥٢-٥٤.

(٥) ابن عذارى، البيان، ج٢، ص ٢٤٢.

(٦) جده هو عبد الحميد الداخل من الشام إلى الأندلس، نزل بكوورة البيرة وتنقل حفيداه حمدون في بجاية، ودخل في المذهب الشيعي، وعندما قلب عبيد الله الشيعي على إفريقيا ازداد ظهور ابن حمدون في مهبه وعهد ابنه الخليفة القائم، وأمره القائم ببناء مدينة المسيلة الحمندية رولاه عليها حتى وفاته سنة ٣٣٤هـ/٩٤٥م، ثم حكمها ابنه جعفر بن علي. المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٤٢-٢٤٣.

المهدي (ت ٢٢٢هـ/٩٣٣م) ثم ابنه الخليفة القائم بأمر الله (٢٢٢-٢٣٤هـ/٩٣٣-٩٤٥م)<sup>(١)</sup> وكذلك الشاعر محمد بن هانئ الأندلسي (ت ٣٦٢هـ/٩٧٢م)، والنحوق الأخير بخدمه المعز لدين الله الفاطمي (٢٤١-٣٦٥هـ/٩٥٢-٩٧٥م). وعندما علم المعز بموته قال: «أردنا أن نفاخر به شعراء المشرق»<sup>(٢)</sup>. واهتم عبدالرحمن الناصر بتحصين الثغور الأندلسية الجنوبية حيث أقام داراً لصناعة السفن في الجزيرة الخضراء، وعين أميراً أموياً عليها نظراً لأهميتها، وكان الناصر قد سيطر على الثغور المغربية المطلّة على مضيق جبل طارق<sup>(٣)</sup>.

وفي سبيل محاربة المذهب الشيعي في مصر، وطد الناصر علاقاته مع الأخشيديين في مصر<sup>(٤)</sup>، فاهتم بإرسال فقهاء المالكية لهذا الغرض، وكان يقدم لهم الأموال، ومن أشهر هؤلاء الفقيه أبو إسحاق محمد بن قاسم بن شعبان المعروف بابن القوطبي<sup>(٥)</sup>.

ومن الناحية العسكرية أنشأ الناصر أسطولاً قوياً لمحاربة الأسطول الفاطمي، وجعل مدينة المرية قاعدة له وداراً لصناعة السفن، واختار لقيادة

(١) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٤٢-٢٤٣.

(٢) محمد بن هانئ الأندلسي، ديوان ابن هانئ الأندلسي، تحقيق دار صادر، بيروت، د.ت.

(٣) من ٦، (مقدمة الحقن) وسيشار إليه تالياً، ابن هانئ، ديوان؛ انظر العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ١٨٤؛ انظر أيضاً محمد مرسى الشيخ، دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس حتى أواخر القرن العاشر الميلادي (١٣٨-٣٦٦هـ/٧٥٥-٩٧٦م)، مؤسسة الثقافة الجامعية، ١٩٨١، ص ١١٦ وسيشار إليه تالياً؛ الشيخ، دولة الفرنجة؛ انظر حارف تامر، تاريخ الإسماعيلية من المغرب إلى المشرق، ج٢، لندن، قبرص، ط١، ١٩٩١، ج٢، ص ٢٠٩-٢١٤. وسيشار إليه تالياً. تامر، تاريخ الإسماعيلية

(٤) العبادي، تاريخ المغرب والأندلس، ص ١٨٧-١٨٨.

(٥) الشيخ، دولة الفرنجة، ص ١١٩.

(٥) برهان الدين إبراهيم بن فرحون، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت، ص ٢٤٨. وسيشار إليه تالياً ابن فرحون، الديباج

للامويين ثم وصل قرطبة سنة ٢٦٤هـ/٩٧٤م<sup>(١)</sup>. وبقي فيها إلى أن أعاده الحاجب المصحفي إلى المغرب لينتخلص من نفقاتهم ومطالبهم، فذهب إلى مصر، فاستقبله الخليفة الفاطمي العزيز بالله (٢٦٥-٢٨٦هـ/٩٧٥-٩٩٦م) واحتفظ به كسلاح يمكن استخدامه ضد نفوذ الأمويين في المغرب الأقصى<sup>(٢)</sup>.

كما انتهج المستنصر سياسة ضرب القبائل البربرية بعضها ببعض، واستمالة بعضها الآخر مثل قبيلة زناتة<sup>(٣)</sup>.

وعندما أعلن جعفر بن علي وأخوه يحيى الطاعة للأمويين، قدما الأندلس مع أهلها واستقبلا بحفاوة بالغة سنة ٢٦٠هـ/٩٧١م<sup>(٤)</sup>، خاصة وأنهم كسبوا تأييد الأمويين لهم بعد أن قتلوا زعيم منباجه الموالي للفطميين زيري بن عطية، وبعثوا برأسه للخليفة الحكم المستنصر<sup>(٥)</sup>.

توفي المعز لدين الله الفاطمي سنة ٣٦٥هـ/٩٧٥م<sup>(٦)</sup>، فخلفه ابنه العزيز بالله، فكتب إلى الخليفة الحكم كتاباً يشتمه فيه ويمسبه، فرد عليه الحكم المستنصر بنصيحة يفتخر فيها:

ألسنا بني مروان كيف تبدلت بنا الحال أو دارت علينا الدوائر  
إذا ولد المولود فينا تهالكت له الأرض واهتزت إليه المناير  
ثم كتب إليه:  
أما بعد:

- (١) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٧٩-٨٠، ٨٩-٩١، ١٠٠-١٠٢.
- (٢) مؤلف مجهول، مفاخر البربر، الروابط، ١٩٣٧، ص ٢٤. وسيشار إليه تالياً مجهول، مفاخر؛ انظر: العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ٢٣٤؛ ابن الأبار، دور المصطفى ص ٣٣ (مقدمة المحقق).
- (٣) ابن مغازي، المجان، ج٢، ص ٢٤٥.
- (٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٤٤-٥٤؛ ابن مغازي، المجان، ج٢، ص ٣٤٥.
- (٥) ابن مغازي، المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٤٥.
- (٦) ابن الأثير، الكامل، ٧م، ص ٢٦٠.

« فإنك عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لهجوناك<sup>(١)</sup> »

ولم يكن الخطر الفاطمي هو الخطر لوحيد الذي جابهه لامويون في الأندلس، بل جابهوا الخطر النورماندي<sup>(٢)</sup>.

بدأ خطر النورمانديون بالظهور على السواحل الأندلسية في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط سنة ٢٢٩هـ/٨٤٣م<sup>(٣)</sup>، ثم شنوا هجوماً آخر في سنوات

(١) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ١٠٧، التويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٠٢، المقري، نفع، ص ٢٠٢.

(٢) النورمانديون : شعب جرمانى أو تيثونى، ينقسم إلى ثلاثة مجموعات هي: السويدون، وانزومجيون، والدانماركيون. وجميعها يطلق عليها سكان الشمال، ويقطنون الدول الاسكندنافية، وعرفوا جميعاً باسم الفايكنج (Vikings)، وكانت جماعة الدنماركيين هي التي كانت تقوم بشن هجوماتها على سواحل الأندلس والمغرب. وأطلقت المصادر على النورمانديين أسماء مختلفة مثل النورمان (Normandos)، أو انورثمان (Northman)، أو (Norseman)، وذكر ابن الخطيب بأن نصارى قشتالة أطلقوا عليهم الانقليش وأهل المشرق يسمونهم الفرنج والانتكاشيز، كما أطلق عليهم اسم الأردمانيين (Nordmanni) وهي كلمة لاتينية تعني سكان الشمال وكان اسم اللجوس هو المتداول في الكثير من المصادر، ويعود سبب لتسمية الأخيرة لهم، إلى إسماعيلهم النار في المناطق التي يدخلون إليها، كما كانوا يحرقون جثث موتاهم في سفنهم فظن الناس أنهم يعبدون النار كالزرادشتية واللجوس.

ابن القوطية، تاريخ الفتح، ص ١١٠-١١١، المسعودي، مروج، ط١، ص ١٦٢، انظر ابن حيان، المقتبس، تحقيق المجي، ص تحقيق الحجي، ص ٦٧، ٧٨، ٩٣، ٢٤٩-٢٥٢، بن هذاري، البان، ج٢، ص ٨٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٢٠، ٤١؛ خليل إبراهيم الكبيسي، غزوات النورمانديين على الأندلس في عصر بني أبيه، مجلة المورخ العربي عدد ٤٠، سنة ١٩٨٩/١٤، ص ١٤٦-١٥٤؛ انظر عن الفايكنج (Vikings) س ورن هلمسترو، أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة محمد فتحي الشاعر، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٠، ص ١٢٠-١٢٢؛ انظر الشيخ، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار المعرفة الاسكندرية، ١٩٩٥، ص ٢٩٣-٢٢١؛ انظر جوزيف ريدو، الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا في القرون الثامن والتاسم والعاشر، ترجمة إسماعيل العربي، ط١، دار

الصدقة، الجزائر، ١٩٨٠، ص ١٢٧، ١٤٠، ١٦٠؛

Reedy Reference, Viking, The New Encyclopedia Britannica, Vol2, P.367.

(٣) ابن سعيد، المغرب، ق١، ص ٤٩.

٢٣٠هـ/٨٤٤م<sup>(١)</sup>، ٢٤٤هـ/٨٥٨م ر ٢٤٥هـ/٨٥٩م و٢٤٧هـ/٨٦١م<sup>(٢)</sup>.

وكانت حملاتهم في عهد عبدالرحمن الناصر قليلة جداً، خاصة وأنه اتخذ المحارس في مدينة المرية، وجعلها مراًى لهم<sup>(٣)</sup>. في الوقت الذي اتخذ فيه النورمانديون منذ سنة ٢٠٠هـ/٩١٢م ولاية نورمانديا الواقعة غرب فرنسا قاعدة لهم لشن هجماتهم على المدن والسواحل معتمدين على سفنهم المميزة وأسلحتهم مثل السهام النارية<sup>(٤)</sup>.

وفي عهد الحليفة الحكم المستنصر هاجم النورمانديون السواحل الأندلسية سنة ٢٥٥هـ/٩٦٦م وتصدى لهم الأسطول الأندلسي بقيادة عبد الرحمن ابن رماحس<sup>(٥)</sup>. ثم تجددت هجماتهم ثانية سنة ٣٦٠هـ/٩٧١م و ٣٦١هـ/٩٧١م، إلا أنها باءت بالفشل، وعادت من حيث أتت قبل وصولها مدينتي المرية وإشبيلية، عندما عرفوا بقدرم الأسطول الأندلسي بقيادة غالب الناصري<sup>(٦)</sup>

واعتمد الحكم المستنصر في محاربة النورمانديين طرقاً متعددة منها صناعة السفن الأندلسية على هيئة سفنهم ومحاربتهم بنفس أساليبهم القتالية، كما نشر الجواسيس على طول السواحل الأندلسية<sup>(٧)</sup>. لموافاته بأخبارهم قبل وصول سفنهم وظهورها على السواحل الأندلسية، وساهمت بقفلة الأسطول ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٠٩، ١١٠-١١١؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٨٧-٨٨، ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٢٠.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٠-١١١، ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٨٨، ٩٦-٩٧؛ المقرئ، نفع، م١، ص ٢٥١.

"Abdurrahman Ali El-Hajji, Andalusian Diplomatic Relations with Western Europe During the Umayyad Period (AH/138-366/AD756-976), Dar Al-Irshad, Beirut, 1970, p.159, 162.

ومبشار إليه قالباً : El-Hajji, Andalusian.

(٣) الحميري، صفة، ص ١٨٢.

(٤) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١١؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٨٧، انظر: العبادي، تاريخ المغرب والأندلس، ص ٢٠٢.

(٥) ابن حيان، المقتبس، تعليق الحجي، ص ٢٧، ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٤١-٤٢.

(٦) ابن حيان، المقتبس، تعليق الحجي، ص ٢٣-٢٦، ٦٧، ٧٨، ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٤١.

El-Hajji, Andalusian, p. 85.

(٧) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٢٩، ٢٤٠، ٢٤١.

الأندلسي في تراجع وفشل هجماتهم في عامي ٢٦٠هـ/٩٧١م و ٢٦١هـ/٩٧١م<sup>(١)</sup>.  
بيد أن خطراً آخر تصدت له الدولة الأموية ألا وهو خطر الممالك  
النصرانية في الشمال، وهي: مملكة نافار (نبوة)، ومملكة قشتالة ومملكة ليون  
(جليقية) والبرتغال<sup>(٢)</sup>.

ومنذ أن تولى الأمير عبد الرحمن الناصر الحكم (٢٠٠-٣٥٠هـ/  
٩١٢-٩٦١م) وجه حملاته العسكرية إلى هذه الممالك النصرانية، ففي سنة  
٣٠٨هـ/٩٢٠م انتصر على الحلف الثنائي المكون من ليون ونافار، ودمر حصن  
بليرة المشرف على مملكة نافار، وأسر عدداً من الجيشين.  
وبعد إعلان الخلافة سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م، اقتحم الناصر مدينة طليطلة سنة  
٣٢٢هـ/٩٣٢م، وأخضع المتمردين في سرقسطة، والكثير من المدن والحصون في  
الثغور<sup>(٣)</sup>، كما استعاد مدينة وخشمة التي هي بمثابة قاعدة دفاعية على الحدود  
الإسلامية مع قشتالة<sup>(٤)</sup>.

وعلى أثر مواصلة الناصر غزو ألبنة واقتحام حصونها، عقد ملك ليون  
والأمير راميرو (Ramiro) صلحاً في ليون، مثل الجانب الأندلسي الوزير يحيى  
ابن إسحق سنة ٣٢٣هـ/٩٣٤م. وهدف الناصر من وراء عقد هذا الصلح فصر  
عُرى أي تحالف يمكن أن يعقد بين ملك ليون والثائر النجيب محمد بن هاشم  
صاحب سرقسطة. وتتمكن بذلك من القضاء على أخطر الثورات في الثغر الأعلى  
(سرقسطة) سنة ٣٢٦هـ/٩٣٧م. خاصة وأن هذا الثغر ذو خطورة على قرطبة

(١) ابن حيان، المقتبس، تحقيق لحي، ص ٥٨، ٩٢ انظر: المعاني، في التاريخ العباسي  
والأندلسي، ص ١٢١.

(٢) الفاشندي، صحيح الأعمش، ج٢، ص ٤٧٧.

(٣) أهر الحسن علي بن الحسن المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج١، تحقيق محمد  
محي الدين، المكتبة المصرية، حيداء، بيروت، ١٩٨٧، ج٢، ص ١٦١ وسيشار إليه تالياً:  
المسعودي، مروج؛ بن هذاري، البيان، ج٢، ص ٢٠٠-٢٠٧؛ محمد عبد الله عفار، دولة  
الإسلام في الأندلس، الخلافة الأموية والدولة العباسية، ط٤، مكتبة الخانجي، القاهرة،  
١٩٦٩، ق٢، ص ٤٠١. وسيشار إليه تالياً، دولة الإسلام.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج٥، ص ٢٧، ١٨٦-١٨٧، ٣٢٠، ٣٢٣-٣٤١.



لكونه مركزاً للثوار الخارجين عن طاعة الخليفة<sup>(١)</sup>

أما السياسة التي اتبعها الناصر مع الثائر محمد بن هاشم انتجيجي قائد الثورة، فإنه عفا عنه، ثم أعاده إلى منطقته وعهد إليه بإدارة شؤونها<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن هزيمة الناصر في موقعة الخندق<sup>(٣)</sup> سنة ٢٢٧هـ/٩٣٨م أمام التحالف النصراني الذي تشكل ضده من مملكتي نافار وليون، تعود لأسباب عللتها بعض المصادر بما يفيد بأن الناصر اعتمد على العناصر الصفائية التي تبوأ مركز الصدارة في مراكز الإدارة والجيش في قرطبة على حساب لزعامة العربية، مما أدى إلى إضعاف معنويات الجيش الأندلسي، إذ جعل قيادة جيشه إلى نجدة الصفائي<sup>(٤)</sup>، إضافة إلى خيانة جنده له في هذه الموقعة التي دارت قرب مدينة سغورة<sup>(٥)</sup>، وقيل وقعت قرب مدينة شانت مأنكش<sup>(٦)</sup>

اكتشف الناصر خيانة جنده له، فأمر بإعدام ما يقارب ثلاثمائة جندي من جنوده<sup>(٧)</sup> وقال: «هذا جزاء من غش الإسلام، وكاد أهله»<sup>(٨)</sup>.

ونتيجة عن هذه الهزيمة، أن أعاد الناصر النظر في سياسته فعهد إلى قاداته بمرافقة الجيوش إلى مناطق الثغور بدلاً منه، كما اتبع سياسة حكيمة نحو الثغور الشمالية، عندما جعل إدارة شؤون الثغور إلى أكابر الأسر فيها، مثل آل تجيب، وآل ذي النون، وآل زروال، وآل غزوان، وآل الطويل، وآل رزين، فقسم الثغور بينهم، ووثق علاقته بهذه الأسر وحصم بالهدايا والصلات<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ١١٩، ٤٢٠-٤٢٤.

(٢) المصدر نفسه، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٤٢٠-٤٢٤.

(٣) سماها أدهم موقعة اللد، وجعلها سنة ٢٢٦هـ/٩٣٧م. انظر مجهول، أخبار مجموعة، ص ١٣٧.

(٤) المسعودي سروج، ج ١، ص ١٦٢؛ مجهول، أخبار مجموعة، ص ١٢٧؛ المقرئ، نقح، ص ٣٥٤-٣٥٥.

(٥) المسعودي، سروج، ج ١، ص ١٦٢؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٢٦-٢٧؛ المقرئ، نقح، ص ١٠٠، ص ٢٥٥.

(٦) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٣٦.

(٧) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٤٤٥-٤٤٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٢٧.

(٨) ابن الخطيب، المصدر نفسه، ق ٢، ص ٢٧.

(٩) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٤٢٧، ٤٤٥-٤٤٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢٧.

ونجحت هذه السياسة بدليل أن هذه الأسر قامت برد النصاري عن مهاجمة شمال الأندلس<sup>(١)</sup>.

وأشارت دراسة حديثة في هذا المجال أن هذه الأسر شكلت حاجزاً منع تغلغل جيوش النصاري إلى داخل الأراضي الإسلامية في الأندلس<sup>(٢)</sup> كما حققت الصوائف والبعوث التي كانت ترسل من قرطبة إلى الثغور انتصارات على ليون ونافار، حتى جاءت السفارات صالية الصلح والمهادنة<sup>(٣)</sup>. من دول ألمانيا والفرنجة سنة ١٠٤٢هـ/٩٥٣م<sup>(٤)</sup>، وليون سنة ١٠٤٤هـ/٩٥٥م، والنافار سنة ١٠٤٧هـ/٩٥٨م<sup>(٥)</sup>.

وتبين هذه السفارات المكانة السياسية التي احتلتها الأندلس خلال حقبة حكم الناصر، والتي حافظ عليها من بعده الخليفة الحكم المستنصر، فقد استقبل الحكم المستنصر رسل ملك ليون سنة ١٠٥٢هـ/٩٦٣م<sup>(٦)</sup>، ورسل ملك برشلونة سنة ١٠٣٦هـ/٩٧٠م<sup>(٧)</sup>، ورسل شانجه (Sancho) ملك النافار، ورسل ملك قشتالة تطلب الصلح، ورسل أخرى من جليقية وسمورة، وأسأفتهم، حيث تم موافقة الوفد على الصلح وهدم الأبراج والحصون القريبة من الثغور الإسلامية، وجميع هذه السفارات وصلت قرطبة سنة ١٠٦٢هـ/٩٧٢م<sup>(٨)</sup>.

وواصل المستنصر استقبالات الرسل والوفود، فقد جدد الصلح لرسل

- (١) عنان، دولة الإسلام، ج٢، ص ٤.
- (٢) سالم، تاريخ المسلمين وأثارهم، ص ٢٨٩.
- (٣) المرجع نفسه، ص ٢٨٩.
- (٤) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٤٢؛ المقري، نفع، م١، ص ٣٦٥.
- (٥) المقري، المصدر نفسه، م١، ص ٣٦٥-٣٦٦؛ انظر، سالم، تاريخ المسلمين وأثارهم، ص ٢٩٠.
- (٦) عنان، دولة الإسلام، ج٢، ص ٤٥٦.
- (٧) طيبا باشا، الأندلس الزاهية، ج٢، تعريب عبد الرحمن أرشيدات، تحقيق صلاح أرشيدات، ١٨، الأردن، عمان، ١٩٨٩، ج٢، ص ١٨٠. وسيشار إليه تالياً: طيبا باشا، الأندلس الزاهية.
- (٨) ابن حيان، المقنيس، تحقيق الحجي، ص ٢٦، المقري، نفع، م١، ص ٢٨٤.
- (٩) ابن حيان، المقنيس، تحقيق الحجي، ص ١٣٨-١٣٩؛ المقري، نفع، م١، ص ٢٨٤-٢٨٥.

برشلونة وطركونة، وفي سنة ٣٦٢هـ/٩٧٢م استقبل المستنصر الملكة حلوية (Elvira) أم لذريق<sup>(١)</sup>، لكنها بقضت الصلح بعد أن تعالفت مع ملكة قشتالة ونافار وهاجموا معاً حصن غرماج<sup>(٢)</sup> سنة ٣٦٤هـ/٩٧٤م.

أما الحملات العسكرية في عهد المستنصر فكانت تتوجه إلى الممالك النصرانية في الشمال، ومنها حملته إلى ليرن سنة ٣٥٢هـ/٩٦٢م حيث دخل مدينة شنت اشتين<sup>(٣)</sup>، واقتسم حصن قلهرة في مملكة النافار ومدينة قطوبية<sup>(٤)</sup>، وغزا البيرة<sup>(٥)</sup>، واستعاد حصن غرماج مرتين وذلك سنة ٣٥٤هـ/٩٦٥م<sup>(٦)</sup>، و ٣٦٤هـ/٩٧٤م<sup>(٧)</sup>.

ولقد بلغت الخلافة الأموية في الأندلس ذروة القوة والنفوذ السياسي في الحقبة الممتدة من (٣١٦-٣٦٦هـ/٩٢٨-٩٧٦م) حكم خلالها الخليفة الناصر لدين الله، ثم ابنه الحكم المستنصر.

أما الحقبة الممتدة من (٣٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٩م) فحكم خلالها الخليفة هشام المزيد الذي كان ضعيف الشخصية، فحكم بشكل اسمي في ظل حاجه المنصور وابنيه المنظر عبد الملك وعبد الرحمن (شنجول)<sup>(٨)</sup> من بعده، الذين

- (١) أم لذريق: هي البيرة (Elvira) معاً ملك ليون وأمير الثالث (Ramiro III) والوصية عليه، وسامها ابن حيان حلوية، وقول حلوية، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ١٤٦، ٢٢٥؛ انظر تعليق الحق، ص ٢٥٩.
- (٢) حصن غرماج: من الحصون الواقعة في الثغر الشمالي، ويتبع لشجر مدينة سالم، ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢١٨.
- (٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٢٦.
- (٤) المقرئ، نسخ، م ١، ص ٣٨٢؛ انظر: عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٤٨٧.
- (٥) ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة ٤م، حققه وقدم له محمد عبد الله عنان، الطبعة الأولى، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ١٩٧٣م، ص ٤٧٨-٤٧٩، وسيشار إليه تالياً ابن الخطيب، الإحاطة : المقرئ، نسخ، م ١، ص ٣٨٣.
- (٦) المقرئ، نسخ، م ١، ص ٣٨٣؛ عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٤٨٧.
- (٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢٢٤-٢٣٥.
- (٨) لقب الشهرة للعاجب عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر، وسيشار إليه في الدراسة بهذا اللقب فقط.

قبضوا على زمام الأمور السياسية والإدارية في الدولة في الوقت الذي وصف فيه الخليفة هشام المؤيد (٢٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٩م) على هذا النحو «كان مندرجاً في طي كافلة الحاجب المنصور ... بحيث لا ينسب إليه تدبير، ولا يرجع إليه من الأمور قليل ولا كثير إذ كان في نفسه وأصل تركيبه مُضعفاً مهيناً مشغولاً بالنزهات، ... ويحرص على اكتساب البركات والألات المنسوبات»<sup>(١)</sup>

ورغم تراجع قوة الخلافة، إلا أن الأسرة العامرية تمكنت من المحافظة على مكانة الدولة الأموية داخل وخارج الأندلس، حتى سنة ٣٩٩هـ/١٠٠٩م عندما سيطر الحاجب شنجول على الخلافة، فكانت بداية سقوط الأسرة العامرية في الأندلس، وقيام الفترة البربرية (٢٩٩-٤٢٢هـ/١٠٠٩-١٠٣٠م) والصراع على السلطة بين عناصر مختلفة، وأدى هذا في النهاية إلى سقوط الخلافة الأموية في الأندلس تماماً سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م<sup>(٢)</sup>.

ولخظورة العقبة المستندة من (٢٩٩-٤٢٢هـ/١٠٠٩-١٠٣٠م) في تاريخ الأندلس، نستعرض أحداثها بقليل من التفصيل.

لدى استبداد الأسرة العامرية بالخلافة إلى استياء أفراد الأسرة الأموية في الأندلس من هؤلاء العامريين (٢٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٩م)، وبخاصة بعد تجرأ الحاجب شنجول ٣٩٩هـ/١٠٠٩م، وأجبر الخليفة المستضعف هشام المؤيد على نقل ولاية العهد إليه سنة ٣٩٩هـ/١٠٠٩م. وهذا الحدث حرك الأمويين للإطاحة بحكم الأسرة العامرية. وكان متزعم هذا الانقلاب من البيت الأموي محمد بن هشام بن عبد الجبار، الذي خلع هشام المؤيد من الخلافة وتقلدها سنة

(١) ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٥٨.

(٢) الألات المنسوبات: هي كل ما أُعِي زوراً نسب إلى نبي، أو رجل صالح مثل ألواح منسوبة إلى سليمان، وقرون منسوبة إلى كيش إسحاق، وخلاف منسوبة إلى ناقة صالح، أو ثواني وطور، متوارثة عن زناد، وحقيقة أنها كانت تجلب إليه من الجزائر، لا علاقة لها بما تُسب إليهم؛ انظر: ابن سعيد، المغرب، ق١، ص ١٩٢-١٩١؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٥٨.

(٣) المغربي، تلخيص، م١، ص ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٢٨.

٣٦٩٩ هـ/ ١٠٠٩ م<sup>(١)</sup> ولقب نفسه بالمهدي<sup>(٢)</sup>.

أما الحاجب شنجول، فقد قبض عليه بعد عودته مباشرة من غزوته الأولى إلى قرطبة وقتل ولم يمض على حجابته للخليفة هشام المؤيد سوى أربعة أشهر<sup>(٣)</sup>.

وعلق ابن خلدون على اغتصاب العامريين للخلافة بقوله: «ونقم بذلك الأمويون والقرشيون، وغصوا بأمراء، واسبق العامريون على تحويل الأمر جملة من المضرة إلى اليمنية»<sup>(٤)</sup>.

وبسقوط الأسرة العامرية بدأت مرحلة الصراع الدموي على السلطة فيما سمّتها بعض المصادر بالفتنة البربرية<sup>(٥)</sup>، وقال ابن عذاري: «لو سمرها بفتنة ابن عبد الجبار كان لاحق والأولى»<sup>(٦)</sup>.

ويبدو أن المهدي كن ناقماً على البربر، فبعد أن هدمت مدينة الزاهرة ونهبت قصورها وخزائنها<sup>(٧)</sup>، ونهبت بيوت البربر -أنصار العامريين- على مسمع ومرأى من المهدي<sup>(٨)</sup> الذي كان مبغضاً لهم<sup>(٩)</sup>، مهيناً لرؤسائهم<sup>(١٠)</sup>.

ومنذ قيام الفتنة البربرية انقسمت الأندلس إلى فريقين: الفريق الأول يتكون من البربر والصقالمة والعامريين، وهم مؤيدون للخليفة المخلوع هشام

(١) ابن حزم، رسائل، ج٢، ص ١٩٦؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٥١، ٥٣، ٦٠؛ ابن الخطيب، الإحاطة، م١٠، ص ٥١٣.

(٢) ابن حزم، رسائل، ج٢، ص ١٩٦؛ ابن الأثير، الكامل، م٧، ص ٣٧٠.

(٣) ابن حزم، رسائل، ج٢، ص ١٩٦؛ ابن الأثير، الكامل، م٧، ص ٣٧٠.

(٤) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٤٩.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧٦؛ المقرئ، نسخ، م١، ص ٤٢٧.

(٦) المصدر نفسه، ج٢، ص ٧٦.

(٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق محمد مكي، القاهرة، ١٩٧١، ص ٢٥. وسيشار إليه تالياً: ابن

حيان، المقتبس، تحقيق مكي؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٦٢-٦٤؛ ابن خلدون، تاريخ،

ج٢، ص ١٥٠.

(٨) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧٨-٧٩، ٨١-٨٢؛ النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤١٣-٤١٤؛

المقرئ، نسخ، م١، ص ٤٢٧.

(٩) ابن الأثير، الكامل، م٧، ص ٣٧٠.

(١٠) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧٨.

المؤيد، والتف هؤلاء حول مرشحهم الجديد هشام بن سليمان بن الناصر لدين الله ولقبوه بـ (الرشيدي)<sup>(١)</sup>.

أما الفريق الثاني فتكون من الأمويين والزعامات العربية، والتفوا حول الخليفة الجديد (المهدي)<sup>(٢)</sup>.

وشهدت الأندلس صراعاً مسلحاً بين الفريقين على السلطة ذهب ضحيته مرشح الفريق الأول (الرشيدي) الذي قبض عليه المهدي وقتله، ليرشحوا عوضاً منه شخصاً أموياً آخر يدعى سليمان بن الحكم ولقبوه بـ (المستعين)<sup>(٣)</sup>.

ومن التطورات الجديدة في هذه الحقبة ظهور الاشتباكات المسلحة بين الأمويين أنفسهم الذين يتنافسون على السلطة، وكذلك استنجاح كل منهم بالأعداء المتمثلين بالممالك النصرانية، فقد تحالف المستعين مع ملك النافار شانجه بن غرسيه (Sancho Garces) الذي وجد في هذا فرصة سانحة للانتقام من المسلمين والتدخل في شؤونهم، وقال ابن الخطيب بهذا الصدد: «وكانت أول ثارات المشركين على المؤمنين»، وذلك بعد أن نجح المستعين في تولي السلطة بدلاً من المهدي سنة ٤٠٠هـ/١٠١٠م<sup>(٤)</sup>.

ولم يتوان المهدي في الاستنجاح هو الآخر بأحد ملوك النصراري ضد المستعين وأنصاره، ودارت بين الفريقين -سليمان والمهدي- معركة حاسمة قرب موضع دار البقر<sup>(٥)</sup> هُزم فيها المستعين وهرب إلى شاطبة ليستعد لخوض تجربة مسلحة أخرى لتقيد السلطة<sup>(٦)</sup>.

(١) المراكشي، المعجب، ص ٨٨؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٨٤؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١١٢.

(٢) ابن الخطيب، المصدر نفسه، ق ٢، ص ١٠٩-١١٠.

(٣) ابن الأثير، الكامل، ج ٧، ص ٣٧١-٣٧٢؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٨-٨٩؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٩٢-٩٣؛ المقرئ، نظم، ج ١، ص ٤٢٨.

(٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١١٢.

(٥) دار البقر أو عنبة البقر تقع على بعد ٢ كم شمال قرطبة المقرئ، نظم، ج ١، ص ٤٢٨، حاشية (٢).

(٦) ابن حزم، رسائل، ج ٢، ص ١١٧؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٩؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١١٣-١١٤.

أما المهدي فتولى الحكم للمرة الثانية سنة ٤٠٠هـ/١٠١٠م ثم قتل في السنة نفسها من قبل العبيد وحاجبه واضح العامري، الذين أهادوا هشام المؤيد للخلافة للمرة الثانية (٤٠٠-٤٠٣هـ/١٠١٠-١٠١٣م) وتولى حجابته واضح العامري<sup>(١)</sup> الذي بذل مع الخليفة هشام المؤيد محاولات لتصفية الخلافات مع سليمان المستعين، إلا أن هذه المحاولات باءت بالفشل، فاستغاث هشام المؤيد وحاجبه واضح بنضاري الشمال مقابل التنازل عن الحصون والثغور الشمالية التي سبق وأن استعيدت في عهد الخليفة الناصر، والحكم المستنصر، والأسرة العامرية (٣٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٩م)<sup>(٢)</sup>

نجح سليمان المستعين (٤٠٣-٤٠٧هـ/١٠١٣-١٠١٧م) في السيطرة على مقاليد الأمور في قرطبة بعد أن قتل الخليفة هشام المؤيد سنة ٤٠٣هـ/١٠١٣م<sup>(٣)</sup>. أما سياسة المستعين، فقد سيطر عليه البربر وقسم كور الأندلس بين رؤسائهم<sup>(٤)</sup>.

وشهدت الأندلس صراعاً خسر على الحكم بين الأمويين والعلويين الإدارية، وبدأ هذا الصراع عندما دخل علي بن حمود الإدريسي قرطبة سنة ٤٠٧هـ/١٠١٧م مبرراً دخوله بأن الخليفة هشام المؤيد كان قد كتب إليه بولاية العهد من بعده<sup>(٥)</sup>. وقبض على الخليفة الأموي سليمان المستعين وقتله قاتلاً، ولا يقتل السلطان إلا السلطان<sup>(٦)</sup>، وذلك سنة ٤٠٧هـ/١٠١٧م وتولى الخلافة ولقب

(١) ابن هزم، رسائل، ج٢، ص ١٩٧؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٩؛ النويري، نهاية الأرب، ج٢٢،

ص ٤٢٦-٤٢٠؛ ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٥٠؛ المقرئ، نقح، م ١، ص ٤٢٧-٤٢٨

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٠٢-١٠٤؛ ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٥١؛ المقرئ، نقح، م ١، ص ٤٢٨-٤٢٩.

(٣) ابن هزم، رسائل، ج٢، ص ١٩٦؛ ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٥١.

(٤) النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٢٩؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١١٤-١١٥.

(٥) المراكشي، المعجب، ص ٩١.

(٦) أبو الفداء، للمختصر، ج٢، ص ١٤٦؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢١؛ المقرئ، نقح، م ١، ص ٤٢٠.

نفسه الناصر لدين الله<sup>(١)</sup>، وقيل المتوكل على الله<sup>(٢)</sup>.

وبمقتل الخليفة سليمان المستعين سنة ٤٠٧هـ/١٠١٧م، انقطعت الدموه  
للأمويين في جميع أنحاء الأندلس ليحكمها ولأول مرة (٤٠٧-٤١٤هـ/  
١٠١٧-١٠٢٤م) حكام أدارسة هم علي بن حمود الملقب بالناصر (٤٠٧-٤٠٨هـ/  
١٠١٧-١٠١٨م) الذي قتل على يد عبيده الصقالبة، ثم حكم أخوه القاسم بن حمود  
الملقب بـ (المأمون) (٤٠٨-٤١٢هـ/١٠١٨-١٠٢٢م) الذي قام بملاحقة الأموي عبد  
الرحمن بن محمد بن عبد الملك الملقب بـ (المرتضى)<sup>(٣)</sup>.

وبالنسبة للإدارة العلوية فقام بينهم صراع على الحكم بين القاسم  
المأمون وابن أخيه يحيى الملقب بـ (المعتلي)<sup>(٤)</sup> (٤١٢-٤١٤هـ/١٠٢٢-١٠٢٤م) ليتقلد  
الآخر الخلافة ثم يتولاها المأمون ثانية سنة ٤١٤هـ/١٠٢٤م.

إلا أن عدم استقرار الأوضاع في قرطبة أدى إلى هروبه منها -أي القاسم  
المأمون- متوجهاً إلى إشبيلية التي أوصدت أبوابها في وجهه، ليرحل إلى  
شريش<sup>(٥)</sup>، ثم قبض عليه ابن أخيه يحيى المعتلي الموجود في ماقه فسجنه حتى  
مات في سنة ٤٣١هـ/١٠٥١م<sup>(٦)</sup>، وقيل سنة ٤٢٧هـ/١٠٤٧م<sup>(٧)</sup>.

وتجاه هذه الأحداث والصراعات الدموية، لا بد من التساؤل عن موقف  
أهل قرطبة منها؟

سنم أهل قرطبة الحروب، فنظروا في إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح،  
فاجتمعوا على رد الأمر إلى بني أمية، وتمت مبايعة عبد الرحمن بن هشام بن عبد

(١) ابن الخطيب (أعمال)، ق ٢، ص ١٢٨؛ المقرئ، يفح، م ١، ص ٤٢٠-٤٢١.

(٢) أبو اللداء، المختصر، ج ٢، ص ١٤٥-١٤٦.

(٣) المرتضى: قتل من قبل أنصاره ما وأوا فيه من حراسته وحدة نفسه المراكشي، المعجب،  
ص ٩٨.

(٤) هرب سنة ٤١٤هـ/١٠٢١م إلى مالقة، المصدر نفسه، ص ١٠٢.

(٥) المصدر نفسه، ص ٩٩-١٠٠، ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ١٥٢-١٥٤.

(٦) امراكشي، المعجب، ص ١٠٠؛ التويري، نهاية الأرب، ج ٢، ص ٤٢٢؛ المقرئ، يفح، م ١، ص ٤٢٢.

(٧) ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ١٥٤.



الجبار المستظهر بالله سنة ٤١٤هـ/١٠٢٤م<sup>(١)</sup>. لكن المستظهر قام بحملة اعتقالات ضد كبار الشخصيات وصادر أموالهم، كما تقرب من البربر<sup>(٢)</sup>، فسرعان ما قُتل في نفس العام<sup>(٣)</sup> ثم تولى الخلافة أموي آخر يدعى محمد بن عبد الرحمن الملقب بـ (المستكفي بالله) (٤١٤-٤١٦هـ/١٠٢٤-١٠٢٦م)، إلا أنه أضاء السيرة، فقام عليه أهل قرطبة ونفوه إلى الثغر، وهناك مات مسموماً سنة ٤١٦هـ/١٠٢٦م<sup>(٤)</sup>.

عاد حكم البلاد إلى الإدارة، حيث تولاه يحيى بن علي المعتلي للمرة الثانية (٤١٦-٤١٧هـ/١٠٢٦-١٠٢٧م)<sup>(٥)</sup>. ولكن عدم استقرار الأوضاع في قرطبة حال دون دخوله إياها، فعين عطف بن عبد الرحمن البغرني<sup>(٦)</sup> نائباً عنه<sup>(٧)</sup> فيها وقيل عين وزيره وكاتبه أحمد بن موسى ودوناس بن أبي روح نائبين عنه ولكنهما طُردا من قرطبة سنة ٤١٧هـ/١٠٢٧م<sup>(٨)</sup>، بينما قُتل المعتلي سنة ٤٢٧هـ/١٠٣٥م في قرمونة<sup>(٩)</sup>.

وعاد كبار الشخصيات في قرطبة إلى الاجتماع وتدارسوا الأمر فقرروا غيابياً تولية حكم البلاد إلى الأموي هشام بن محمد بن عبد الملك ولقبوه بـ (المعتد بالله) وذلك سنة ٤١٨هـ/١٠٢٨م، وكان هشام مقيماً بحصن البوننت في الثغور<sup>(١٠)</sup>.

- (١) ابن حزم، رسانيل، ج٢، ص ٢٠١؛ المراكشي، المعجب، ص ١٠٥؛ ابن خلدون، تاريخ، ج٤، ص ١٥٢.
- (٢) النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٢٥.
- (٣) المراكشي، المعجب، ص ١٠٥.
- (٤) المصدر نفسه، ص ١٠٧-١٠٨؛ النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٣٦؛ ابن الخطيب، أعمال، ج٢، ص ١٣٥-١٣٦.
- (٥) المراكشي، المعجب، ص ١٠٢؛ النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٣٦.
- (٦) المراكشي، المعجب، ص ١٠٢-١٠٣، حاشية (٢).
- (٧) المصدر نفسه، ص ١٠٢؛ النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٣٤؛ ابن خلدون، تاريخ، ج٤، ص ١٥٤.
- (٨) النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٣٦.
- (٩) المراكشي، المعجب، ص ١٠٤.
- (١٠) المصدر نفسه، ص ١٠٩.

دخل المعتد بالله قرطبة سنة ٤٢٠هـ/١٠٢٩م<sup>(١)</sup>، إلا أن سياسته لم تحظ بالنجاح، فخرج عليه ابن عمه أمية بن عبد الرحمن العراقي محاولاً تولي الحكم<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن أهل الحل والعقد سئموا الفوضى وعدم الاستقرار واتفقوا برئاسة الوزير أبي الحزم جهور بن جهور على إنهاء الحكم الأموي في الأندلس، وعزل الخليفة المعتد بالله<sup>(٣)</sup> (٤١٨-٤٢٢هـ/١٠٢٨-١٠٢٠م) لافتقاره إلى صفات الحاكم الناجح، كما قرر ابن جهور «إبطال رسم الأموية ... لعدم الشاكلة، وعلى نفي المروانية وإجلانهم»<sup>(٤)</sup>.

وأشار ابن الخطيب في معرض حديثه عن إنهاء الحكم الأموي في الأندلس فقال: «واتفقت رأي الجماعة بقرطبة على محو رسم الخلافة لعدم الصلوح في أهل بيتها ... وسوء الجوار ... وفناء الأحوال»<sup>(٥)</sup>.

وبانتهاء الأسرة الأموية، سقطت الدولة الأموية بالأندلس<sup>(٦)</sup>، بعد أن شهدت اضطرابات شديدة خلال الحقبة الممتدة من (٢٩٩-٤٢٢هـ/١٠٠٩-١٠٢٠م) والتي حكم فيها تسعة من الخلفاء، ستة من البيت الأموي، وثلاثة من البيت العلوي الإدريسي، وأكثر هؤلاء تولى الخلافة مرتين، وانتهى أمرهم إلى الموت<sup>(٧)</sup>.

(١) المصدر نفسه، ص ١٠٩-١١٠، ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢٨-١٢٩؛ ابن خلدون تاريخ، ج ١، ص ١٥٢.

(٢) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢٨.

(٣) فر الممتد بالله إلى لاردة، وقام هند ابن هود في سرقسطة، ومات سنة ٤٢٧هـ/١٠٤٧م، وقيل سنة ٤٢٨هـ/١٠٤٨م وهو آخر حكام لأندلس من بني أمية انظر المراكشي، المعجب، ص ١١٠؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٥٢.

(٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٣٩.

(٥) المصدر نفسه، ق ٢، ص ١٤٧.

(٦) ابن حزم، قلانة الذهب، ج ١، ص ٩٢، الذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٣، ج ١٧، ص ١٣٤-١٣٥، وسيشار إليه تالياً الذهبي، سير؛ أبو الفوز محمد أمين البغدادي السويدي، سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، المكتبة العلمية، د.ت، ص ٨٤، وسيشار إليه تالياً السويدي، سبائك الذهب.

(٧) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٣٩؛ ابن حيان، المقتبس، تحقيق مكّي، ص ٢٥ (مقدمة المحقق).

وننتج عن سقوط الخلافة الأموية في الأندلس سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م، أن  
انقسمت البلاد إلى دويلات صغيرة متنازعة، فاستقل كل أمير بناحيته، فدخلت  
البلاد بذلك في عصر جديد هو عصر الطوائف<sup>(١)</sup>.

(١) المراكشي، المعجم، ص ١٢٣

# الباب الأول

## المجابهة

# الفصل الأول

نشأة المجابة في الأندلس وتطورها

## نشأة الحجابة في الأندلس وتطورها :

كانت حكومة الأندلس في عصر الولاة، هيئة إدارية محلية يرأسها الوالي، وهو رئيس مؤقت لإدارة الإقليم، وكان الوالي في بعض الأحيان هو قائد الجيش. ومنذ قيام الدولة الأموية في الأندلس على يد مؤسسها عبد الرحمن الداخل، أخذت النظم السياسية والإدارية في الظهور، وقد اقتبس الداخل بعض أنظمة إمارته من النظم السائدة في المشرق<sup>(١)</sup>.

ومع بداية عصر الإمارة (١٢٨هـ) برزت وظيفة الحجابة، إلا أنها تضمنت إضافة إلى مهمة حجب الحاكم عن العامة والخاصة، أن صاحبها كان واسطة بين الحاكم وبين الوزراء ومن دونهم<sup>(٢)</sup>، بل أنه -على حد تعبير ابن خلدون- كان وحداً من الوزراء (ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت، فأرتفع مجلسه عن مجالسهم، وخصوه باسم الحاجب)<sup>(٣)</sup>. وهذا ما جعل المقرري يجعل الحاجب بمكان النائب للخليفة<sup>(٤)</sup>.

من الواضح أن منصب الحجابة يمثل استمراراً لهذا المنصب في المشرق نظراً للتماثل في المهمة التي كان يقوم بها الحاجب في المشرق وفي الأندلس، من حيث أنه كان يتولى مهمة حجب الحاكم عن العامة والخاصة وينظم علاقته بهم<sup>(٥)</sup>، بيد أن تطور وظيفته في الأندلس إلى ما يجعله بعثابة (الوزير الأول). لم يكن له

(١)- هذان، دولة الإسلام، ج٢، ص ٦٨١.

(٢)- ابن خلدون، المقدمة، دار النهضة، ج٤، ص ٦٧٠-٦٧١؛ انظر : أحمد فكري، قرطبة في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، ١٩٨٢، ص ٢٩١، وسيشار إليه تالياً فكري، قرطبة.

(٣)- ابن خلدون، المقدمة، ج٤، ص ٦٧.

(٤)- المقرري، تفج، ج١، ص ٢١٦؛ انظر: أبو رميلة، نظم الحكم في عصر الخلافة الأموية، ١٩٨٠، ص ٥٤.

(٥)- عرف ابن منظور الحجاب لفظاً على أنه السترة، وقال: حجب الشيء يحجبه حجباً، وحجاباً، وحجبه سترة، والحاجب اليواب، وجمعه حجية وحجاب، وخطت الحجابة.

والحاجب بالمعنى الاصطلاحي: هو الذي يقوم بنقل أخبار الرعية إلى الحاكم ويسمح لهم بالدخول عليه. والحجابة يثّل هذا المعنى وظيفة قديمة عرّضها اليونانيون والفرس، ولم تكن موجودة في عصر النبوة والعصر الراشدي، إنما استحدثت منذ بداية العصر الأموي في عهد معاوية بن أبي سفيان، وقد أولى بقية حكام بني أمية أهمية لمنصب الحجابة =

جذور في المشرق، وقد دمع هذا إسي أن نتساءل عما إذا كان هناك مؤثرات غربية، بيد أن الدراسة لم تتوصل إلى ما يؤكد ذلك<sup>(١)</sup>.

ومنذ بداية عصر الإمارة في الأندلس سنة ١٢٨هـ/٧٥٥م عهد الأمير عبد الرحمن الداخل إلى أشهر رجاله وأوثقهم بمنصب الحجابة، مثل: تمام بن علقمة، ويوسف بن بخت الذي كان حاجباً ووزيراً، وعبد الكريم بن مهران، وعبد الحميد

= وفي العصر العباسي تشدد الخلفاء العباسيون في عدم ملأة الناس إلا في الأمور الهامة واستحدثوا منصب الحاجب الثاني، وعرف الحاجب في الدولة الفاطمية باسم صاحب الديار.

انظر: محمد بن عيسى الترمذي، صحيح الترمذي، شرح الإمام ابن العربي المالكي، ١٢ ج، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت، ط٦، ص٧٢؛ محمد بن علي بن محمد المعروف بابن الطقطقي، الفخري في الآداب السلطانية، دار صادر، بيروت، د.ت، ص١٢٦؛ أبو عبد الله محمد بن عمرو الجعفي، الوزراء، ط٢، مطبعة مصطفى البابي، ١٩٨٠، ص٢٨٩؛ أبو الحسن هلال بن الحسن الصابي، الوزراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار أحياء الكتب العربية، ١٩٦٢، ص٢٨-٢٩؛ انظر ابن منظور، لسان العرب، ١٥ م، إهداء وتمثيق يوسف خياط، دار لسان العرب، بيروت، لبنان، د.ت، ١٤م، ص٥٦٨؛ انظر أيضاً: Chefnod, Hidjab, The Encyclopedeq Islam Leadien. E.J. Brill, London, 1949, Vol.3, P 360 وسيشار إليه تالياً: Chefnod, Hidjab.

(١) وجد في فرنسا خلال الدولتين المبروفنجية (٨٦-٧٥١م) والكارولنجية (٧٥١-٩٨٧م) منصب مشابه لمنصب الحاجب في الأندلس، وعرف الحاجب في هاتين الدولتين بأسماء مختلفة منها الحاجب ورئيس البلاط، وناظر القصر، والوزير، وأمير القصر، وعمدة القصر، وقد احتفظ بعض رؤساء البلاط في الدولة الكارولنجية بعلاقات سياسية مع حكام بني أمية في عصر الإمارة. ولم يكن هذا المنصب سائداً في إسبانيا دولة القوط الغربيين قبل وصول العرب إليها - فقد كان يتم انتخاب الملك من قبل النبلاء، ويساعد الملك في إدارة الحكم مجلس النبلاء الذي سمي فيما بعد مجلس طليطلة ويضم بعضويته نبلاء ورجال دين، كان الملك القوطي هو المستبد بالحكم، ولم تشر الدراسات إلى وجود منصب الحاجب في إسبانيا قبل وصول العرب إليها، مما يدل على عدم وجوده في هذه العقبة من تاريخ إسبانيا

عن الحاجب (ناظر القصر) في فرنسا، انظر: ول ديورانت، قصة الحضارة، ج٢، ترجمة محمد بدوان، دار الفكر، بيروت، لبنان، د.ت، ج١، ص٢٦؛ ولیم آجیر، موسوعة تاريخ العلم، ج٢، ص٥٨-٥٩؛ نشر، أوروبا، ق١، ص٧٧-٧٨ ل.م. هارتمان، الدولة والإمبراطورية في العصور الوسطى، ترجمة جوزيف يرمف، دار النهضة المصرية، بيروت، ١٩٨١، ص١١٦-١١٧؛ نورمان كانتور، التاريخ الوسيط، ق٢، ترجمة قاسم عبده، ط٢، دار المعارف، ١٩٦٩، ص٢٢٨؛ هلستر، أوروبا، ص١١؛ انظر إبراهيم طرخان، أوروبا في العصور الوسطى - دولة القوط الغربيين، ج٢، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط١، ص١٢٢-١٢٣؛ جوزيف رينز، الفتوحات الإسلامية، ص١٠٢؛ مني محمود، المسلمون في الأندلس، ص٧٩، حسن مؤنس، فجر الأندلس، ص١٠، ٢٢، معالم، تاريخ المسلمين وأثارهم، ص٦٢-٦٣؛ محمد عبده حاتم، إمبريا قبل مجيء العرب إليها، عمان، الأردن، ١٩٩٦، ص٢٥٧.

ابن مغيث<sup>(١)</sup> بن الحارث، ومنصور فتاه الذي بقي حاجباً له حتى توفي الأمير سنة ١٧٢هـ/٧٨٨م<sup>(٢)</sup>. وحجب عبد الرحمن بن مغيث للأمير هشام الرضا (١٧٢-١٨٠هـ/٧٨٨-٧٩٦م)<sup>(٣)</sup>. وكذلك عبد الواحد بن مغيث<sup>(٤)</sup>، ثم ابنه عبد الكريم ابن عبد الواحد<sup>(٥)</sup> (ت. ٨٢٠هـ/٨٢٤م)، وبعد وفاة الأمير هشام حجب عبد الكريم بن عبد الواحد للأمير الحكم بن هشام وكان متنفذاً طول عهد الحكم<sup>(٦)</sup>

ولاهمية منصب الحجابة، تنافس عليه عدة وزراء، بعد وفاة الحاجب عبد الكريم بن عبد الواحد، ودرءاً لاشتغال روح العصبية والحقد بين هؤلاء المتنافسين، استثنى الأمير عبد الرحمن الأوسط جميع المرشحين من الوزراء لهذا المنصب، وأرتأى أن يكون الترشيح لمنصب الحجابة من بين الخزان<sup>(٧)</sup>، واحداً تلو الآخر<sup>(٨)</sup>. وهذا ما أشار إليه ابن القوطية، حيث قال: «وكدوا بالوسائل والشفاعات حتى أضجروه، فاقسم ألا يولي واحداً منهم...»<sup>(٩)</sup>.

أما الخزان الذين تقلدوا منصب الحجابة بالترتيب فهم مهران بن عبد

- 
- (١) بني مغيث أولاد مغيث الرومي مولى الوليد بن عبد الملك، انظر ابن القوطية، تاريخ إفتتاح، ص ٩٨، ١٠٨؛ ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١٣٥.
  - (٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٤٨؛ المنزي، نظم، م ٢، ص ٤٥، ٤٧.
  - (٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٦١.
  - (٤) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٦١، ١٢٥.
  - (٥) ابن الخطيب، إعمال، ق ٢، ص ١٢.
  - (٦) ابن القوطية، تاريخ إفتتاح، ص ٩٨؛ ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١٣٥.
  - (٧) الخزان القائمون على الشؤون المالية، حميد مؤنس، فجر الأندلس، ط ٢، الدار السمودية، جدة، ١٩٨٥، ص ٤١، وسيشار إليه تالياً مؤنس، فجر الأندلس ابن حزم، طريق الحمامة، ص ١٣٣، حاشية (٤).
  - (٨) ابن القوطية، تاريخ إفتتاح، ص ١٠٩؛ انظر: التهامي الراجحي، نظم وإدارة بني أمية في الأندلس من خلال المقتبس لابن حيار، مجلة المناهل، الرباط، المغرب، ع ٢٩، سنة ١٩٨٤، ص ٢٦٧-٢٦٨، وسيشار إليه تالياً. التهامي، نظم وإدارة بني أمية.
  - (٩) ابن القوطية، تاريخ إفتتاح، ص ١٠٩.



ربه من البربر، ثم عبد الرحمن بن غانم، ثم تولاها عيسى بن شهيد، ثم عبد الرحمن بن رستم، وأعيد إياها بعد وفاة الأخير، الحاجب عيسى بن شهيد للمرة الثانية<sup>(١)</sup>، وقيل أنه عين محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن بن رستم على الحجابة وولاه الوزارة<sup>(٢)</sup>.

ويتضح من رواية أوردها ابن حيان أن الحاجب يتم تعيينه وعزله من قبل الحاكم فقط، فعندما تعرض الأمير عبد الرحمن الأوسط للمرض، استغل فتنه نصر غياب الأمير عن ممارسة صلاحياته، فقام وبدون علم الأمير عبد الرحمن الأوسط بعزل صاحبه عيسى بن شهيد ليعين بدلاً منه عبد الرحمن بن رستم، وهذا التصرف أثار حفيظة الأمير الذي لاحظ اختلاف الترتيب عندما تقدم الوزراء للسلام عليه بمناسبة شفائه من المرض، فأمر برعاية الأمر كما كان في سابق عهده فعزل ابن رستم وأعاد ابن شهيد للحجابة<sup>(٣)</sup>. ثم أعيد ترشيح الأخير للحجابة في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن (٢٢٨-٢٧٣هـ/ ٨٥٢-٨٨٦م) ونال مكانة وحظوة عنده<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن الأمير محمد أعطى تفضيلاً للأسر التي تتولى منصب الحجابة يتم بمقتضاء رفع العرب الشاميين الذين دخلوا مع بشر بن بلج على العرب البلديين الذين دخلوا مع موسى بن نصير أثناء الفتح الإسلامي للأندلس<sup>(٥)</sup>.

وقد سار البقية من الأمراء الأمويين على نهجه أثناء عهد الإمارة، فقد

(١) المصدر نفسه، ص ١٠٩.

(٢) ابن الأبار، أحلام، ج ٢، ص ٢٧٢.

(٣) المقتبس، تحقيق مكي، ص ١٦٦.

(٤) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٠٩.

(٥) محمد خالد المومني، الفقهاء وثورة أهل الربض في الأندلس (١٨-٢٠٦هـ/ ٧٩٦-٨٢١م).

رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٥، ص ٤٥-٤٩. وميشار إليه

تالياً: المومني، ثورة أهل الربض.

جذور في المشرق، وقد دفع هذا إلى أن نتساءل عما إذا كان هناك مؤثرات غربية، بيد أن الدراسة لم تتوصل إلى ما يؤكد ذلك<sup>(١)</sup>.

ومنذ بداية عصر الإمارة في الأندلس سنة ١٢٨ هـ/ ٧٥٥ م عهد الأمير عبد الرحمن الداخل إلى أشهر رجاله وأوثقهم بمنصب الحجابة، مثل: تمام بن علقمة، ويوسف بن بخت الذي كان حاجباً ووزيراً، وعبد الكريم بن مهران، وعبد الحميد

وفي العصر العباسي تشدد الخلفاء العباسيون في منع ملاقات الناس إلا في الأمور الهامة واستحدثوا منصب الحاجب الثاني، وعرف الحاجب في الدولة الفاطمية باسم صاحب الباب

انظر: محمد بن عيسى الخرمي، صحيح البرمدي، شرح الإمام ابن العربي المالكي، ١٢ ج، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت، ط ٦، ص ٧٢، محمد بن علي بن محمد المعروف بابن الطاطلي، الفخري في الآداب السلطانية، دار صادر، بيروت، د.ت، ص ١٢٦؛ أبو عبد الله محمد بن عبدوس انجشباري، الوزراء، ط ٢، مطبعة مصطفى البابي، ١٩٨٠، ص ٢٨٩، أبو الحسن هلال بن الحسن الصابي، الوزراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٢، ص ٢٨-٢٩، انظر ابن منظور، لسان العرب، ١٥ م، إعداد وتمنيك يوسف خياط، دار لسان العرب، بيروت، لبنان، د.ت، ١٠ م، ص ٥٦٨؛ انظر أيضاً: Chelnod, Hidjab, The Encyclopedeq Islam Leadien E.J. Brill, London, 1949, Vol.3, P.360. وسيشار إليه تالياً: Chelnod, Hidjab

وجد في فرنسا خلال الدولتين الميروفنجية (٨٦-٧٥١ م) والكارولنجية (٧٥١-٩٨٧ م) منصب مشابه لمنصب الحاجب في الأندلس، وعرف الحاجب في هاتين الدولتين بأسماء مختلفة منها الحاجب ورئيس البلاط، وانظر القصر، والوزير، وأمير القصر، ومدة القصر، وقد احتفظ بعض رؤساء البلاط في الدولة الكارولنجية بعلاقات سياسية مع حكام بني أمية في عصر الإمارة ولم يكن هذا المنصب سائداً في إسبانيا دولة القوط الغربيين - قبل وصول العرب إليها - فقد كان يتم انتخاب ملك من قبل النبلاء، ويساعد الملك في إدارة الحكم مجلس النبلاء الذي سعى فيما بعد مجلس طليطلة ويضم بعضيته نبلاء ورجال دين، كان الملك القوطي هو المستبد بالحكم، ولم تشو الدراسات إلى وجود منصب الحاجب في إسبانيا قبل وصول العرب إليها، مما يدل على عدم وجوده في هذه الحقبة من تاريخ إسبانيا.

عن الحاجب (انظر القصر) في فرنسا، انظر: ول ديورانت، تسعة الحضارة، ج ٢، ترجمة محمد بدران دار الفكر، بيروت، لبنان، د.ت، ج ٢، ص ٢٧؛ ولبيم لانجر، موسومة تاريخ العالم، ج ٢، ص ٨٠٥؛ فتوح أوروبا، ق ١، ص ٧-٢٧؛ ل.م. هارتمان، الدولة والامبراطورية في العصور الوسطى، ترجمة جوزيف بيرسف، دار النهضة المصرية، بيروت، ١٩٨١، ص ١١٥-١١٦ نورمان كاسنور، التاريخ الوسيط، ج ٢، ترجمة قاسم عبده، ط ٢، دار المعارف، ١٩٦٩، ص ٢٢٨؛ هلسنر، أوروبا، ص ١١؛ انظر إبراهيم طرخان، أوروبا في العصور الوسطى - دولة القوط الغربيين، ج ٢، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ص ١٢٢-١٢٣؛ جوزيف ريد، الفتوحات الإسلامية، ص ١٠٢؛ متى محمد، المسلمون في الأندلس، ص ٧١، حسين مؤنس، فجر الأندلس، ص ١٠، ٢٢؛ سالم، تاريخ المسلمين وآثارهم، ص ٦٢-٦٣؛ محمد عبده حقامة، إبيرييا قبل مجيء العرب إليها، عمان، الأردن، ١٩٩٦، ص ٢٥٧.

أعزى يا محمد عنك نفسي معاذ الله والأيدي الجسام  
 فهلا مات قوم لم يموتوا ودفع عنك لي كأس الجمام<sup>(١)</sup>  
 كما حجب للأمير المنذر عبد الرحمن بن أمية بن عيسى بن شهيد، ثم عين  
 حاجباً للمرة الثانية في عهد الأمير عبد الله بن محمد (٢٧٥-٣٠٠هـ/٢٨٨-٩١٢)،  
 ولكنه عزل لي عين مكانه سعيد بن محمد بن السليم (٣٠٢هـ/٩١٤م)، ثم عزله  
 سنة (٢٩٠هـ/٣٠٢م)<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن منصب الحجابة لم يكن موجوداً بصفة دائمة، فقد شغل في عهد  
 الأمير عبد الله بن محمد، وذلك خلال السنوات العشر الأخيرة من عهده وحتى  
 وفاته سنة (٢٠٠هـ/٩١٢م)<sup>(٣)</sup>.

ومنذ اليوم الأول لتعيين الأمير عبد الرحمن الثالث الحكم (٣٠٠-٣٥٠هـ/  
 ٩١٢-٩٦١م)، أعاد منصب الحجابة، حيث ولاها مولا بدر بن أحمد، واستمر  
 الأخير في منصبه حتى وفاته سنة ٣٠٩هـ/٩٢١م، ليتقلدها موسى بن حدير حتى  
 وفاته سنة ٣٢٠هـ/٩٣٢م<sup>(٤)</sup>، ثم شغل هذا المنصب، حيث لم يتخذ عبد الرحمن  
 الناصر له حاجباً وحتى تاريخ وفاته سنة ٣٥٠هـ/٩٦١م.

ويبدو أن الحاجب خلال عصر الإمارة كان منفذاً لبعض المهام التي توكل  
 إليه من قبل الأمير، ومعارفاً له، كما هو في عهد الأمير هشام بن عبد الرحمن

(١) مجهول، أخبار مجموعة، ص ١٣٢؛ ابن عذاري، البيان، ج ٤، ص ١١٥-١١٦

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٣.

(٣) المصدر نفسه، ص ١٣٣؛ محمد بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، ط ٢، بيروت، ١٩٨٤، ص ٥٩، ومشار إليه تالياً: الحميري، الروض المعطار، ص ٥٩؛ ابن الخطيب، الإحاطة، ج ٢، ص ٤٦٥؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٤، ص ١٣٩.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شالميثا، ص ٢١، ٢٤٣؛ ابن عذاري، البيان المغرب، ج ٤، ص ١٨٢، ٢٧٨؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٤، ص ١٢٨.

(١٧٢-١٨٠هـ/٧٨٨-٧٩٦م)، فقد أغزى حاجبه عبد الكريم بن مغيث إلى جلبقية وغيرها<sup>(١)</sup>، وقد عرف عن هذا الحاجب رجاحة العقل وحسن الرأي<sup>(٢)</sup> وتولى الحُجَّاب في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط، ومحمد والمذر وعبد الله مهام متعددة، نفذوا من خلالها أعمالاً عسكرية وإدارية كلفوا بها<sup>(٣)</sup> وقد يعود سبب التزام الحاجب بتنفيذ سياسة الحاكم أثناء الحقبة المشار إليها -وخاصة عهد عبد الرحمن الناصر- إلى استنثار هؤلاء الأمراء بجمع مقاليد الحكم في أيديهم، فلم يبقِ الناصر أي سلطة للحاجب أو الوير لأنه كان حريصاً على حماية سلطانه من أي تدخل، فجعل سلطته مركزية، ويسند على ذلك من قيامه بإعدام ابنه عبد الله، الذي عارضه في اختيار أخيه الحكم ولياً للعهد وذلك سنة ٣٢٨هـ/٩٤٩م. كما أعدم بعضاً من أبناء عمومته، ولذلك لم يتم بتقليد الصلاحيات للحاجب مباشرة<sup>(٤)</sup>

- (١) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢.
- (٢) ابن القوطية، تاريخه، ص ٩٨.
- (٣) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٣٧٢.
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٧، ٢٢٨؛ ابن خلدون، تاريخه، ج ٤، ص ١٣٨-١٣٩، ١٤٣. انظر أيضاً: عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٤٥.

## تطور الحجابة في الأندلس أثناء عصر الخلافة

(٣١٦-٤٢٢هـ / ٩٢٨-١٠٣٠م):

تمت الإشارة في بداية الفصل، إلى أن الحاجب في الأندلس خلال عصر الإمارة كان بمثابة وزير تنفيذي، وأن صلاحياته تقوم على تنفيذ سياسة وقرارات الخليفة، كما أن هذا المنصب تعرض للظهور والاختفاء ضمن هذه الحقبة حتى قام الخليفة الناصر بإلغاء هذا المنصب سنة ٣٢٠هـ/٩٣٢م، واستمر المنصب شاغراً مدة ثلاثين عاماً من عصر الخلافة، وقد بلغت الخلافة درجة من القوة، كان الناصر خلالها حريصاً على حماية سيطرته وجمع السلطات في يده، فلم يبق أي سلطة لوزير أو حاجب حتى وفاته سنة ٣٥٠هـ/٩٦١م.

إلا أن التطور الفعلي لمنصب الحجابة في الأندلس ظهر بشكل كبير بعد وفاة الخليفة الناصر سنة ٣٥٠هـ/٩٦١م، فقد أصبح الحاجب يقوم بصلاحيات واسعة ويتفويض من الخليفة، فحجب للخليفة المستنصر (٢٥٠-٣٦٦هـ/٩٦١-٩٧٦م). منذ سنة ٣٥١هـ/٩٦٢م<sup>(١)</sup>، جعفر بن عثمان بن عبد الرحمن الصقلي الذي توفي قبل سنة ٣٦٠هـ/٩٧٠م<sup>(٢)</sup>، ثم عين له حاجباً آخر هو جعفر بن عثمان المصحفي الذي كان قد تدرج في عدة مناصب هامة في الدولة حتى وصل إلى منصب الحجابة، فانتقلت إليه جميع الصلاحيات وبشكل تدريجي نيابة عن الخليفة، فقام بإدارتها دون الرجوع إلى الخليفة الذي وثق به خاصة في الحقبة المعتدلة من (٣٦٤-٣٦٦هـ/٩٧٤-٩٧٦م) حيث كان الخليفة يعاني من مرض الفالج الذي أقعده عن العمل<sup>(٣)</sup>، ولهذا تمتع الحاجب المصحفي بالسلطة المطلقة في إدارة شؤون الدولة، فكان المستنصر «عنه يسمع وبه يبصر»<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٣٥.

(٢) ابن حيان، المقتبس تحقيق العجي، ص ٦٦؛ ابن بشكوال، الصلاة، ج٣، ص ٩٥٥؛ ابن عذارى، البيان، ج٢، ص ٢٣٥؛ الدوري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٠.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٤٩-٢٥٣؛ المقرئ، نفع، م ١، ص ٣٩٢، ٣٩٦.

(٤) ابن خاقان، مطلع، ص ١٥٤؛ المقرئ، نفع، م ١، ص ٤٠٢.

ويتبين لنا أن الظروف المحيطة بمنصب الحجابة أدت إلى اتساع سلطة الحاجب المصحفي، فقد أثبت كفاءة وإخلاص للخليفة المستنصر، فمنحه الأخير ثقته بتفويض الأمور إليه، كما ساعد استقرار الأوضاع السياسية وتوطيد أركان الدولة في عهد الخليفة الناصر، ثم المستنصر إلى زيادة اهتمام الخليفة الحكم المستنصر بالجانب العلمي والثقافي، وهذا أعطى فرصة لحاجب بتوطيد مركزه<sup>(١)</sup> أما معاناة الخليفة المستنصر من مرض الفالج الذي أقعده عن متابعة شؤون الدولة فقد أعطى الحاجب فرصة أخرى ليكون صاحب السلطة المطلقة لا سيما وأنه الشخص الثاني في الدولة، وهو في هذه الحالة المسؤول الأول عن إدارة شؤون الدولة عملياً، ولقد استمر هذا الوضع بعد وفاة الخليفة المستنصر سنة ٦٦٦هـ/٩٧٦م<sup>(٢)</sup>.

ومنذ عام ٦٦٦هـ/٩٧٦م اتسم منصب الحجابة بالقوة والنفوذ بالسلطة أحياناً، ثم التنافس على تقلد المنصب، فعشية وفاة الخليفة المستنصر، أبطل الحاجب المصحفي خطة الصقالبة بزعامة جؤذر وفائق المتضمنة عزل ولي العهد هشام المؤيد، وتقليد أمر الخلافة إلى عمه المغيرة بن عبد الرحمن الناصر، وأطلعوا المصحفي على خطتهم فاستحسنها ثم دعا إلى عقد مجلس ضم كبار رجال الدولة، مثل غالب الناصري، ومحمد بن أبي عامر، وابن أخيه هشام وأنصاره من البربر، فنعى إليهم وفاة المستنصر، وعرض عليهم خطة الصقالبة<sup>(٣)</sup>، التي تكمن في رد الأمر للمغيرة نظراً لصغر سن هشام المؤيد الذي سيبقى والياً للعهد حتى يكبر، ولم عرض الأمر على الحاجب المصحفي قال لهم

(١) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٨٦؛ ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٢٠٠-٢٠١؛ انظر للمزيد محمد محمود يونس، الحاجب المصحفي حياته وشعره، مجلة كلية الآداب، جامعة المستنصرية، ج ١٠، ١٩٨٤، ص ١٧٦-١٧٧، وسيشار إليه تالياً؛ يونس، الحاجب المصحفي.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥٢؛ المقرئ، نقح، م ١، ص ٢٩٦؛ انظر إبراهيم بيضون، الدولة العربية في إسبانية من الفتح حتى سقوط الخلافة (١٢-٤٢٢هـ/٧١١-١٢١٠م)، دار النهضة العربية، بيروت، وسيشار إليه تالياً؛ بيضون، الدولة العربية.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٣٦٠.

خوفاً من أن يقتله الصقالبة «أسد رأي وأوفق عمل»<sup>(١)</sup>.

نجح الحاجب المصحفي في تحقيق هدفه، بعد أن تحمل محمد بن أبي عامر أمر مقتل مرشح الصقالبة المغيرة بن عبد الرحمن قبل أن يعلم الأخير بأمر وفاة أخيه الخليفة المستنصر<sup>(٢)</sup>. فأسرع ابن أبي عامر مع رجاله إلى بيت المغيرة وقتله خنقاً بعد أن أظهر ابن أبي عامر تردداً في قتله بداية الأمر، ولم يقدم على قتل المغيرة إلا بعد أن حصل على موافقة خطية من المصحفي، فعرض ابن أبي عامر الرقعة على المغيرة على أنه منفذ لرغبات لصاحب لا علاقة له بالأمر، وكان لمقتل المغيرة نتائج خطيرة على الحاجب المصحفي فيما بعد حيث استغلها ابن أبي عامر لصالحه<sup>(٣)</sup>.

بيد أن المصحفي نجح بعد قتل المغيرة في تحقيق هدفه الرئيس وهو مبايعة أخليفة الجديد هشام المؤيد سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م<sup>(٤)</sup>. وبهذا الصدد أشار أحد المؤرخين إلى أهداف المصحفي من خلال قول الأخير لأعضاء المجلس الذي دعا لعقده «إن أبقينا ابن مولانا كانت الدولة لنا، وإن استبدلنا به استبدل بنا»<sup>(٥)</sup>. ويبدو أن غياب أفراد البيت الأموي عن الساحة، ودعم أنصار هشام المؤيد للحاجب مثل صبح أم المؤيد، ومحمد بن أبي عامر، وغالب الناصري، ثم كشفه عن خطة الصقالبة وقضائه عليها قبل استفحالها، قد أدت هذه الأسباب مجتمعة إلى زيادة قوة منصب الحجابة، خاصة بعد أن أصدر الخليفة هشام المؤيد في سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م أمر تقليد المصحفي حجابته<sup>(٦)</sup>، ليقوم الأخير بدور الوصي على

(١) المصدر نفسه، ج٢، ص ٣٦١.

(٢) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٤٧.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٠-٢٦١؛ المقري، نفح، ١م، ص ٢٩٦.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٠-٢٦٢؛ المقري، نفح، ١م، ص ٢٩٦.

(٥) ابن هشام، الذخيرة، ق ٤م، ص ٥٨. وورد عند ابن عذاري، أن المصحفي قال «إن حبسنا الدولة على هشام، أمنا على أنلسنا، وصارت الدنيا في أيدينا، وإن انتقلت إلى المغيرة،

استبدل بنا»، البيان، ج٢، ص ٢٦٠.

(٦) ابن الأبار، الحجة، ج٢، ص ٢٥٨؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٤؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦٠؛ عيان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٩٩.

عرش الخليفة هشام المؤيد الذي لم يتجاوز الثانية عشر من عمره<sup>(١)</sup>

استمر منصب الحجابة يزداد قوة، بعد أن سعى الحاجب المصحفي إسى التخلص من الصقالبة الذين تراوح عددهم من الثمانمائة إلى الألف<sup>(٢)</sup>. فاستأصلهم بتمريض من الوزير محمد بن أبي عامر، وكان الصقالبة يكتنون العداء والكراهية لهشام المؤيد لصغر سنه، ولحاجبه المصحفي بدليل إتفاق فائق وجؤذر على قتل الحاجب المصحفي بعد وفاة الخليفة المستنصر مباشرة، بقولهما "ينبغي أن نحضر جعفر بن عثمان الحاجب، فنضرب عنقه فبذلك يتم أمرنا"<sup>(٣)</sup>.

بعد ذلك، بدأ الحاجب المصحفي - باعتباره المسؤول الأول عن إدارة شؤون الدولة - عهده بالتواضع والاحسان إلى كبار الموظفين وسأوى مجلسه بمجالسهم، إلا أنه كان بخيلاً "دون لبذل لذات اليد"<sup>(٤)</sup>.

وبمحاولة من المصحفي لتثبيت نفوذه سعى إلى توزيع المناصب العليا في الدولة على أفراد أسرته وأقاربه، وقد سبق أن تولى ولده في عهد الخليفة المستنصر المناصب العليا في الدولة<sup>(٥)</sup>.

وتولى ابن أخيه هشام بن محمد بن عثمان خطة الخيل<sup>(٦)</sup>، والآخر من الذين حضروا المجلس الذي عقده المصحفي بعد وفاة الخليفة المستنصر.

وقلد أولاده محمد وعثمان وعبدالرحمن وأخاه سعيداً المناصب الرفيعة فأصبح ابنه محمد صاحب مدينة قرطبة<sup>(٧)</sup>، وهذا التوزيع وحصر الوظائف الكبرى في المقربين إليه دلالة على انفراد بالسلطة، ولكن هؤلاء لم يستطيعوا النهوض إيجابياً بمهامهم فعثلاً ابن أخيه هشام بن محمد الذي تولى الشرطة

(١) المميدى، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٧؛ المراكشي، المعجب، ص ٧٢ ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٥٣؛ المقرئ، نفح، م ١، ص ٣٩٩.

(٢) المقرئ، نفح، م ١، ص ٣٩٧ انظر: عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٢٢٦.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٦٠.

(٤) ابن هشام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٥٩؛ الضمير، بغية المتعجب، ص ٢٥٦.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٥٤.

(٦) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٢٥٨؛ ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٦٨.

(٧) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٢٥٨-٢٥٩؛ ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٦٦.



العليا والوسطى لم ينهض بعقب ما تولاها<sup>(١)</sup>، وكذلك ابنته محمد أسماء السيرة في المدينة، فانتشر الفساد فيها منذ أن تولى خطة صاحب المدينة<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن منصب الحجابة تعرض للتنافس لوجود عدة قوى نافست المصحفي في هذا المنصب، إلا أنه لم يأخذ الحيطة والحذر، ولم يلتفت إلى خطورة هذه القوى التي ساهمت في تقويض مركزه وتصميم أمره وتجميد صلاحياته.

فمنذ أن أصدر الخليفة هشام المؤيد أمر تقليد المصحفي الحجابة سنة ٢٦٦هـ/ ٩٧٦م عين إلى جانبه محمد بن أبي عامر وزيراً له وكن ابن أبي عامر على علاقة وثيقة مع صبيح أم الخليفة هشام، فتولى هذا الوزير مهمة متابعة الأمور بين الخليفة والحاجب، وبذلك أصبح هذا الوسيط مراقباً لأعمال الحاجب المصحفي، لاسيما وأنه أبقى نفسه على علاقة طيبة مع الحاجب المصحفي الذي وثق به وهو مع ذلك كله يندو إلى دار جعفر ابن عثمان المصحفي وزير الدولة ويروج ويختتم به ويدعي نصيبته<sup>(٣)</sup>.

وساعدت هذه القوى في إضعاف مكانة الحاجب المصحفي خاصة بعد أن أحجم المصحفي عن رد الهجوم القشتالي عن شمال الأندلس بعد وفاة الخليفة المستنصر. رغم أن الدفاع عن البلاد والحرص على أمنها من ضمن صلاحياته كونه الرجل الأول في الدولة في ظل وصايته على العرش<sup>(٤)</sup>.

وكذلك لم يأمر قائد الجيش غالب الناصري ببرد الاعتداء الذي أحجم هو

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٥٨.

(٢) المصدر نفسه، ج١، ص ٢٥٨-٢٥٩؛ ابن عذاري، البيان، ج١، ص ٢٦٦.

(٣) ابن سعيد، المغرب، ق ٢، ص ٢٠٠؛ ابن عذاري، البيان، ج١، ص ٢٥٣.

(٤) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج١، ص ٢٦٨؛ انظر: حسين مؤنس، معالم تاريخ المغرب

والأندلس، ط١، دار المستقبل، القاهرة، ١٩٨٥ ص ٢٢٩، وسيشار إليه قالياً: مؤنس، معالم.

الآخر عامداً متعمداً عن القيام بواجبه<sup>(١)</sup>، فكان اضطلاع ابن أبي عامر برد الهجوم عن البلاد<sup>(٢)</sup>، بداية تألقه وتراجع مكانة الحاجب المصحفي. لاسيم وأن ابن أبي عامر حقق انتماءً باهراً على الأسبان، فارتفعت مكانته في القصر وفي قرطبة، والتف حوله كبار الشخصيات والوزراء، وبعدها ارتقى في الوظائف العليا، وأثبت كفاءة نادرة في جميع المهام التي أنيطت به ففرض الأمن في أنحاء قرطبة بعد أن تقلد منصب صاحب المدينة فيها، بدلاً من محمد بن جعفر المصحفي<sup>(٣)</sup>.

ويتضح أن هذه المؤثرات جميعاً جعلت صلاحيات الحاجب المصحفي محدودة، فأصبحت سلطته سمية، وبدأت محاولات التآمر على منصب الحجابة والإطاحة بحكومة المصحفي واضحة، بيد أنه لم يكشف ذلك إلا في أواخر أيامه<sup>(٤)</sup>.

وقد أصبح التنافس على منصب الحجابة أكثر وضوحاً، عندما قلد الخليفة هشام المؤيد القائد غالب الناصري هذا المنصب، مشتركاً مع الحاجب المصحفي سنة ٢٦٧هـ/٩٧٧م<sup>(٥)</sup>.

ويقول ابن الأبار بهذا الصدد «شارك جعفر بن عثمان في الحجابة وصير فراشه في الصدر»<sup>(٦)</sup>، وكما أشارت مصادر أخرى إلى سوء العلاقة بين المصحفي وشريكه غالب في الحجابة «وكان بينه وبين الحاجب جعفر بن عثمان عداوة

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٤، ٣٦٥؛ انظر هاشم أبو ملوح، الدولة العاصمية في الأندلس (٢٦٦-٢٩٩هـ/٩٧٧-١٠٠٩م) رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٤، ص ١١٧، وسيشار إليه تالياً، أبو ملوح، الدولة العاصمية عبد الكريم القناتني، مؤسسة انهيار الوجود العربي بالأندلس، مكتبة الرشاد، الدار البيضاء ص ١٨٢-١٨٣، وسيشار إليه تالياً: القناتني، مأساة.

(٢) المراكشي، المعجزة ص ٢٤؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٤؛ صادر، ج٢، ص ٢٩٤.

(٣) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٥٩؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٦.

(٤) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج٢، ص ٣٦٦، ٣٦٧؛ أبو ملوح، الدولة العاصمية، ص ١٠٢-١٠٤.

(٥) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٥٩-٢٥٨؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٧.

(٦) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٥٩.

ومناقضة<sup>(١)</sup>.

أما الحاجب المصحفي، فقد استسلم لهذا الواقع ، بعد أن فشل مخططه في  
استقرب من غالب الناصري عن طريق المصاهرة في محاولة منه لتصفية الخلاف  
مع شريكه<sup>(٢)</sup>

ويتضح مما سبق وجود أكثر من حاجب حجباً في آن واحد، وقد كان  
وجود شخصين في منصب الحجابة خلال تلك الحقبة يعني أضعاف سلطة الحاجب  
الأول المصحفي، وهذا مخطط وضع من قبل محمد بن أبي عامر لهدف بعيد المدى  
كان يصبو إليه، وقد قال ابن عذاري: «أنه لما سمعت الحال بعصم بن أبي عامر،  
واستتب أمره، أعمل الحيلة والتدبير في إسقاط جعفر بن عثمان والانفراد  
بالدولة»<sup>(٣)</sup>، ثم أقدم على العمل المشترك مع قائد الجيش والحاجب غالب الناصري  
للعمل ضد المصحفي<sup>(٤)</sup>، وبذلك شكل ابن أبي عامر قاعدة ثابتة له سار عليها  
لتحقيق ما يرنو إليه متبعاً أسلوب المناورة وورمى إلى الغرض البعيد المدى  
من ضبط السلطان<sup>(٥)</sup>.

وقد نجح محمد بن أبي عامر في مناقسة المصحفي على منصب الحجابة  
خاصة بعد أن تقلد منصب صاحب مدينة قرطبة، واتفاقه مع القائد غالب  
على أن يكون هو المسؤول عن جيش الحضرة بقرطبة، ثم ازداد نجاحاً عقب  
زواجه من ابنة القائد غالب بعد الغزوة الثالثة له في صفر ٣٦٧هـ/تشرين  
الثاني ٩٧٧م<sup>(٦)</sup>

ويتبين مما سبق أن تقليد غالب العجاجة مع المصحفي خطة رسمها محمد  
بن أبي عامر تهدف إلى إضعاف وإسقاط المصحفي، لاسيما وأن تقليد العجاجة

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٥، ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦١

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٥ .

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٣٦٥ .

(٤) المصدر نفسه، ج٢، ص ٣٦٧ .

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٥؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦١.

(٦) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٥، ٣٦٧

غالب الناصري للمنصب كان إسماعياً وليس فعلياً خاصة أن الأخير يقضي جلّ وقته في لشغور، أما المصحفي فأصبح في هذه الظروف شريكاً اسمياً مع حمله للقب الحاجب . وابن أبي عامر حاجب فعلي دون أن يحمل لقب الحاجب، وقد أشار ابن عذاري إلى هذا فذكر أن «المصحفي كفّ عن اعتراض محمد وشركته في التدبير وانقبض الناس عن الرواج إليه والتبكير، واسألوا على ابن أبي عامر، فخف موكبه»<sup>(١)</sup>.

وأضافت مصادر أخرى إلى أن حجابة الحاجب المصحفي أفرغت من محتواها نهائياً وفتوالى عليه سعى ابن أبي عامر ، وطلبه إلى أن صار يندو إلى قرطبة ويروح ويس بيده من الحجابة إلا اسمها<sup>(٢)</sup>، «ولا شيء له»<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة ٣٦٧هـ/٩٧٧م عزل الخليفة هشام المزيد الحاجب المصحفي من منصب الحجابة<sup>(٤)</sup>، حيث تقلد مكانه محمد بن أبي عامر، الذي أصبح الحاكم الفعلي في الدولة حتى أطلق على الحقيبة التي حجب خلالها كل من محمد بن أبي عامر وابنيه الظفر عبد الملك وشنقول اسم الدولة العامرية<sup>(٥)</sup>. إذ انصرف محمد بن أبي عامر بالسلطة واستبد بالدولة، وحجر على الخليفة في الوقت الذي شاركه بجميع الشارات ولم يجعل فرقاً بينهما إلا في الاسم وحده في تصدير الكتب عنه<sup>(٦)</sup>، ثم سبك الدولة على قاليه، فأمر سنة ٣٦٨هـ/٩٧٨م ببناء مدينة لرناسمته سميت بالزاهرة انتقل إليها سنة ٣٧٠هـ/٩٨٠م<sup>(٧)</sup>. «حتى صار ينادي صروف الدهر! هل من مبارز؟ فلما لم يجد، حمل الدهر على حكمه،

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٥.

(٢) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦٥ ابن خاقان، مطعم، ص ١٦٢؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٠.

(٣) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠١؛ المغري، تلخيص، م ١، ص ٤٢١.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٧.

(٥) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٩-٢٨٠.

(٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٩-٢٨٠.

(٧) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٥.

فانقاد له وسعده فاستقام أمره منفرداً في مملكة لا سلف له فيها»<sup>(١)</sup>.

عمل الحاجب محمد بن أبي عامر الملقب بالمنصور<sup>(٢)</sup> على عزل رجال الخليفة المستنصر والحاجب المصحفي، وشكل حشية موالية له، يقول ابن بسام «وسلخ رجالها وعقى رسومها بما أوضح من رسومه، وأسقط رجال الحكم من سائر الطبقات والكتاب والعمال والقضاة والحكام وأصحاب السيوف والأعلام» وأضاف «واقم بازانهم من تخريجه واصطناعه رجالاً سدوا مكانهم ومحو ذكرهم»<sup>(٣)</sup>.

كما كان يسعى إلى التخلص من كبار الشخصيات من معارضين ومنافسين مثل آل المصحفي وقائد الثغر غالب الناصري صهره، والوزير جعفر ابن علي<sup>(٤)</sup>، بالإضافة إلى شخصيات أمرية حاولت الإطاحة بدولة العامريين مثل الأمير عبد الرحمن بن عبد الله بن الناصر، الذي قتل من قبل رجال الحاجب المنصور<sup>(٥)</sup>، كما تخلص من ابنه عبد الله، فزادت هيبته في البلاد<sup>(٦)</sup>.

وذهبت بعض المصادر إلى القول أن الحاجب المنصور وصل إلى مرتبة الأمراء البويهيين في الدولة العباسية، إذ لم يبق للخليفة إلا الاسم، ولمشاركة في السكة والخطبة<sup>(٧)</sup>، وبذلك تكون سلطته قد فاقت سلطة الحاجب العادي في الأندلس، خاصة بعد أن تنازل عن منصب الحجابة لابنه المظفر سنة ٢٨١هـ/٩٩١م، فأصبح في الأندلس حاكماً معاً الحاجب المنصور وابنه الحاجب المظفر<sup>(٨)</sup>.

- (١) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٨٦.
- (٢) سيشار إليه بلقب المنصور خلال هذه الدراسة.
- (٣) الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٦٠-٦١.
- (٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٧.
- (٥) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٩٧.
- (٦) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨٤.
- (٧) المصدر نفسه، سادر، ج٢، ص ٢٧٦؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٠-٢٠١.
- (٨) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢٢، ص ٩١-٩٣.

استمر استبداد العامريين بالدولة ، فبعد وفاة المنصور سنة ١٠٠١هـ/١٠٠١م تقلد الحجابة ابنه المظفر عبد الملك الذي سار على نهج والده في السيطرة على أمور الدولة .

أما أخوه عبد الرحمن الملقب بشنجل ، فيعتبر مهده بداية انهيار الدولة العامرية بعد أن تجرأ شنجل على إكراه الخليفة هشام المؤيد على تولية العهد من بعده ، فأصدر الأخير مرسوماً<sup>(١)</sup>، بذلك تضمن نقل ولاية العهد إلى شنجل، وقرئ على شنجل بحضور الشهود، وعدد كبير من الحضور من كبار الشخصيات<sup>(٢)</sup>.

وبإعلان هذا المرسوم سنة ١٠٠١هـ/١٠٠١م كانت نهاية الأسرة العامرية في الأندلس، فظهر الاستياء من التعدي على الخلافة، ونقلها إلى بيت غير شرعي هو البيت العامري بدلاً من أصحابه الأمويين الشرعيين<sup>(٣)</sup>.

وخلال عصر الخلافة وبشكل خاص أثناء حكم هشام المؤيد (٣٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٩م) تحولت الحجابة إلى منصب وراثي إذ انتقلت من الحاجب المنصور إلى ابنه عبد الملك المظفر، ونستدل على ذلك من خلال وصية الحاجب المنصور لابنه المظفر التي جاء فيها «وقد وطأت لك مهاد الدولة وصاحب القصر (أي الخليفة) على مذهبه، وأنه لا يأتيك من قبله شيء تكرهه»<sup>(٤)</sup>.

أما غلمانة فقد أوصاهم بطاعة عبد الملك وقال لهم في الوصية «واحفظوا نعمة الله عليكم في طاعة عبد الملك أخيك ومولاكم»<sup>(٥)</sup>، وسار عبد الملك على نهج

(١) نثر ولاية العهد في ملحق الدراسة رقم (٥).

(٢) ابن الخطيب، أعمال، ج٢، ص٩٣؛ محمود مقديش، نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، ج٢، تحقيق علي الزواوي، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٨، ص٤٢٢، ويشير إليه غالباً : مقديش، نزهة .

(٣) فكري، قرطبة، ص١٢٢.

(٤) نثر الوصية في ملحق الدراسة رقم (١) .

(٥) انظر : نثر الوصية في ملحق الدراسة رقم (٢) .

والده، منفذاً لوصيه مع استمرار الحجر على الخليفة<sup>(١)</sup>.

توفي الحاجب عبد الملك المظفر في ٢٣٩٩هـ/١٠٠٩م بالذبح الصورية<sup>(٢)</sup>، وقيل أنه مات مسموماً<sup>(٣)</sup>، ليحجب بعده أخوه عبد الرحمن شنجول لهشام المؤيد<sup>(٤)</sup>، الذي خالف نهج والده وأخيه، فاهمل شؤون الدولة، بالإضافة إلى أنه نقل ولاية العهد إليه، وهذه لا سابقة لها في تاريخ الأندلس، لأن الخلافة وضعت في غير أهلها<sup>(٥)</sup>، كما أدى انتقالها إلى الأسرة العامرية إلى إثارة غضب الأمويين الذين استعادوا السلطة الأموية في نفس السنة ٢٣٩٩هـ/١٠٠٩م فعزل الخليفة المؤيد ليحل محله أموي آخر هو الخليفة محمد بن هشام الملقب بالمهدي<sup>(٦)</sup>.

وكان من مظاهر منصب الحجابة أنه أعطي لأطبال صفار، وهذا ما حصل بخصوص كل من محمد بن الحاجب المظفر عبد الملك<sup>(٧)</sup>، وعبد العزيز بن الحاجب شنجول منصب الحجابة<sup>(٨)</sup>.

ويظهر أن قيام الفتنة البربرية أدت إلى انعكاسات خطيرة على منصب الحجابة، فالصراع على السلطة، وكثرة عدد الخلفاء أدى إلى اتخاذ كل خليفة يصل إلى السلطة حاجباً له، وهذا مؤداه عدم استقرار الأوضاع السياسية، فكان منصب الحجابة نقطة انطلاق للحجاب بتحقيق أهدافهم الذاتية كواضح العامري

(١) ابن عذاري، لبیان، ج٢، ص ٢٦٠؛ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري، مسالك الأبحار في معاليك الأمصار، طبع عن مخطوطة رقم ٧١٧ ١٥/٢ أحمد الثالث طوبقاي، استانبول، سفر ٢٤، م ٤٦، ص ٢٢٨، وسيشار إليه تالياً ابن فضل الله العمري، معاليك الأبحار.

(٢) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٩.

(٣) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٩٠. أحمد بن القاضي الكناسي، جذوه الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس، ق ٢، دار المنصور، الرباط، ١٩٧٤، ق ٢، ص ٢٧٢، وسيشار إليه تالياً ابن القاضي، جذوه الاقتباس.

(٤) الذهبي، مسير، ج ١٧، ص ١٢٥؛ ابن فضل الله العمري، مسالك الأبحار، سفر ٢٤، ص ٢٢٨.

(٥) ابن عذاري، لبیان، ج ٢، ص ٤٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٦-٩٧.

(٦) ابن الأبار، الملل، ج ١، ص ٢٧؛ ابن عذاري، لبیان، ج ٢، ص ٥١-٥٢.

(٧) عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٦٨٦.

(٨) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٨، ٩٩؛ عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٦٨٦.

## وخيران العامري<sup>(١)</sup>.

ومن المظاهر التي طرأت على الحجابة في الأندلس، تقليد منصب الحجابة لأفراد من البيت الأموي، فعندما نجح الخليفة المهدي في إعادة نفوذ الدولة الأموية، اتخذ له حاجباً من البيت الأموي في محاولة منه للسعي معاً للفعل لصالح الخلافة الأموية، اختلفت المصادر في تحديد وضبط اسم هذا الحاجب، حيث أشار بعضها إلى أنه محمد بن المغيرة<sup>(٢)</sup>، وقيل عبد الجبار بن المغيرة<sup>(٣)</sup>، وكأنت هذه المرة الأولى التي يتقلد فيها أفراد من الأسرة الأموية الحجابة، إلا أن الأمر لم يستمر طويلاً بسبب احرب الأهلية التي قامت بين البربر والأمويين، وأنصار كل منهما، وبعد قيام المستعين سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩م على المهدي، تنازل الأخير عن الخلافة وأعلن نفسه حاجباً للخليفة هشام المؤيد ويقول ابنويري أن المهدي عندما تولى حجابة الخليفة المؤيد قال «إنما أنا قاسم دون هشام ونائب عنه كما يحجب الحاجب والأمر له، وهو أمير المؤمنين»<sup>(٤)</sup>، وبذلك يكون هو الأموي الثاني الذي تولى الحجابة لحقبة قصيرة جداً، ويدل ذلك على تمسك الأمويين بشروعيتهم في الحكم وإدراكهم لأهمية منصب الحجابة :

وفي الحقبة الثانية لخلافة المهدي ٤٠٠هـ/١٠٠٩م تقلد واضح العامري الحجابة، وهو من العنصر الصقلي، وكان أميراً للشعر في طليطلة<sup>(٥)</sup> جمعت مع المهدي المصالح المشتركة، ويبدو أن الحاجب واضحاً كان راغباً في بسط نفوذه في الأندلس على غرار حجابة المنصور بن أبي عامر، فبادر إلى قتل الخليفة المهدي سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩م لتكون الفرصة مواتية له لتحقيق غايته والتحكم في الدولة من خلال حجابته للخليفة المستضعف هشام المؤيد في المرة الثانية لخلافته فأرسل برأس المهدي إلى المعارض الآخر من البيت الأموي سليمان

(١) المراكشي، المعجب، ص ٦٢، ٨٦ .

(٢) التويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤١٢ .

(٣) ابن مغازي، البيان، ج ٢، ص ٥٩، ٦٢-٦٢ .

(٤) نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٤١ .

(٥) ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ١٥١، المؤيد، نغم، م ١، ص ١٢٨ .



المستعين، دلالة منه على حسن النية وإنهائه الخلافات في البلاد، وعقد الصلح مع المستعين والبربر<sup>(١)</sup>.

واستطاع الحاجب واضح العامري خلال حجابته للخليفة هشام المؤيد أن يكون هو المتنفذ في القصر وصاحب القرار مدة تزيد عن السنتين، وبسبب عدم قدرته على مواجهة القوات البربرية، قرر الهرب، فقبض عليه وقتل وطيف برأسه بأنحاء قرطبة سنة ١٠٢/١٠١٢م<sup>(٢)</sup>، فشنر منصب الحجابة حتى وفاة الخليفة هشام المؤيد من السنة نفسها ٤٠٣هـ/١٠١٢م<sup>(٣)</sup>، ونقول إحدى الروايات «وتجلا هشام بعده، وأظهر الاستغناء عن الوزير، وتجرد لمباشرة الأمر بنفسه»<sup>(٤)</sup>. بينما أشار مصدر آخر إلى أن الخليفة المؤيد بعد مقتل واضح استعان ببعض الورراء لإدارة شؤون الدولة، فأخذ عبد الرحمن بن متيو يدبر شؤونها ويقوم بمهم الحاجب دون أن يتسمى بالحاجب وعندما وحد أن الأمور لا تسير لصالحه جمع الأموال وهرب بها<sup>(٥)</sup>.

وإنشاء خلافة سليمان المستعين الثانية (٤٠٣-٤٠٧هـ/١٠١٢-١٠١٦م) تلك أمر حجابته لرجاله من البربر، حتى أطلق على خلافته اسم دولة البرابرة فكان منهم الحاجب والوزير<sup>(٦)</sup>.

وكما ذكر انفاً عن تعدد أسماء الحجاب الذين تقلدوا منصب الحجابة -نظراً لكثرة الخلفاء المتنازعين على السلطة- مثل واضح العامري حاجب كل من الخليفة المهدي والخليفة هشام المؤيد، وكانت مصير واضح القتل، وذكرت بعض المصادر أن المهدي عين محمد بن ذري حاجباً له، والأخير هو الذي قام بقتل

(١) ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص١١٦؛ المري، نفع، م١، ص٤٢٧-٤٢٨.

(٢) ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص١١٧-١١٨ ابن خلدون، تاريخ، ج٤، ص١٥١ المري، نفع، م١، ص٤٢٩.

(٣) ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص١١٨.

(٤) مصدر نفسه، ق٢، ص١١٨.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص١٠٥-١٠٦؛ أنضر : أبو ارمية، ينظم الحكم، ص٧٤.

(٦) ابن الأبار، الحط، ج٢، ص٧؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص١١٤.

الحاجب شجور، أما خيران العامري فقد حجب للخليفة عبد الرحمن بن محمد الملقب بالمرتضى ولكنه تولى من الخليفة عندما وجد في الأخير الشجاعة والقوة، وحدة انفس<sup>(١)</sup>. وكان الخليفة المرتضى قد أرسل ولاءه من ألقى القبض عليه وقتله<sup>(٢)</sup>.

أما الخليفة المعتد بالله (٤١٨-٤٢٠هـ/١٠٢٧-١٠٢٩م) فقد حجب له الحكم ابن سعيد القزاز لمدة سنتين، وكان مستبداً بالسلطة فانتهى مصيره بالقتل لسوء سيرته<sup>(٣)</sup>، والقزاز لم يسميه البعض حاجباً إنما وزيراً، حيث لم يكن للمعتد حاجب، وكان القزاز هو القائم بأعمال الخليفة المعتد<sup>(٤)</sup>.

أما الحاجب بمفهوم القيام بمهمة الحجب والعزل، فكان متداولاً في دراوين الدولة الأموية في الأندلس، وقد أخذ هذا المفهوم يطلق على الحرس الخاص للأمير ولم يقوم بحجب باب الخليفة، وتولى هذه المهمة أكابر الفتيان الصقالبة<sup>(٥)</sup>، كما كان لكل وزير حاجب يسمح للناس بالدخول عليه، وقد ذكرت بعض المصادر أنه كان يقوم بتدبير أمور الوزير نيابة عنه في حالة غيابه، حيث تطور المعنى فأصبح هذا الحاجب يأتي في المرتبة الثانية بعد الوزير من الناحية الإدارية<sup>(٦)</sup>.

كما اتخذ الخلفاء حجاباً آخرين يتولون مهمة السير معهم في المراكب العسكرية. وفي ذلك يقول ابن عذاري بعد عودة الخليفة هشام المؤيد إلى قصره بعد أن أنهى زيارة قام بها للحاجب المنصور في الزاهرة كان «حاجبه في الجيش

(١) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٣١.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٢٧.

(٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٧-١٥٠؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢٨.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٤٦، ١٤٧.

(٥) EL- Hajji, Andalusian Diplomacy, P.136.

(٦) ابن حبان، المقتبس، تحقيق المحي، ص ٦٠، ١٥٢، ٢١٢؛ انظر: أبو ملوح، الدولة العامرية، ص ١٥٦.

سائر أمامه»<sup>(١)</sup>، وفي أثناء المناسبات والأعياد يتخذ الخلفاء حجاباً، يقول ابن حبان في أحداث سنة ٢٦٢هـ/٩٧٣م «وحجبه أكابرهم على العادة»<sup>(٢)</sup>، وفي استقبال الرسل يقوم الحاجب بهذه المهمة فحجب للحكم المستنصر عن ذات اليمين القائد غالب بن عبد الرحمن في استقبال الرسل، وذلك في أحداث سنة ٣٦٠هـ/٩٧١م<sup>(٣)</sup>، بينما حجب لولي العهد هشام المؤيد -قبل خلافته- في عيد الأضحى سنة ٢٦٢هـ/ ٣٧٣هـ خاله رائق بن الحكم وصاحب الشرطة الوسطى عبد الرحمن بن يحيى بن هاشم التجيبي<sup>(٤)</sup>.

(١) البيان، ج٢، ص١٦.

(٢) المفهرس، تحقيق الحجي، ص١٤٦.

(٣) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص٢١.

(٤) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص١٨٥.

## رسوم الحجابة وتعيين الحجاب وعزلهم:

يلاحظ أن كثيراً من حجاب الأندلس خلال عصري: الإمارة والخلافة اتصفوا بالكفاءة الإدارية. ومنهم الحاجب عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث، وميسى بن شهيد<sup>(١)</sup>. الذي قال فيهما ابن القوطية أنه «لم يل الحجابة أقدر ولا أملك من عبد الكريم... وميسى...»<sup>(٢)</sup>، وكفاءة الحاجب بدر بن أحمد فقد جعل له الخليفة عبد الرحمن الناصر «النفى والإيجاب فحشد ملكه بقوة مساعد وسعد مساعد»<sup>(٣)</sup>، وكان الحاجب موسى بن حدير حاجب الخليفة عبد الرحمن الناصر على درجة من الكفاءة والمهارة في إدارة منصبه حتى قيل فيه أنه من الذين «اكتتمسل الملك بهم»<sup>(٤)</sup>، لأنه «اضطلع واكتفى»<sup>(٥)</sup>.

وقام الحاجب الصحفي بتدبير الدولة أثناء حجابته لخليفة الحكم المستنصر وعندما تولى هشام المؤيد الخلافة سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م، أعاد ترشيح الحاجب الصحفي للمجاية للمرة الثانية، يقول النويري «وعندما احتيج إلى مدير المملكة، وقع الاختيار على جعفر الصحفي، فقلده هشام حجابته وتدبير أمره»<sup>(٦)</sup>.

وناق الحاجب المنصور غيره من الحجاب بما امتاز به من كفاءة وحسن تدبير وضبط للرعية، ووصفه ابن عذاري بالقول «قام بتدبير الخلافة واقعد من

(١) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٥-١١٦: ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٢٥.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٥-١١٦.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج١، ص ٢٢٤.

(٤) المصدر نفسه، ج١، ص ٢٢٤.

(٥) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٢٣.

(٦) نهاية الأرب، ج١، ص ٤٠٢.

كان منها انافة<sup>(١)</sup> ومساس الأمور أحسن سياسة، وداس الخلوب بأحسن دياسة<sup>(٢)</sup>.

وكان يوصي ابنه المظفر بحسن السيرة والعدل<sup>(٣)</sup>. ووصف المراكشي الحاجب المنصور بأنه «صاحب التدبير... أقام الهيبة.. فدانت له أقطار الأندلس كلها وامنت به ولم يضطرب عليه شيء منها أيام حياته، لعظم هيبتة وفرط سيسته<sup>(٤)</sup>».

وسار على نهجه الحاجب المظفر في حسن سياسته حتى أحبه الناس سرًا وعلانية<sup>(٥)</sup>.

ويلاحظ في الذين تولوا منصب الحجابة أن معظمهم كانوا وراء قبل ذلك وكانوا حلقة الوصل بين الوزراء وبين الخليفة<sup>(٦)</sup>.

ومن هؤلاء احجب الذين تقلدوا خطة الوزارة قبل الحجابة، الحاجب موسى بن حدير الذي استوزره الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة ٣٠٩هـ/٩٢١م ثم جعفر بن عثمان المصحفي الذي استوزره لخليفة الحكم المستنصر<sup>(٧)</sup>. وكذلك نقل الخليفة المستنصر ابن أبي عامر من خطة<sup>(٨)</sup> القضاء إلى خطة الوزارة وفوض إليه أمور ابنه هشام المؤيد<sup>(٩)</sup>، ثم استوزره الخليفة هشام المؤيد في

- 
- (١) انافة : لحمية والعصبية.
  - (٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٩، ٢٧٣.
  - (٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٥٩، ج٢، ص ٦٥.
  - (٤) المراكشي، المعجب، ص ٧٤-٧٥.
  - (٥) المصدر نفسه، ص ٨٥، : ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٤-٨٥.
  - (٦) ابن خلدون، المقدمة، دار النهضة، ج٢، ص ٦٧-٦٧١.
  - (٧) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٥٨.
  - (٨) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٥٠.
  - (٩) خطة . يضم أثناء معاقبها نظام، فيقال خطة الحجابة بمعنى نظام الحجابة، لعبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ١٦٨ حاشية (١).
  - (١٠) المقرئ، تلخ، ج ١، ص ٢٩٦.

- بداية خلافته «وانهض في اليوم بعينه أبو عامر للوزارة»<sup>(١)</sup>  
وكذلك قلد الخليفة الحكم المستنصر الفائز غالب الناصري خطة الوزارة<sup>(٢)</sup>،  
ثم شارك هذا القائد الحاجب المصحفي في الحجابة في عهد الخليفة هشام المؤيد.  
وعندما تلقب المنصور بالقاب الملك سرعان ما تنازل عن جميع الخطط  
التي كان يتولاها بما فيها الحجابة والوزارة إلى ابنه عبد الملك سنة  
(٢٨٢هـ/٩٩٢م)، ورفع ابنه عبد الرحمن إلى خطة الوزارة<sup>(٣)</sup>.  
ومن خلال ما أورثته بعض المصادر من تراجم للحُجَّاب يتضح أن كلاً منهم  
تد ترقى في مناصب الدولة<sup>(٤)</sup>، فقد سبق أن تولى المصحفي ولاية جزيرة  
ميورقة<sup>(٥)</sup>، وخطة الشرطة الوسطى والنظر في الأعمال والكور في عهد الخليفة  
الناصر<sup>(٦)</sup>، ثم تولى الكتابة العليا والخاصة بالخليفة الحكم المستنصر، وكان يطلق  
على المصحفي الوزير الكاتب<sup>(٧)</sup>.  
وكانت خطة الشرطة من الخطط الهامة جداً ويرشح عتقلدها إلى المناصب  
العليا في الدولة مثل الوزارة والحجابة<sup>(٨)</sup>.  
واحتفظ بعض الحُجَّاب بالخطط السابقة التي كانوا يتقلدونها، بالإضافة  
إلى منصب الحجابة، فقد احتفظ الحاجب المصحفي بخطة صاحب المدينة طينة  
حجابه للخليفة الحكم المستنصر، وأوش عهد هشام المؤيد، ثم تنازل عنها لابنه  
محمد بن جعفر المصحفي<sup>(٩)</sup>، ثم تولاه الوزير محمد بن أبي عامر، وكان هذا
- (١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٢؛ ابن الخطيب، أعمال،  
ق ٢، ص ٦٠.
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٧.
- (٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٩٢.
- (٤) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢٣٢؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٤٢.
- (٥) ميورقة من جزر الأندلس الواقعة في البحر الأبيض المتوسط، الحميري، الروص  
المعطار، ص ١٨٨.
- (٦) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢١٥.
- (٧) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢٥٨.
- (٨) ابن خلدون، المقدمة، ج ١، ص ٦٨٨.
- (٩) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦٤.

المنصب منطقاً له ليتولى الحجابة، إذ أظهر ابن أبي عامر كفاءة ومقدرة فائقة في حفظ الأمن وضبط المدينة<sup>(١)</sup>. وكان محمد بن أبي عامر قد ترقى في مناصب كثيرة في الدولة قبل حجابته، فقد انتقل من وظيفته كاتباً عند بوابة القصر<sup>(٢)</sup>، إلى موظف داخل القصر ليعمل في وكالة الطفل - نائباً عنه في إدارة أموره بسبب صغر سنه وعجزه<sup>(٣)</sup>، من عبد الرحمن بن الخليفة الحكم المستنصر، وبعد وفاة هذا الطفل عمل في وكالة ولي العهد هشام المؤيد سنة ٣٥٩هـ/٩٦٩م<sup>(٤)</sup>، ثم انتقل إلى الإشراف على أموال وضيق السيدة صبيح ثم المؤيد<sup>(٥)</sup>، ثم عين قاصياً على كورة ربة، وقاضي للقضاة في المغرب<sup>(٦)</sup>، ثم تولى الشرطة، والملازم، ثم القضاء بإشبيلية<sup>(٧)</sup>، وتولى خطة الحشم<sup>(٨)</sup>، والسكة، وكان يتحلف السيدة صبيح بالتحف الثمينة<sup>(٩)</sup>، ثم قلده الخليفة المستنصر خطة الوزارة لهشام المؤيد وفوض إليه أموره<sup>(١٠)</sup>.

ويبدو مما سبق أن الترقى في المناصب العليا للدولة تكسب الصاحب الخبرة والمهارة في إدارة شؤون الدولة المدنية، وتجعله مؤهلاً للوصول إلى منصب الحجابة.

وقد امتلك بعض الحجاب الخبرة العسكرية والقدرة على قيادة الجيوش

- (١) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٤، ص ٦٤.
- (٢) المقرئ، نسخ، م ١٤، ص ٢٩٩.
- (٣) نديم وأسامة موشلي، الصباح في اللغة والعلوم، دار الحضارة العربية، ط ١، بيروت، ١٩٧٥، ص ١٢١٣ (مادة وكالة).
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥١؛ ابن القطيب، أعمال، ق ٢، ص ٥٩.
- (٥) الحميدي، جذوة المقتبس، ج ١، ص ١٢١؛ ابن الأبار، الخط، ج ١، ص ٢٦٨-٢٦٩؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥١؛ ابن الخطيب، الإحاطة، م ٢، ص ١٠٣-١٠٤.
- (٦) عبد القادر زمامة، ابن حبان وأهل العدة، مجلة كلية الآداب، فاس، عدد ٦، ١٩٨٢، ص ١٤.
- (٧) وسبشار إليه تالياً: زمامة، ابن حبان.
- (٨) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٤، ص ٦٤؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥١؛ المقرئ، نسخ، م ١٤، ص ٢٩٩.
- (٩) ابن حبان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٤٧.
- (١٠) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥٢؛ المقرئ، نسخ، م ١٤، ص ٢٩٩.
- (١١) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٤، ص ٦٤؛ المقرئ، نسخ، م ١٤، ص ٢٩٩.

وتوجيه الصوائف والشواتي والدفاع عن البلاد من أي خطر داخلي أو خارجي، فقد أركن الخليفة عبد الرحمن الناصر في الكثير من المرات إلى حاجبه موسى بن حدير قيادة الجيوش إلى الثغور، وأثبت هذا الحاجب مقدرة كبيرة ومهارة عسكرية في الحملات التي قادها<sup>(١)</sup>. وحفز الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي في بداية عهد الخليفة هشام المؤيد جيشاً لحمد بن أبي عامر لرد الاعتداء الذي قامت به الممالك الإسبانية على شمال الأندلس عقب وفاة الحكم المستنصر مباشرة<sup>(٢)</sup>.

وكان القائد الحاجب غالب الناصري وهو من رجال السيف ذا مهارة عسكرية عالية، وقد منحه الخليفة الحكم المستنصر القاباً، منها «قائد الثغر الأعلى»، و«سيف الدولة الحكيمة والناصرية»<sup>(٣)</sup>.

أما الحاجب المنصور فإنه القائد العسكري المتمرس الشغوف بالجهاد، حقق الانتصارات في جميع الغزوات التي قادها والتي زاد عددها عن خمسين غزوة، لم تهزم له راية قط. وسار على نهجه الحاجب المظفر الذي كان محباً للغزو<sup>(٤)</sup>، وبلغ عدد غزواته سبع غزوات، وكان حريصاً على «التجند والعمل بالسلاح حفظاً للرسوم»، ورصف في مواقف الصعاب بأنه «أسد ورداء لا يقوم له شيء، لا خطبه»<sup>(٥)</sup>، وشارك شنجول بأعمال عسكرية إلى جانب والده وأخيه المظفر، وقاد حملة عسكرية «شائية» في بداية حجابته إلى الممالك الإسبانية في الشمال<sup>(٦)</sup>. وكان الحاجب واضح لعامري صاحب مدينة طليطلة من قادة الثغر، شارك بحملات عسكرية إلى جانب حجاب الدولة العامرية، ثم حقة الفتنة البربرية<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٢١.

(٢) ابن حبان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢٢٠ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦١.

(٣) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٣٢؛ ابن الخطيب، الإحاطة، م ١، ص ١٠٤، المقري، فتح،

م ١، ص ٢٩٨، ٤٠٧.

(٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٤، ٨٧.

(٥) ابن هشام، النخبة، ث ٤ م ١، ص ٧٥.

(٦) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٧.

(٧) المصدر نفسه، ق ٢، ص ١١٢، ١١٧.



كما أوكل الخليفة المهدي إلى حاجبه الأموي محمد بن المغيرة<sup>(١)</sup>. ثم الحاجب محمد بن ذري مهام عسكرية قاموا بها في أوائل الفتنة البربرية في قرطبة<sup>(٢)</sup>. ويتضح من دراسة حياة الحجاب أن معظمهم كان يتصف بالثقافة العالية والعلم والمعرفة والآداب، مما يعطي انطباعاً أن هذه من مواصفات الحاجب، فقد ذكر أن الحاجب المصحفي تمتع بهذه الصفة لا سيما وأن له شعراً كثيراً يدل على علمه وسعة أدبه<sup>(٣)</sup>، كما كان مقدماً في صناعة الكتابة<sup>(٤)</sup>. وذكر أن الحاجب المنصور قد طلب العلم والآداب وسمع الحديث وتميز في ذلك، وكان محباً للعلوم مؤثراً للآداب<sup>(٥)</sup>. وكان الحاجب المظفر حريصاً على إكرام العلماء والشعراء<sup>(٦)</sup>. واتصف بعض الحجاب بالبلاغة، فكان الحاجب موسى بن حدير بليعاً مفوهاً، قال عنه الوزير عبد الملك بن جهور: «ما رأيت مثل موسى؛ لم يجمعه أمير المؤمنين مع أحد إلا كان المستحوذ على المجلس بالجد والهزل<sup>(٧)</sup>». ووصف ابن بسام الحاجب المصحفي بأنه كان مفضلاً على صبقته بالبلاغة، وقد اجتمعت لديه بلاغة النظم والنثر<sup>(٨)</sup>. وعرف عن بعض الحجاب كتمان السر، ووصف بها كل من الحاجب جعفر المصحفي<sup>(٩)</sup>، ومحمد بن أبي عامر<sup>(١٠)</sup>، وقد شدد ابن الأزرقي بشكل عام على كتمان السر، وقال: «يتخذ الخليفة قوماً ذوي آراء سديدة وكتمان للسر فيجعلهم

- (١) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٢.
- (٢) ابن عذري، البيان، ج ٢، ص ٥٩.
- (٣) ابن خاتقان، مطهر، ص ١٥٦-١٦٢؛ المراكشي، المعجب، ص ٦٢؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥٤.
- (٤) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢٥٩؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥٤.
- (٥) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢٦٨؛ المراكشي، المعجب، ص ٧٥.
- (٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ص ٧٩.
- (٧) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢٢٣-٢٢٤.
- (٨) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ص ١٠٩، ص ٢٥٩.
- (٩) إبراهيم بيشون، الأمراء الأمويون، ص ١١٥.
- (١٠) ابن خاتقان، مطهر، ص ٢٩٦.

وزراءه<sup>(١)</sup>

ومن الملاحظ أن منصب الحجابة في عصر الإمارة يكاد يقتصر على البيوتات الأندلسية العريقة، كبني شهيد، وبني حدير، وبني جهور، وبني مغيث.

إلا أن هذه القاعدة لم تكن سارية في حقبة الدراسة، فمن خلال تراجع الحجاب تبين أن حجاب عصر الخلافة كانوا من عناصر متباينة، فقد تولى الحجابة من العناصر الصقلية جعفر بن عبد الرحمن الصقلبي الذي كان حاجباً للخليفة الحكم المستنصر<sup>(٢)</sup>، وواضح الصقلبي الذي كان حاجباً للخليفة المهدي، ثم هشام المؤيد<sup>(٣)</sup>.

وكان البوبر نصيب في منصب الحجابة، إذ تولى جعفر بن عثمان المصحفي الحجابة للخليفة الحكم المستنصر، ثم تقلدها للخليفة هشام المؤيد<sup>(٤)</sup>. وقد أثارت حجة المصحفي للخليفة هشام المؤيد حفيظة وحسد بعض الأسر العريقة في الأندلس التي اعتادت تقلد المناصب العليا في الدولة، كما كان في عصر الإمارة، فكانت هذه الأسر راضية عن عزل الحاجب المصحفي، وأشار إليه أنفاً من منصبه، كما أنها أوزرت تولى محمد بن أبي عامر الحجابة بدلاً منه، ولقد أشارت بعض المصادر إلى تواضع نسب الحاجب المصحفي، وبأنه وصل أعلى المناصب في الدولة دون أن يكون له سابقة في النسب، فلقد كان قد «بلغ المثنى .. دون مجد، ولا فخر، فسما دون سابقة، وارتقى إلى رتبة لم تكن له .. مطابقة»<sup>(٥)</sup>.

وكان هؤلاء الوزراء قد أعانوا محمد بن أبي عامر على تولية الحجابة.

(١) يدائع، ص ٢٥٦.

(٢) ابن حيان، مقتضب، تحقيق المبي، ص

(٣) المراكشي، المعجب، ص ٨٩.

(٤) هر جعفر بن عثمان بن نصر بن قوي من عبد لله بن كسيلة، وهو من بوبر بالندسية وينتمي إلى قبيلة قيس بالحافة ابن الأبار، لعله، ج١، ص ٢٥٧، ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٤.

(٥) ابن مذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٥.

إذ أخذتهم العصبية حتى قيل: «وإن لم تكن حمية إمرائية، فهي سلفية سلطانية»<sup>(١)</sup>.

أما الأسرة العامرية الممانرية، التي توالى على منصب الحجابة من (٢٦٧-٣٩٩هـ / ٩٧٧-١٠٠٩م) وهم محمد بن أبي عامر، ولديه عبد الملك (المظفر)، وعبد الرحمن (شنجول)<sup>(٢)</sup>، فترجع بنسبها إلى حمير<sup>(٣)</sup>، وأصل ابن أبي عامر من الجزيرة الخضراء<sup>(٤)</sup>، وأمه من بني تميم وتدعى بريهة بنت يحيى بن زكريا التميمي المعروف بابن ابرطال<sup>(٥)</sup>، وقيل عن نسبه بأنه «شريف البيت، قديم التعيين»<sup>(٦)</sup>، وما قيل فيه من الشعر ما ورد عن شاعر بلاط المنصور أحمد بن دراج القسطلبي الذي قال فيه:

تلاقت عليه من تميم ويعرب شمس تلالاً في العلا ويدور  
من الحميريين الذين أكفهم سحائب تهمي بالندى وبُحور<sup>(٧)</sup>

## رسوم الحجابة :

يجري عادة تعيين الحاجب وفق ترتيب معين حيث يتوجه الرزير المراد تقليده هذا المنصب إلى قصر الخلافة، فيخلع عليه الخليفة، ثم يتقلد الحجابة، ويجلس مجلساً هاماً، يدخل إليه كبار الشخصيات ليبايعونه، ويتلقى التهاني<sup>(٨)</sup>. فقد «استقدم السلطان غالباً (لناصري) وقلده خطة الحجابة مشتركاً

- (١) ابن خاقان، مطعم، ص ١٦١.
- (٢) ابن حزم، جمهرة أنساب، ص ٤١٩؛ المبيدي، جذوة المقتبس، ج١، ص ١٣٢ ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٧٥؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٢.
- (٣) المبيدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٣٢-١٣٣؛ ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٧٥.
- (٤) ابن الأبار، المصدر نفسه، ج١، ص ٢٦٨.
- (٥) المبيدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٣٢؛ ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٧٥.
- (٦) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٢.
- (٧) ابن خاقان، مطعم، ص ٣٩٠؛ ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٧٥.
- (٨) ابن مغازي، المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٨؛ ابن القطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٠.

مع حمفر<sup>(١)</sup>، وعندما توسى عبد الملك الحجابة، رخلع على عبد الملك<sup>(٢)</sup>.

وبعد وفاة الحاجب المظفر، ركب شنجول إلى قصر الخليفة فدخل إليه وأخذ بيده فعزاه الخليفة في أخيه، وأقام عنده برهة ثم أنصرف وقد خلع عليه خلعاً سلطانية وقلده الحجابة، وجلس مجلساً عاماً ودخل الأعيان من كل طبقة يبايعونه<sup>(٣)</sup>.

ثم يتم إصدار الكتب الخاصة بالتقليد وإرسالها إلى جميع الكور والأقاليم<sup>(٤)</sup>، فقد خلع الخليفة المؤيد على عبد الملك ابن أبي عامر «وكتب له السجل بولاية الحجابة»<sup>(٥)</sup>، «وأخرج معه كتاب بولاية الحجابة مكان أبيه وقرىء على الكافة، وأنشئ به الكتب إلى الأقطار»<sup>(٦)</sup>، وعندما تقلد عبدالرحمن شنجول منصب الحجابة أجريت له الرسوم ذاتها حيث أصدر له كتاب التقليد بالحجابة<sup>(٧)</sup>، وعندما تولى عبدالرحمن شنجول خطة الحجابة لابنه عبدالعزيز أصدر مرسوماً بذلك «فرسم هذا الطفل بالحجابة بقية مدة أبيه»<sup>(٨)</sup>.

ومن الترتيبات الخاصة بالحاجب، أن مكان جلوسه يرتفع عن بقية الوزراء فيجلس على منضدة مرتفعة مصنوعة من الخز، وهذه المنضدة أعلى ارتفاعاً من فرش الوزراء، إذ يكون الحاجب مميّزاً عنهم في ذلك الترتيب<sup>(٩)</sup>، وأشار ابن بسام إلى أن الحاجب المصنفي عندما تقلد الحجابة للخليفة هشام المؤيد «... رفع فراشه فوق فراش الوزراء أصحابه، وأبدل بالكتان الديباج على مائل العادة»<sup>(١٠)</sup> وعندما اشترك غالب الناصري في منصب الحجابة مع

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤ م ١٠، ص ٦٥.

(٢) المصدر نفسه، ق ٤ م ١٠، ص ٧٨.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨.

(٤) انظر: النوري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٧.

(٥) المقري، تفح، م ٣، ص ٩٤.

(٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤ م ١٠، ص ٨٠.

(٧) ابن الخسيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٠.

(٨) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٤٧.

(٩) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤ م ١٠، ص ٥٩.

(١٠) المصدر نفسه، ق ٤ م ١٠، ص ٥٩.

المصحفي، جعل قراشه في صدر المجلس، وعن يمينه الحاجب جعفر المصحفي، وعن يساره محمد بن أبي هامر ذو الوزارتين<sup>(١)</sup>.

ومنذ أن يتولى الحاجب منصبه، يتوجه يومياً إلى قصر الخليفة للجلوس معه ومع جميع الوزراء، ويرفع للخليفة تقرير مفصلة عن أعماله اليومية، وما يحصل من مستجدات<sup>(٢)</sup>.

ويكون سير الحاجب إلى القصر يومياً ضمن موكب كثيف يرافقه بعض كتبه «على جناحي الموكب والناس يحيطون به في الطرق والسكك للنظر إليه والسلام عليه»، وتسليمه وقاعاً تتناول مطالبهم<sup>(٣)</sup>.

ومن ضمن الترتيبات التي يشارك فيها الحاجب أن يحجب الخليفة عند عودته لسلام الأجناد، والوفود، والأطراف، ورسد الأمم، وأصحاب الخيل والمدينة، والشرطة العليا والوسطى على مختلف مراتبهم<sup>(٤)</sup>.

واحتفظ الحاجب في ترتيب معين أثناء الأمياد (الفطر والأضحى)، ففي شوال سنة ٣٦٠هـ/٩٧١م، جلس الخليفة الحكم المستنصر بالله بعد انقضاء صلاة العيد، لتسليم الجند عليه، في محراب المجلس الشرقي من قصر الزهراء «...كان صدر المجلس الإخوة، وجنباة الوزراء، وحجب الخليفة يومه هذا عن يمينه صاحب المدينة بقرطبة جعفر بن عثمان...»<sup>(٥)</sup>.

وفي سنة ٣٦١هـ/٩٧١م كان ترتيب الحاجب في عيد الفطر بأن «تعد الخليفة المستنصر بالله للتهنئة على العادة، فوق السمرير في المجلس الشرقي»<sup>(٦)</sup>... وقامت المراتب والتهنئات والتعبيات في نهاية التمام... وشهد الإخوة فقعد منهم

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٥٩.

(٢) أبو أرميلة، نظم، ص ٥٥.

(٣) ابن بتمام، الذخيرة، ق ١ م ١٦؛ ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٧١، ج ٢، ص ٢٨.

(٤) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٢٢٢.

(٥) ابن حبان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢٢، ٢٠.

(٦) المجلس الشرقي : هو أحد أجنحة قصر الزهراء، وكان الخليفة يقيم فيه الاحتفالات والاستقبالات، ويسمى المجلس المزنس، وبهر السفراء. ابن حبان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢٨، حاشية (١) .

عن ذات اليعين كبيرهم أبو الأصبع عبد العزيز ، وعن اليسار أبو القاسم الأصبع، وقعد الوزراء بأثرهم بعد فرحة وحجب الخليفة عن يمينه صاحب المدينة بقرطبة -حاجبه- جعفر بن عثمان<sup>(١)</sup>.

وحصل مثل هذا الترتيب السابق سنة ٣٦٢هـ/٩٧٢م لعيد الفطر إذ قعد الخليفة الحكم المستنصر على السرير في المجلس الشرقي المشرف على الرياض بقصر الزهراء أفخم قعوده وأكمل ترتيباً وأذن للناس فتوصل أولهم الإخوة وقدموا التهئة وقعدوا حسب الترتيب المخصص لهم وفلاحهم الوزراء فقعدوا بعد التسلم على مراتبهم بأثر الإخوة وحجب الخليفة عن ذات اليعين الوزير الكاتب صاحب المدينة بقرطبة جعفر بن عثمان والمجاب عن ذات اليسار صاحب الخيل والحشم زياد بن أفلح<sup>(٢)</sup>.

كما حجب عن اليسار في عيد الأضحى سنة ٣٦٢هـ/٩٧٢م<sup>(٣)</sup> صاحب المدينة جعفر بن عثمان وتحتة صاحب الشرطة العليا محمد بن سعيد<sup>(٤)</sup>، وكذلك يشارك الحاجب ضمن ترتيب معين في استقبال موكب الخليفة، فقد قبل المصحفي الأرض بين يديه وحجب له في تصر الناعورة عندما قام الخليفة المستنصر بزيارتها<sup>(٥)</sup>. ورافق الحاجب المنصور الخليفة هشام المزيد عندما أخرج الأخير للناس في ركبت المشهورة ضمن موكب سار فيها الجند، وشاهد الموكب خلق عظيم<sup>(٦)</sup>.

ولم يختلف الترتيب في حالة استقبال الرسل والوفود، فكان جلوس الحاجب إلى يسار الخليفة المستنصر في استقبال بون فلي (Bon fill) بن سندريط (Sinderdo) رسول بويل (Borell) بن شنير (Sunier) حاكم إمارة برشلونة سنة ٣٦٠هـ/٩٧١م<sup>(٧)</sup>. كما حجب المصحفي الخليفة في حفل استقبال

(١) المصدر نفسه، تحقيق العجي، ص ٨١.

(٢) المصدر نفسه، تحقيق العجي، ص ١١٩.

(٣) المصدر نفسه، تحقيق العجي، ص ٩٤، ص ١٨٤.

(٤) المصدر نفسه، تحقيق العجي، ص ٨١، وانظر: ص ١٣٦، ٢٢٠.

(٥) المصدر نفسه، تحقيق العجي، ص ٢١٢.

(٦) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٦.

(٧) ابن حيان، المقتيص، تحقيق العجي، ص ٢٠، ٢١، ٢٢.

جعفر ويحيى أثناء علي بن حمدون<sup>(١)</sup>، وكذلك حافظ على نفس الترتيب في استقبال الخليفة المستنصر للقائد غالب بن عبد الرحمن الناصري سنة ٩٧٤/٣٦٤م<sup>(٢)</sup>

ومنذ أن تقلد محمد بن أبي عامر المنصور الحجابة، خُتلف ترتيب الحاجب حيث انتقل مركز الدولة من مدينة الزهراء، التي هي مقر الخليفة إلى مدينة الزاهرة التي بناها المنصور لنفسه، ونقل إليها جميع الخطط والدواوين وحجر على الخليفة هشام المؤيد. ثم أخذ يتلقب باللقاب السلطانية ودُعي له على المخابر، استكمالاً لرسم الدولة، فكانت الكتب تصدر عنه<sup>(٣)</sup>.

وظهر في عهد الحاجب المنصور ترتيبات جديدة منها تقبيل يد الحاجب إذ «أخذ الوزراء بتقبيل يده، ثم تابعهم على ذلك وجروه بني أمية، فكان من يدخل عليه من الوزراء وغيرهم بقبلون يده ... فانقاد لذلك كبيرهم وصغيرهم»<sup>(٤)</sup>.

ومن ضمن هذه الترتيبات الجديدة أيضاً، أن أصبحت مدينة الزاهرة محط استقبال الرسل والوفود، فاستقبل الحاجب المنصور الملك الإسباني شانجه (Sancho)، فجلس لهم أفخم جلوس، وأعلى مرتبة، وأحاط سريره الوزراء وأعظم رجال الدولة، وصطف الوصفاء والصقلبة صفين من باب المجلس إلى باب القصر لاستقبال الملك الضيف، ولما وقعت عينه على المنصور «أهوى إلى الأرض مقلداً لها ... وقبل رجله ويديه ...»<sup>(٥)</sup>.

ثم ازدادت هيبة الحاجب، فكان يرافقه أثناء سيره الوزراء والقضاة وكبار الشخصيات في الدولة، فقد كان الوزراء وكبار الشخصيات يرافقون الحاجب المنصور في غزواته<sup>(٦)</sup>، ومذكر النويري بمناسبة تقلد الحاجب شنجول

(١) المصدر نفسه، تعليق المجي، ص ٥٠، ٥١.

(٢) المصدر نفسه، تعليق المجي، ص ١٩٨.

(٣) المقري، نفح، ١٣، ص ٢٩٧.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٢.

(٥) ابن الخطيب، أعمال، ج ٢، ص ٧٢-٧٤.

(٦) ابن الخطيب، أعمال، ج ٢، ص ٦٣.

ولاية العهد: «رافقه سائر أهل الخدمة بسلاحهم والوزير قاضي الجماعة والفقهاء والعدول وأصحاب الشرطة ووجوه الناس على طبقاتهم ..»<sup>(١)</sup>. كما رافق شجرجل الجند والغلمان في مواكب ترحبه إلى قصر الخليفة<sup>(٢)</sup>، وعندما يتوجه الحاجب إلى الغزو تجري رسوم خاصة لذلك، فقد قام الحاجب عبد الملك المظفر بترتيب عقد الألوية أثناء سيره في غزوته الأولى إلى شمال الأندلس. وركب عبد الملك إلى المسجد الجامع بحضور قرطبة لشهود عقد الألوية لهذه الغزاة على عادة أمراء الأندلس قبله يوم الجمعة.. ثم خرج الحاجب عبد الملك يوم الاثنين.. فكان خروجه على باب الفتح الشرقي من أبواب مدينة الزاهرة، وقد اجتمع الناس لرؤيته وقد اصطفت القواد والموالي والغلمان الخاصة في أحسن تعبئة وقد تكتف الوزراء الغازون معه، وتجري مراسم استقبال للحاجب بعد عودته من الغزو، ففي سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م استقبل كبار أهل قرطبة الحاجب عبد الملك بعد عودته من الغزو، وجلس للتهنئة في اليوم الثاني ودخل الناس عليه على مراتبهم أولهم كبار قريش من بيت الخليفة، ثم القضاة والحكام والفقهاء وأهل العدل ثم وجوه أهل الأرياض والأسواق من أهل قرطبة ثم الشعراء والأدباء الذين يقدمون قصائد بين يد الحاجب<sup>(٣)</sup>.

### تعيين الحاجب :

أشارت الدراسة إلى أن الحاجب أهم شخصية في الدولة بعد الخليفة، يتم تعيينه من قبل الأمير أو الخليفة فقط، ونق مرسوم خطي يصدر منها<sup>(٤)</sup>.

وفي عهد عبد الرحمن الناصر نقله منصب الصجاية بدر بن أحمد (ت ٣٠٩هـ/٩٢١م)<sup>(٥)</sup>، ثم موسى بن حذير (ت ٣٢٠هـ/٩٢٢م)، وبعد وفاة الأخير لم

(١) نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤٠٢-٤٠٨.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٠.

(٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٥٠.

(٤) ابن حبان، المحققين تحقيق مكى، ص ١٦٦، انظر أيضاً: القهاسي، نظم وإدارة بني أمية، ص ٣٦٦-٣٦٧.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٠٨.



يتخذ الخليفة الناصر حاجباً له إذ حصر جميع السلطات في يده<sup>(١)</sup>

وحجب للخليفة الحكم المستنصر (٣٥٠-٣٦٦هـ/٩٦٦-٩٧٦م) جعفر بن عبد الرحمن الصقلي، ثم جعفر بن هشام المصملي، الذي رشح ثانية لحجابه الخليفة هشام المؤيد (٣٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٩م)، وهو «وزير أبيه الأخص»<sup>(٢)</sup>. ويبدو مما سبق تقليد الحاجب لهذا المنصب عدة مرات ولاكثر من خليفة، وسبق أن حدث هذا في عصر الإمارة<sup>(٣)</sup>

وقد طرأت تطورات على تعيين الحاجب، حين عين الخليفة أكثر من حاجب في آن واحد، فقد قلد الخليفة هشام المؤيد الحجابة أولاً للحاجب المصملي، ثم عين إلى جانبه غالب الناصري القائد الأعلى للجيش في الثغور، ثم عزل الصملي، ليتولى الحجابة مكانه محمد بن أبي عامر «باتفاق الرأي»<sup>(٤)</sup>.

وبتولي محمد بن أبي عامر الحجابة بدأت مرحلة جديدة في تاريخ الأندلس السياسي، كما طرأت تطورات جديدة على منصب الحجابة، فأشارت إليها بعض المصادر بمرحلة استبداد الحاجب بالخليفة، حيث شاركه في كثير من الشارات<sup>(٥)</sup>.

وبتضح مما أوردته النصوص أن منزلة الحاجب المنصور علت كثيراً أثناء حجابته للخليفة هشام المؤيد، فأصبح تعيين خليفته على الحجابة بيده، بعد أن كان في السابق مقتصرأ على الخليفة وحده، فقد تولى الحاجب المنصور عن الحجابة -بعد أن تلقب بالمنصور- إلى ابنه عبد الملك المظفر سنة ٢٨١هـ/٩٩١م وعقب وفاة المنصور سنة ٣٩٢هـ/١٠٠١م أقر الخليفة هشام المؤيد ابنه عبد الملك في منصب الحجابة، وخلق عليه بالحجابة، وأصدر كتاباً بولايته، ثم أرسلت نسخاً منه إلى أنحاء الأندلس والمغرب<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاذلي، ج٥، ص ٢١٠-٢٤٢.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٤.

(٣) ابن الأثير، الطلة، ج٢، ص ١٢٥.

(٤) النويري، نهاية لأرب، ج٢٣، ص ٤٠٩.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٧٢، ٢٧٦.

(٦) ابن عديم، لذخيرة، ق ٤، م ١٨؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢؛ المقرئ، نظم، م ٢٤، ص ١٤.

وبعد وفاة الحاجب عبد الملك المنظر، خلع الخليفة على أخيه عبد الرحمن ابن أبي عامر، الملقب بشنجرول خلعاً سلطانياً، وقلده الحجابة<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن تسلط الأسرة العاصرية، أدى إلى أن تُعيد الأسرة الأموية في الأندلس النظر في منصب الحجابة، وذلك بالإطاحة بالأسرة العاصرية، وعزل الخليفة هشام المزيدي، فعندما تولى الخلافة محمد بن هشام بن عبد الجبار (المهدي) سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م قام بتعيين ابن عمه عبد الجبار بن المفيرة حاجباً له<sup>(٢)</sup>، إلا أن حجابته لم تستمر طويلاً، وقيل إنه عين ابن عمه محمد بن المفيرة حاجباً له<sup>(٣)</sup>.

وبسبب قيام الفتنة واستمرر لحرب بين المهدي والمستعين وأنصار كل منهما، أعلن المهدي من إعادة الخليفة السابق هشام المزيدي إلى الخلافة، وتخصيب نفسه حاجباً له<sup>(٤)</sup>. وما كان هذا إلا خطة لتهدئة الأوضاع حيث تولى الخلافة للمرة الثانية وقلد حجابته إلى واضح العاصري سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩م، الذي سيطر على المهدي وقام بقتله<sup>(٥)</sup>، كما سيطر البربر على الخليفة المستعين للمرة الثانية<sup>(٦)</sup>.

### عزل الحاجب :

تعرض الحاجب في الأندلس إلى العزل من قبل الأمير أثناء عصر الإمارة لأسباب متعددة، ولا يجوز لأية شخصية أخرى أن تقوم بعزله، فلا يتم العزل إلا بأمر من الأمير أو الخليفة فقط وذلك لأهمية وحساسية هذا المنصب.

ولقد تعرض بعض الحجاب في عصر الإمارة إلى العزل من قبل الأمير ضمن مرسوم يصدر بهذا الشأن.

ومن النصوص التي أوردتها بعض المصادر، يتضح أن طريقة عزل الحاجب

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٩٠.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٥٩؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ١١٠.

(٣) النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٠٢.

(٤) النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٢١؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٨٩.

(٥) ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ١١٦-١١٨.

(٦) المصدر نفسه، ق٢، ص ١١٨؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١١٤.

تتم أن يصدر الخليفة مرسوماً يأمر فيه بعزل الحاجب المعني<sup>(١)</sup>.

وفي عصر الخلافة تعرض الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي إلى الزكبة في بداية عهد الخليفة هشام المزيدي سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م، بعد أن حجب به مدة ستة أشهر ووجه للحاجب المصحفي تهماً متعددة<sup>(٢)</sup>، ثم على أثرها عزله من منصبه سنة ٣٦٧هـ/٩٧٧م، إذ تمت محاكمته أمام مجلس الورراء الذي انعقد لهذا الشأن وترأسه الحاجب محمد ابن أبي عامر، وكان المصحفي يحضر إلى المجلس تحت حراسة عسكرية مشددة، وقد وجهت إليه تهم متعددة منها مطالبته بالأموال<sup>(٣)</sup> التي بلغت مائة ألف دينار<sup>(٤)</sup>. كما طُوبى بالأموال الحاجب السابق جعفر المصطفي فقد اتهم بأنه ستموذ عليها<sup>(٥)</sup>، وأكر المصحفي جميع التهم التي وجهت إليه<sup>(٦)</sup>.

وأشار البعض إلى أن الخليفة هشام المزيدي أمر بالقبض عليه وعلى ولده محمد، وعلى ابن أخيه هشام بعد أن عزلهم عن جميع وظائفهم وطالبهم بالأموال<sup>(٧)</sup>، وكان ابن أخي المصحفي هشام قد قام بسرقة رؤوس النصارى التي كانت بحوزة جيش محمد بن أبي عامر أثناء غزوته الثالثة، وعندما نولى الأخير الحجابة بادر إلى سجنه، وقتل منتقماً لنفسه من<sup>(٨)</sup>.

تعرض الحاجب المصحفي إلى الإذلال من قبل المنصور محمد بن أبي عامر الذي نكل به، فكان يأخذه معه مقيداً في حملات العسكرية ليس معه مال ولا زاد، حتى أن البعض شاهده وهو يأكل دقيقاً مخلوطاً بالماء ليسد به رمقه<sup>(٩)</sup>.

- (١) ابن الأبار، إحاطة، ج٤، ص ١٢٩، ١٤٠؛ ابن عذاري، البيان، ج٤، ص ٢٦٧.
- (٢) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج٤، ص ٢٦٧.
- (٣) ابن خاقان، مطعم، ص ١٦٣؛ المراكشي، المعجب، ص ٧٠؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠١؛ ابن عذاري، البيان، ج٤، ص ٢٦٩؛ المقرئ، نظم، م ٥، ص ٧٧.
- (٤) الذويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٢.
- (٥) ابن بسلام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦٧-٦٨.
- (٦) ابن عذاري، البيان، ج٤، ص ٢٦٩.
- (٧) ابن سعيد، المغرب، ق ١، م ٢٠١؛ ابن عذاري، البيان، ج٤، ص ٢٦٧.
- (٨) ابن بسلام، الذخيرة، ق ١، م ١، ص ٦٦.
- (٩) المصدر نفسه، ق ٢، م ١، ص ٦٧؛ ابن عذاري، البيان، ج٤، ص ٢٧١؛ المقرئ، نظم، م ١، ص ٦٠٢.

واستمرت نكبة الصحفي عدة سنوات يحبس تارةً ويطلق سراحه تارةً أخرى، وهو في جميع الحالات يخضع للمساءلة والمطالبة والتعذيب<sup>(١)</sup>. وأحياناً كان المنصور يسلمه نيابةً عنه إلى القائد غالب الناصري، ليقوم بإهانته وتعذيبه<sup>(٢)</sup>.

ورغم قصد الاستعطاف التي بعث بها الصحفي من السجن إلى الحاجب المنصور ليغفوا عنه، إلا أن الأخير لم يأبه له، بل استمر في ذلك وبالغ بالمزيد من أشكال تعذيبه، ومن قصائده هذه الأبيات:

هبني أسأت فأين العفو والكرم      إذ قادني نحو الإدمان والندم  
يا خير من مدّت الأيدي إليه أما      ترثي لشيوخ رماه وعمدك القلم  
بالغت في السخط فاصفح صفح مقتدر      إن الملوك إذا ما استرحموا رحمو<sup>(٣)</sup>  
ووصل الحاجب الصحفي أثناء نكبته إلى درجة من الهلع والجزع، فأرسل إلى المنصور يطلب منه أن يقعد في دهليزه معلماً لأولاده، مما أثار غضب المنصور الذي قال: «إن هذا الرجل يريد أن يحط من قدري عند الناس، لأنهم طالما رأوني بدهليزه خادماً فكيف يدونه الآن في دهليزي معلماً؟»<sup>(٤)</sup>.

ولقد فقد الصحفي الأمل في عفو المنصور عنه هجاء بالقول:

لا تأمن من الزمان تقليباً      إن الزمان بأهله يتقلب  
حسب الكريم مذلةً ونقيصةً      ألا يزال إلى لثيم يطلب<sup>(٥)</sup>

(١) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠١، ابن بسام، الخير، ق ٤، م ١، ص ٦٦، المصري، نفي، م ٢، ص ٩٠.

(٢) ابن بسام، الخير، ق ٤، م ١، ص ٦٦، ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠١.

(٣) ابن بسام، الخير، ق ٤، م ١، ص ٦٩، المصري، نفي، م ١، ص ٤٠٧-٤٠٨، محمد النيفر، عنوان

الأريب عما قضا بالبلاد الأندلسية من عالم أديب، ج ٢، تذييل راسداله هي النيفر، ط ١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٩٦، ج ١، ص ٩٥. وسيشار إليه تالياً:

النيفر، عنوان الأريب: محمد محمود يونس، ما تبقى من شعر الحاجب المنصور، مجلة كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، عدد ١٢، ١٩٨٥، ص ١٩٦ وسيشار إليه تالياً. يونس، ما

تبقى من شعر الصحفي.

(٤) المصري، نفي، ج ٢، ص ٦٢.

(٥) ابن بسام، الخير، ق ٤، م ١، ص ٦٩؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٢.

وكانت وفاة المصحفي في السجن المعروف بببيت البراغيث وقيل أنه  
دست إليه شربة مسمومة، وقيل قُتِلَ خنقاً، وأُخرج ميتاً، وسلم إلى أهله، في  
أقبح صورة<sup>(١)</sup>، وعدّه الناس من قتلى المنصور محمد بن أبي عامر<sup>(٢)</sup>، وكانت وفاته  
سنة ٥٢٧٢هـ/٩٨٢م<sup>(٣)</sup>.

اعتقب مقتل الحاجب المصحفي، فتور العلاقة بين الحاجب محمد بن أبي  
عامر وشريكه في الحجابة غالب الناصري، وقد لخص أحد المؤرخين سياسة  
المنصور بأنه كان أية من آيات الله فطنةً ودهاءً ومكرًا وسياسةً عدا بالمصاحفة  
على الصقلية حتى قتلهم، ثم عدا بنالب على المصاحفة حتى قتلهم، ثم عدا  
بجعفر على غالب حتى تخلص منه، ثم عدا بحتفه على جعفر حتى قتله، ثم  
انفرد بنفسه، ينادي بصروف الدهر هل من مبارز<sup>(٤)</sup>؟ وبعد قتال سجال بين  
المنصور والقائد غالب مات الأخير بسرج فرسه<sup>(٥)</sup>.

أما الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر، فقد توفي بسبب المرض سنة  
٥٢٩٢هـ/١٠٠٢م<sup>(٦)</sup> بعد هويته من غزو قشتالة ودفن في مدينة سالم<sup>(٧)</sup>، ونقش على  
قبره.

أثاره تنبيك من أخباره حتى كأنك بالعيان تراه  
تأله لا يأتي الزمان بمثله أبدأ ولا يحمي الثفور سواه<sup>(٨)</sup>  
وذكرت دراسة حديثة أن المنصور توفي متأثراً بجراحه معتمدة على

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٦٦، ابن عذاري، إنبیان، ج ١، ص ٢٧٠، المقري، نظم، م ٢٠، ص ٩٠.

(٢) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٦٦.

(٣) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٦٧، المراكشي، المعجب، ص ١٨٥.

(٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٧.

(٥) ابن حزم، نقط العروس، ج ١، ص ٩٤-٩٥.

(٦) المقري، نظم، م ٢٠، ص ٩٢-٩٤.

(٧) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٠.

(٨) ابن عذاري، النبیة، ج ١، ص ٢٠، المقري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٦، ابن الخطيب،

إحاطة، م ٢٠، ص ١٠٨.

المثل الإسباني القائل، «مات المنصور ونقد طيله»<sup>(١)</sup>. وقيل «مات وهلك وأن قبره في جهنم وبئس المصير»<sup>(٢)</sup>، وقال آخر أن جيش المنصور تعرض للهزيمة قرب قلعة النسر، ومات بعدها المنصور بقليل<sup>(٣)</sup>.

أما الحاجب المظفر الذي استمر في الصجاية مدة سبع سنوات<sup>(٤)</sup>، فهو كوالده المنصور لم يتعرض للمزول، بل اختلفت الآراء في سبب وفاته فقيل أنه مات بسبب المرض<sup>(٥)</sup>، وقيل مات بالسم<sup>(٦)</sup>، بشربة نُسِئت له من قبل أخيه الناصر عبد الرحمن (شنجول)<sup>(٧)</sup>، وقيل سُمِّه من طريق فتاحة أكلها<sup>(٨)</sup>، وتيل لقد أدت وفاة الحاجب لمظفر بالسم سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م إلى انتقام والدته له من أخيه شنجول الذي اتهم بقتله، فقد حرّضت السيدة الذلفاء أفراداً من الأسرة الأموية على المطالبة بحقوقهم واعدة إياهم بالوقوف إلى جانبهم ودعمهم مادياً ضد الحاجب شنجول وذلك بعد أن تمت مبايعته بولاية العهد<sup>(٩)</sup>.

وأدت المبايعة الأخيرة للحاجب شنجول إلى إثارة غضب الأمويين، فاستغل محمد بن هشام بن عبد الجبار، غياب الحاجب عن قرطبة، نقام بثورته على الأسرة العامرية، وتمكن من عزل الخليفة هشام المؤيد والإطاحة بالأسرة العامرية سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م، وأعلن نفسه خليفة وأُلقب بالمهدي.

أما الحاجب شنجول فبعد عودته إلى قرطبة لتتدارك الثروة التي قامت فيها، أرسل إليه الخليفة المهدي حاجه ذري، فقبض عليه<sup>(١٠)</sup>، وأمره بتقبيل خافر

- (١) العبداني، تاريخ المغرب والاندلس، ص ٢٦٦.
- (٢) هـ أ ل، قشتر، تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ٢، ترجمة محمد مصطفى زيادة واخرون، ط ٢، دار المعارف، مصر، ١٩٩٦، ق ٢، ص ٣٩٠.
- (٣) مؤنس، معالم، ص ٢٤٨.
- (٤) ابن الأثير، الكامل، ج ٧، ص ٣٧٠.
- (٥) ابن الخطيب، إعمال، ق ٢، ص ١٨٩.
- (٦) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٣٧.
- (٧) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٣٧؛ الذويري، نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤١٦-٤١٧.
- (٨) ابن الأثير، الكامل، م ٧، ص ٢٧٠.
- (٩) ابن الخطيب، إعمال، ق ٢، ص ١٠٩.
- (١٠) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٧٢؛ الذويري، نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤١٦-٤١٧.

فرسه، ورجله ويده، ثم قتله ذبحاً<sup>(١)</sup>، فحملت جثته إلى القصر بقرطبة، فأمر الخليفة المهدي بشق بطنه، ونزع أحشائه، وحشي بعناقير تصفقه، ثم طيف برأسه على قناة، ووقف به على رأس السدة، وكُسي قميصاً وسراويل، وأُخرج فصُلب على خشبة على باب السدة، وأمر صاحب شرطة شنجول أن ينادي هذا شنجول المأمون ثم يلعنه ويلعن نفسه، وكانت ولاية شنجول أربعة أشهر وأياماً<sup>(٢)</sup>.

أما واضح العامري حاجب الخليفة هشام المؤيد أثناء خلافته الثانية (٤٠٠هـ)، فقد فشل في رد اعتداءات البربر عن قرطبة مما دفعه إلى جمع الأموال ومحاولة الهرب، فكان مصيره أن قُتل من قبل جنده إذ زحف إليه علي بن وداعة في عدد من الجند، فأخرجوه من داره، وعاتبه على ما أُلّف من الأموال، ومحاولته عقد صلح مع البربر، ثم قام إليه ابن وداعة فضربه بالسيف، فحمل عليه الجند، فقتلوه وحزوا رأسه، وطافوا به قرطبة، وألقوا جسده على الرصيف<sup>(٣)</sup>.

ويتبين مما سبق أن الحُجَّاب في عصر الخلافة تعرضوا لمؤامرات دُبرت ضدهم، فقد تعرض كل من الحاجب المصحفي وشنجول إلى العزل ثم القتل، وكذلك قتل واضح العامري وخيران العامري، بينما مات المنصور وابنه المنظر بالمرض على الأرجح<sup>(٤)</sup>.

### ألقاب الحاجب :

أطلق على من يتقلد منصب الحجابة لقبُ الحاجب، وقد انفردت الدولة الأموية بالاندلس في هذا اللقب من حيث المفهوم عن بقية الدول الإسلامية

- 
- (١) الذويري، المصدر نفسه، ج٢، ص ٤١٦.
  - (٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧٣-٧٤؛ نهاية الأرب، ج٢٣، ص ٤١٦-٤١٧.
  - (٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٠٤-١٠٥.
  - (٤) المراكشي، المعجب، ص ٨٢، ٨٦.

- الأخرى في المشرق، رغم وجود موظف آخر في الأندلس، يحمل لقب الحاجب، وهذا الموظف الثاني هو في الأصل امتداد للحاجب الأموي والعباسي في المشرق، إذ يقدم بنفس المهام المناطة بتظهيره في المشرق.
- وقد أشارت بعض المصادر إلى أن الحاجب في الأندلس هو وزير الدولة<sup>(١)</sup>، ويتم اختياره من بين مجموعة الوزراء، ليكون الرئيس لهم، وهو أعلاهم مكانة خاصة وأن هذا المنصب أرفع المناصب وأشرفها في الأندلس<sup>(٢)</sup>
- والحاجب في الأندلس بمثابة النائب<sup>(٣)</sup> فقد أطلق عليه الوزير<sup>(٤)</sup> والحاجب<sup>(٥)</sup>، وكذلك سيف الدولة، ولقب بهذا اللقب الأخير الحاجب جعفر الصقلي، الفتى الكبير الناصري<sup>(٦)</sup>.
- ويظهر من الحوار الذي دار بين صفالبة القصر بعد وفاة الحكم المستنصر مباشرة ما يفيد بأن الحاجب كان يطلق عليه لقب شيخ الدولة<sup>(٧)</sup> ومدير المملكة<sup>(٨)</sup> أما الدراسات الحديثة فاعتبرت بمثابة رئيس الوزراء كما هو في الوقت الحاضر<sup>(٩)</sup>.
- استمر لقب الحاجب في الأندلس خلال عصري الإمارة والخلافة، وتنافس الوزراء للوصول إلى هذا اللقب.
- ويتضح مما أورده النصوص أن تطورات جديدة طرأت على منصب الحجابة خلال حقبة عصر الخلافة خاصة عصر الخليفة هشام المؤيد الذي استبد به حاجبه محمد بن أبي عامر، حتى أطلقت بعض المصادر على الحقبة التي حجب
- (١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٢.
  - (٢) ابن خلدون، المقدمة، د، الفكر، ج١، ص ٢٩٨-٢٩٩ انظر: P.48, *imamuddin, Muslim Spain*.
  - (٣) المقري، صفح، ١٣، ص ٢١٦.
  - (٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٣٧، ٢٥٠، المقري، نظم، ١٣، ص ٢١٦.
  - (٥) المقري، المصدر نفسه، ١٣، ص ٢١٦.
  - (٦) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٢٣، ٢٢٤.
  - (٧) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ١٣، ص ٥٨.
  - (٨) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٢.
  - (٩) عثمان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٦٨٥ أبو ارميلة، نظم الحكم، ص ١٧٨؛ مؤنس، معالم، ص ٢٢٩؛ لعبادي، في التاريخ العباسي، ص ٤٢٨.



خلالها هو وابناه عبد الملك وعبد الرحمن (شنجول) اسم الدولة العمرية، وفترة الاستبداد العامري.

وفي هذا المصد أشار ابن خلدون إلى أن عصر الاستبداد على الدولة اختصر فيه الحاجب محمد بن أبي عامر بمنصب الحجاب هو وابنه لعلو شرقها<sup>(١)</sup>.

حقق الحاجب محمد بن أبي عامر كفاءة إدارية عالية في إدارة أمور الدولة، بالإضافة إلى أنه حقق بانتصاراته على الممالك الإسبانية في الشمال دويماً في قرطبة، ارتفعت من خلالها مكانته بين الخاصة والعامة، خاصة بعد انتصاره سنة ٢٧١هـ/٩٨١م في غزوة ليون.

واتخذ الحاجب محمد بن أبي عامر الخطوة الأولى في سبيل الوصول إلى السلطة، فقد أجمعت كثير من المصادر على أنه في سنة ٢٧١هـ/٩٨١م، تلقب محمد بن أبي عامر بلقب الحاجب المنصور<sup>(٢)</sup>، فأقدم لهيبة ودانت له أقطار الأندلس دون أي اضطراب<sup>(٣)</sup>، وقد ذهب الصفدي إلى القول أن محمد بن أبي عامر هو مدبر المملكة وذكر لقبه المنصور<sup>(٤)</sup>.

ويتضح أن لقب المنصور أصبح نافذاً للعمل بمقتضاه، وأرسلت الكتب إلى الكور والأقاليم لتتقيد بمضمونه والدعاء للحاجب المنصور على المناظر استكمالاً لرسم الملوك، وأصبحت الكتب تصدر على هذا النحو، ومن الحاجب المنصور محمد ابن أبي عامر إلى فلان<sup>(٥)</sup>.

(١) المقدمة، تحقيق خليل شحادة، ص ٢، دار الفكر، ١٩٨٨، ج ١، ص ٢٩٩. وسيشار إليه تالياً ابن خلدون، المقدمة، دار الفكر.

(٢) الحميدي، جذوة المنتجب، ق ١، ص ١٢١-١٢٢؛ الضبي، بغية المنتجب، ص ٦٠٦، المراكشي، المعجب، ص ٧١-٧٥.

(٣) الضبي، بغية المنتجب، ص ١١٥-١١٦؛ المراكشي، المعجب، ص ٧٤-٧٥.

(٤) صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ١٨، باعقده محمد الحجيري، ص ٢٤، دار صادر، بيروت، لبنان، ١٩٩٧، ج ١٢، ص ١٢٩. وسيشار إليه تالياً: الصفدي، الوافي.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٩.

وترتب على هذا اللقب الملكي أن أمر المنصور بأن يُحيا بتحية الملوك<sup>(١)</sup>. واستجبت مراسيم جديدة، فكان الوزراء وكبار الموظفين يقبلون يده ويتدونه بـ «يا مولاي» عند مخاطبته والتحدث معه، وقد انعقد لهذا الترتيب الكبير والصغير<sup>(٢)</sup>، واجتمعت حوله مظاهر الأبهة والملكية وشاوك الخيفة في شارات اخلافة السمكة والخطبة<sup>(٣)</sup>. وأخذ الشعراء يسبغون عليه لقب الملك المنصور، فقال فيه صاعد البغدادي:

يا أيها الملك المنصور من يمن      والمبتني نسباً غير الذي انتسب<sup>(٤)</sup>  
وقال فيه الشاعر المعروف بالبلينة:

مولاي مولاي أما أن أن      تريحني الأمام من هجركا<sup>(٥)</sup>

ويبدو أن الحاجب محمد بن أبي عامر لم يكتف بلقب المنصور ولم يرض طموحه، فاتخذ سنة ٢٨١هـ/٩٩١م خطوة ثانية لدعم سلطته الملكية، فتنازل عن خطة الحجابة والقيادة العليا وسائر الوظائف التي يقرم بها لانه عبد الملك، والآخر لم يتجاوز الثامنة عشرة من العمر وأمر أن يحيا بتحية الملوك، واقتصر محمد بن أبي عامر على التسمي بـ (المنصور)، وصدرت الكتب بهذا اللقب فقط، وبذلك يقول ابن عذاري أنه في سنة ٢٨١هـ/٩٩١م ترك اسم الحجابة واقتصر على التسمي بالمنصور وأن يكتب «من المنصور أبي عامر (وفقه الله) إلى فلان»<sup>(٦)</sup>.

(١) المقري، نظم، ١م، ص ٢٩٧-٢٩٨.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٧٩.

(٣) النويري، بهاية لأرب، ج٢، ص ٤٠٥؛ ابن خلدون، تاريخ، ج٤، ص ١٤٨؛ المقري، نظم، ص ٢٩٧-٢٩٨؛ مائة خلاوي، مدينة الزاهرة وإمارة ابن أبي عامر المعافري في الأندلس (٣٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٨م)، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، ١٩٨٦، ص ١٢٧؛ وميشار إليه نالياً، خلاوي، مدينة الزاهرة: عمان، دولة الإسلام، ق٢، ص ٥٤١-٥٤٢؛ العكش، النقود الإسلامية، ص ٢٨.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٧٧.

(٥) ابن سعيد، المقرب، ق١، ص ١٨٥؛ انظر ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨٥.

(٦) البيان، ج٢، ص ٢٩٣؛ المقري، نظم، ١م، ص ٢٩٧؛ انظر: عمان، دولة الإسلام، ق٢، ص ٥٥٣؛ مؤنس، معالم، ص ٢٤٣؛ أبو ارميلة، نظم الحكم، ص ٦٤؛ محمد فجة، المنصور الأندلسي،

١٤، دار الحوار، اللاذقية، ١٩٨٤، ص ٢٣؛ وميشار إليه نالياً فجة، المنصور.

وعلى أثر ذلك لقب ابنه عبد الملك بالحاجب، وأضاف أنه: «حذف اسم الحجابة ويذكر اسم ولده عبد الملك بخطه لحجابة والقيادة العليا، وسائر خطط المنصور، سلم فيها لابنه عبد الملك، وصحت له الحجابة من يومئذ»<sup>(١)</sup>.

أما الخطوة الثالثة التي اتخذها المنصور في مجال الألقاب فكانت سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م إذ أمر المنصور أن يُخصَّ بالألقاب السيادية عن سائر الناس في الخطابات وأن يرفع ذلك عن سائر أهل الدولة، ونفذت الكتب بذلك وخطب المنصور من ذلك الوقت بـ «الملك الكريم»<sup>(٢)</sup>، وأضافت دراسة حديثة أنه تم مخاطبته بـ «الملك الكريم المنصور»<sup>(٣)</sup>، واستمر لعمل بهذا اللقب طيلة حياة المنصور مع المبالغة في تكريمه وتعظيمه<sup>(٤)</sup>، وخاطب المنصور أيضاً نفسه بالملك ويبدو ذلك من قوله «إن الملك لا ينام إذا نامت الرعية»<sup>(٥)</sup>.

ومن هذه الألقاب يتضح أن المنصور كان يتجه إلى أن يجعل نفسه خليفة، ويقيم بيته مكان بيت بني أمية فقد شارك المنصور الخليفة هشام المؤيد بالعبارات نفسها التي توجه لخليفة وهي عبارة «يا سيدي» ولا يفرق بينهما إلا عبارة أمير المؤمنين التي خطب بها الخليفة هشام المؤيد، فقد ذكر النباهي عن محمد بن بقي أنه قال: «قرأت مخاطبة لهما في الكتاب، فكانت مخاطبة المنصور للأمير هشام، أبلغ الله أمير المؤمنين سيدي وأبقاه، وأيده بطاعته، وكانت مخاطبته لحاجب المنصور يا سيدي ومن وفقه الله وعصمه بتقراء»<sup>(٦)</sup>.

وحاول الحاجب المنصور الخلق بلقب الخلافة، إلا أن محاولاته باءت بالفشل، بسبب معارضة من بعض أهل الحل والعقد، إضافة إلى احترام الناس للخلافة الأموية المنبثقة من البيت القرشي العربي الحريق

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٩٢.

(٢) لصدر نفسه، ج٢، ص ٢٩٤ انظر: فكري، قرطية، ص ١٠٢.

(٣) مؤنس، معالم ص ٢٤٥.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٩٤.

(٥) المقرئ، نظم، م ١٠، ص ٤١٦.

(٦) النباهي، المرتبة العليا، ص ٧٨.

أما عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر، فقد مُنِحَ لقب الحاجب في عهد والده المنصور الذي تنازل له عنها كما أشير آنفاً، وبعد وفاة المنصور احتفظ بهذا اللقب حتى سنة ٢٩٧هـ/١٠٠٦م كما أنه أثار التلقب بالقباب ملكية، وداخل الخليفة هشام المؤيد بالأمر على أن يكون منحه لقب «المظفر أبي مروان» من مكارم الخليفة له نتيجة انتصار الحاجب عبد الملك<sup>(١)</sup> في غزوة قلونية<sup>(٢)</sup>، فأصدر الخليفة مرسوماً بهذا اللقب ذكر أنه كان بخط يده قال فيه «أن سميناك المظفر»<sup>(٣)</sup>، كما مُنِحَ لقباً آخر هو سيف الدولة<sup>(٤)</sup>.

وقد العمل بما جاء في مرسوم الخليفة، إذ كتب به إلى الاقاليم والكور الأندلسية على هذا النحو «من الحاجب المظفر سيف الدولة أبي مروان عبد الملك ابن المنصور، وقد أشاد الشعراء بالقباب الحاجب عبد الملك المظفر فقال فيه الشاعر الأموي مروان الطليق

تة في اندنبا فعملك يقفـر فابوك المنصور وأنت مظفر»<sup>(٥)</sup>

وقال فيه الشاعر عبد الله بن زيد:

دعاك أمير المؤمنين المظفرا وسماك سيف ادولة المتخير<sup>(٦)</sup>

ويبدو مما سبق أن الاحتفالات تقدم في قرطبة بمناسبة منح الحاجب الألقاب الإضافية، فقد أغدق الحاجب المظفر العطايا والصلوات على أشعراء، وتم توزيع الملابس المختلفة على الجنود احتفاءً بهذه المناسبة<sup>(٧)</sup>، وكان فيه الشاعر

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٦٦-١٧؛ انظر، ملحق الدراسة المتعلق بـ لقب المظفر رقم (١)

(٢) رجب عبد الحليم، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وإسبانيا النصرانية في عصر بني أمية وملوك الطوائف، دار الكتاب اللبناني بيروت، دار الكتاب المصري، القاهرة، ص ٢٤٩. وسيشار إليه نالياً: عبد الحليم، العلاقات.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٧؛ ابن القاضي، جذوة الاقتباس، ق ٢، ص ٤٤١؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٢.

(٤) ابن اللطفي، جذوة الاقتباس، ق ٢، ص ٤٤١؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٣.

(٥) ابن اللطفي، جذوة الاقتباس، ق ٢، ص ٤٤٢.

(٦) المصدر نفسه، ص ٤٤٢؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٩٨.

(٧) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٧؛ بالنسبة، الفكر الأندلسي، ص ٧٢-٧٣.

(النافار)<sup>(١)</sup> وقد علق بعض المصادر على ذلك بالقول «فقدروها عبد الرحمن بجهله قرابة معها بها إلى ميراث الخلافة»<sup>(٢)</sup>.

وأشارت بعض المصادر إلى أن شنجول أرسل للخليفة المؤيد من قام بتهديده إذا لم يتم بتعيينه ولياً لعهد<sup>(٣)</sup> مستغلاً حقيقة أن الخليفة لا ولد له<sup>(٤)</sup>. ثم حصل على لقب ولاية العهد بعد أن أصدر الخليفة مرسوماً بشأن ذلك وقدمت التهنئة بهذه المناسبة<sup>(٥)</sup>.

وتماهى الحاجب شنجول إلى أبعد من هذا بأن لُقّب نفسه بالضفة، فكان يأمر صاحب شرطته ابن الرسل أن ينادي في النفاة بـ «يأمركم أمير المؤمنين بكذا وكذا»<sup>(٦)</sup> وقد اعتبر ابن حزم هذه «نحلة خارجية»<sup>(٧)</sup>، وكانت سبباً مباشراً لقيام الفتنة بالأندلس سنة ١٠٠٩هـ/١٠٠٩م وإنهاء حكم الاستبداد العامري من الأندلس.

إضافة إلى لقب الحاجب الفعلي الذي أشير إليه، فهناك ألقاب اسمية للحجبة، فمثلاً مُنح القائد غالب الناصري لقب الحجابة، وكان الأخير يقضي الكثير من وقته مجاهداً وقائداً في مدينة مالام ولم يعارس من صلاحيات الحاجب شيء، كما لقب الخليفة المؤيد الطفل عبد العزيز ابن الحاجب شنجول بالحجابة مجمعة له بسيف الدولة لقب عمه المخفر، وبقي محتفظاً بها في عهد والده شنجول<sup>(٨)</sup>.

- (١) ابن عذاري، البيان، ج٣، ص ٢٨.
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج٣، ص ٢٨، النويري، نهاية الأوب، ج٢٢، ص ٤٠٧.
- (٣) المصدر نفسه، ج٢٢، ص ١٠٧.
- (٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٠.
- (٥) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٩١-٩٣؛ انظر: ملحق الدراسة رقم (٥).
- (٦) ابن عذاري، البيان، ج٣، ص ٤٩.
- (٧) نقط المرويس، ج٣، ص ٥٤.
- (٨) ابن عذاري، البيان، ج٣، ص ٣٦٧، ج٣، ص ٤٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٤.

## الفصل الثالث

صلاحيات الحاجب وعلاقته بالخلافة

## صلاحيات الحاجب :

أنيطت بالحاجب في الأندلس صلاحيات واسعة ، كونه يمثل قمة الهرم في السلطة بعد الخليفة، فهو بمثابة رئيس الوزراء في مصرنا، ونائب للخليفة بصفته مدير المملكة، فذكر ابن خاقان في حديثه عن المصحفي « فأقام في تدبير الأندلس ما أقام...»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عذاري : « أن الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي هو القائم بدولة الحكم»<sup>(٢)</sup>، وأضاف توفي لحكم المستنصر بالك بعد إتصال علنه، وجعفر بن عثمان يدبر سلطانه. <sup>(٣)</sup>، أما ابن خلدون فأشار إلى أن الحاجب يقوم بدور الوسيط بين الخليفة والوزراء ومن دونهم<sup>(٤)</sup>.

ويتضح مما سبق أن الحاجب هو الرئيس المباشر للإدارة المركزية والعسكرية والمدنية والمسؤول عن ولايات الدولة وعن الأمن العام فهو بحكم مركزه أترب الشخصيات وأخصها بالخليفة<sup>(٥)</sup>، وقد قلد الخليفة هشام المؤيد حجابته إلى وزير أبيه الأخص أبي الحسن جعفر بن عثمان المصحفي<sup>(٦)</sup>، وسبقت الإشارة إلى أن الحاجب خلال تولية منصب الحجابة في فترة عصر الإمارة وعهد عبد الرحمن الناصر كان يقوم بدور المنفذ لأوامر الأمير والخليفة، أما في عهد الحكم المستنصر فقد اتسعت صلاحيات الحاجب، ويعود ذلك إلى استقرار الأوضاع السياسية في عهد الخليفة المستنصر، بالإضافة إلى اهتمامه بالنشاطات العلمية والثقافية ، كما أن إصابته بعللة الفالج في أواخر عهده (٣٦٤-٣٦٦هـ/ ٩٧٤-٩٧٦م) أقرنته عن ممارسة مهامه، فقام بها الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي نيابة عنه .

(١) مطمح، ص ١٥٥ .

(٢) البيان، ج٢، ص ٢٥١ .

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٥٣ .

(٤) ابن خلدون، المقدمة، دار النهضة، ج٢، ص ٦٧٠، ٦٧١ .

(٥) Imamuddin, Muslim Spain, P.48.

(٦) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥١ .

أما الصلاحيات التي أنيطت بالحاجب، فقد أشارت إليها المصادر بصورة مقتضبة، دون أن تذكرها بشكل مباشر، وقد اختلفت هذه الصلاحيات من حاجب لآخر، ومن خليفة لآخر، مما يتضح أن هذه الواجبات غير محددة، وتخضع لإرادة الخليفة.

وبعد وفاة الخليفة الحكم المستنصر، أحدث منصب الحجابة، متمثلاً بالحاجب المنصور، تغييرات جذرية في الدولة بمختلف المجالات، لا سيما وأن الحاجب ضمن الحقبة الممتدة من (٢٦٧-٢٦٩هـ/٩٧٦-١٠٠٩م) سيطر من طريق منصبه على أمور الدولة السياسية والعسكرية حتى أطلقت إحدى الدراسات الحديثة على هذه الحقبة «عهد الحجابة»<sup>(١)</sup>.

ويتوب الحاجب من الخليفة في حالة تغيب الأخير عن البلاد، أو مرضه أو عجزه عن ممارسة صلاحياته. فيتولى نظارة القصر -نائباً عن الخليفة في حالة غيابه- مع ولي العهد في حالة غياب الخليفة عن القصر كما يشرف الحاجب على شؤون القصر والمشم<sup>(٢)</sup>، ويرافق الخليفة في الموكب<sup>(٣)</sup>، ولحاجب ممثل من الخليفة لأنه كبير وزرائه<sup>(٤)</sup>.

ومن المهام الرئيسية التي يتولاها الحاجب قيادة الجيش في لصوائف والشواتي، ويتبين من خلال ما أوردته بعض المصادر أن جميع الحجاب خلال

(١) سالم يفتو، ابن حزم والفكر الفلسفي في المغرب، ط١، الدار البيضاء، المغرب، ١٩٨٦، ص٢١، وسيشار إليه تالياً: يفتو، ابن حزم.

(٢) ابن عساق، الاخيرة، ق١، م١٠، ص٧٣؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٢٦٤، ٢٧٦-٢٧٨؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص٨١.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٢٦٩.

(٤) سوبر نهيم، الحاجب، دائرة المعارف الإسلامية، يصورها باللغة العربية أحمد الششتاوي وآخرون، راجعها محمد مهدي علام، م٧، ص٢٢١، وسيشار إليه تالياً: سوبر نهيم، الحاجب.



عصري الإمارة والخلافة تولوا هذه المهمة فهي من صلب صلاحياتهم الرئيسية، مثل الحاجب بدر (ت ٣٠٩هـ/٩٢١م)<sup>(١)</sup>، والحاجب موسى بن حدير الذي وصف بأنه «قائد عسكرياً مجرباً، وجرد الدنيا جراً»<sup>(٢)</sup>، ويعفى الحاجب من المشاركة في الحملات العسكرية في بعض الظروف، كما حرص مع الحاجب ابن حدير<sup>(٣)</sup> سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م، بينما عدّ تردد الحاجب المصحفي في الدفاع عن البلاد سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م من سقطاته المشهورة، وكان هذا الإحجام الذي ظهر منه سبباً في إسقاطه من منصبه سنة ٣٦٧هـ/٩٧٧م لأنه كان بمثابة الوصي على عرش الخليفة، هشام المؤيد الصغير السن، إضافة إلى أنه الرجل الأول في الدولة، وعلى عاتقه تقع مسؤولية الدفاع عن البلاد من خطر الممالك الإسبانية<sup>(٤)</sup>

فقد استطاع حجاب الدولة العامرية الانفراد بتسيير الجيوش وتدبير الحروب، ووضع الخطط العسكرية، يقول ابن الخطيب بهذا الصدد «ويجوز له أن يتولى الجهاد بنفسه، وأن يقصد من يتولاه لأن شروط الحرب فيها معتبرة ويجوز له أن يباشر الأمور التي دبرها، وأن يستنصب في تنفيذها...»<sup>(٥)</sup>، وينطبق هذا القول أولاً على الحاجب المصحفي الذي كان يحضر المجالس التي يعقدها الخليفة الحكم المستنصر مع الوزير القائد غالب الناصري والتي تبحث في توصية الصوائف<sup>(٦)</sup>، فقد أوكل المصحفي مهمة تسيير الجيش سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م للوزير

- (١) ابن عذاري، لبیان، ج٢، ص ٢٦٤، ٢٧٣-٢٧٤، ٢٩٤-٢٩٦.
- (٢) المصير نفسه، ج٢، ص ٢٣.
- (٣) المصير نفسه، ج٢، ص ١٦٩.
- (٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٦٢.
- (٥) الإشارة إلى أدب الوزارة، تحقيق محمد كمال شبانة، مطبعة الساحل الرباط، ١٩٨٠.
- (٦) ص ٥٩-٦١، وسيشار إليه تالياً؛ ابن الخطيب، أدب الوزارة.
- (٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق العجي، ص ٢١٩.

محمد بن أبي عامر ثيابة عنه<sup>(١)</sup>. كما ينطبق على الحاجب المنصور الذي زادت غزواته عن خمسين غزوة. قادها جميعاً بنفسه، وانتصر فيها، وكان ينطلق للغزو في أي وقت يراه مناسباً، دون الرجوع للخليفة أو الإذن منه<sup>(٢)</sup>، واستطاع هذا الحاجب الذي اتصف بالمهارة العسكرية أن يحول البلاد من موقف الدفاع إلى موقف الهجوم، وتمرس ببلاد الشراك أعظم تمرس<sup>(٣)</sup>، وسار على نهجه الحاجب المظفر في الغزو والسياسة والثناء طيلة حجابته، التي امتدت سبعة أعوام وكان يقود الغزوات بنفسه، ويولى ثيابة عنه فتح بعض الحصون لفاتته، فقد أوكل لواضع صاحب مدينة سالم أمر قتال شانجه (Sancho) سنة ٣٩٣هـ/١٠٠٢م. ولطفه واضح إلى أن تمهدت الدولة<sup>(٤)</sup>، كما مهد أمر المغرب سائراً على نهج والده في المحافظة على النفوذ الأموي في بلاد المغرب<sup>(٥)</sup>.

ورث الحاجب الأندلسي بصلاحيات سمحت له بتشكيل فرق عسكرية خاصة به، فأطلق على فرقة الحاجب المصحفي العبيد الجعفريين<sup>(٦)</sup>، وفرقة الحاجب المنصور الفتيان النامريين وأشهرهم واضح العامري، ومجاهد العامري، إضافة إلى أن الحاجب المنصور الذي فاقت سلطته سلطة الحاجب، كان بمثابة الحاكم

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٤، ص ٦٩.

(٢) ابن خاقان، مطعم، ص ٢٨٩؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٣؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٠١؛

المقوي، نقح، م ١، ص ٢٩٨.

(٣) ابن خاقان، مطعم، ص ٢٨٩.

شفق المنصور بالعهد بعد رجوعه من الغزو كان يامر غلمانه بجمع ما ملأ يشابه من الأتربة وحفظها، وعندما توفي بثرت على كفته بناءً على وصيته، كما يذكر أنه شارك في الغزو والجهاد في آخر مهده رغم معاناته من مرض النفوس، إذ حمل في محفة، وكان يدعو أن تدركه المنية وهو في الغزو، كما أشير إلى أنه يحمل أكفانه حينما يتوجه للغزو، وهذه الأكفان من صنع تمزق بناته، وأشقرت من ماله لخاص الموروث، وكانت وفاته سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م، ودفن في مدينة سالم، انظر ابن الأثير، الجلد، ج ٢، ص ١٥١؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٤؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨٨، ٢٠١.

(٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٤، ص ٨٤؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٥.

(٥) مجهول، مفاخر البربر، م ١٤، ص ٤٠-٤١.

(٦) ذنون طه، دراسات في التاريخ الأندلسي، ط ١، الموصل، ١٩٨٧، ص ٥٢، وسيفشار إليه

تالياً، ذنون طه، دراسات.

فأحدث تغييراً عسكرياً جذرياً في تنظيم الجيش ، وأدخل فيه عناصر مختلفة من المرتزقة من القبائل البربرية مثل زناته ومنهاجه، وعن تافار، وليون، ومن الصقالبة، ولكن كان الجند البربر هم ركيزة جيش المنصور وخاصة وتمتعوا في عهد المنصور والمظفر بمستوى رفيع<sup>(١)</sup>.

وفي عهد الحاجب المنصور ألغيت النظم العسكرية السائدة، المعتمدة على القبائل الموجودة في الكرد والأقاليم والتي كان عطاؤها من مناطقها وتشارك في الغزوات، وقد قام المنصور بإجراء تغيير جذري في الجيش، قام على أساس توزيع جند القبيلة الواحدة على عدة فرق عسكرية، مما أدى إلى إضعاف العصبية العربية، وبذلك تحول جميع الجيش الأندلسي إلى جيش نظامي<sup>(٢)</sup>. وعن هذه السياسة أشارت المصادر إلى أنها كانت مأخذاً على الحاجب المنصور الذي قدم رجال البربر على الزعامات العربية مما حرك العصبية عند المضربة واليمانية<sup>(٣)</sup>.

ومن الأعمال العسكرية التي قام بها الحاجب المنصور إلغاؤه للتجنيد الإجباري، وسمح لهم بالعمل في الزراعة، وترك لهم حرية التطوع، فمن خف إليه فهاجور، ومن ثاقل فمعذور، وأشار الصفدي إلى أن المنصور استحدث ديواناً للمرتزقة من الجنود، وألزم الناس بدفع الأموال على قدر غلاتهم في حالة عدم المشاركة في الغزور وقصار العرب وأصناف الناس وعية<sup>(٤)</sup>.

ويشرف الحاجب على عملية التعبئة العسكرية وتجهيز الجيوش،

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٧٨-٢٧٩، انظر : Dozy, Spanish Islam, Jordan, 1988, Vol. 3.

P. 534 ، وسيشار إليه: Dozy, Spanish Islam

(٢) مؤنس، معالم، ص ٣٤١-٣٤٢، ٢٥٠، انظر أيضاً: العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ٤٥٢-٤٥٣؛ انظر: جوزيف رينو، الفتوحات الإسلامية، ص ١٩٣.

(٣) ابن خاقان، مطلع، ص ٣٨٩، الصفدي، الوافي، ج٢، ١٩٢٤، ص ٣١٢، انظر: عنان، دولة الإسلام، ق٢، ص ٥٣١؛ مصطفى أبو حنيف، القبائل العربية في الأندلس حتى سقوط الخلافة، لأموية ٩٦-٤٢٢هـ / ١٠٢١-١٠٢١م)، الدار البيضاء، ص ٢٧٤، وسيشار إليه تالياً، أبو حنيف، القبائل العربية؛ زمامة، ابن حيان، ص ١٤.

(٤) الوافي، ج٢، ص ٣١٢.

ويستعرض الجيش ويلقي الخطابات في الجند<sup>(١)</sup>، ويقيم المصانع العسكرية وقد انتشرت في عهد الحاجب المنصور والمظفر في مدن الزاهرة والزهاء ومدينة سالم و أنتجت مختلف أنواع الأسلحة. كما أقيمت المتاحف العسكرية في عهد الحاجب المظفر<sup>(٢)</sup> الذي استحدث ترتيبات عسكرية جديدة<sup>(٣)</sup>، وكلف الخليفة المهدي حاجبه محمد بن المفيرة بنثبيت أسماء الفرسان في ديوان الجند ووزع الأسلحة عليهم لحربة أهل الزاهرة<sup>(٤)</sup>.

وشهدت الأندلس فترات طويلة من الأمن والاستقرار تددت خلالها الرسل والوفود من الممالك الإسبانية والفرنجة والمغرب على بلاط الزاهرة والزهاء، معلنة الطاعة أو طالبة السلم والصلح أو الاستنجاد والاستنفار بحكومة قرطبة. ومهما كان الهدف من هذه السفارات، فقد كان يجري لها أثناء وصولها البلاط مراسيم الاستقبال، يشارك في تنظيمها وتوجيهها كبار الشفيعات، إلا أن المسؤولية الكبرى تقع على عاتق الحاجب لأهمية مركزه وثقله السياسي ويبدو ذلك من خلال الإشارة الدقيقة التي أوردها ابن الأبار عن الحاجب موسى بن حدير، الذي كان يقوم بحجب الخليفة عند قعوده لسلام الأجناد ووفود الأطراف ورسل الأمم، وأصحاب الخيل والمدينة، والشرطة العليا<sup>(٥)</sup> والوسطى<sup>(٦)</sup> على مراتبهم<sup>(٧)</sup>. وبهذا الصدد أشارت بعض المصادر إلى أن الحاجب المصحفي في عهد

- (١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٤-٢٧٤.
- (٢) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤ م، ص ٨٥.
- (٣) المصدر نفسه، ق ٤ م، ص ٨٥.
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٦٢.
- (٥) الشرطة العليا : هي الخطة المشرفة على أهل المراتب السلطانية والضرب على أيدي أقاربهم من أهل الجاه في حالة رفع ظلمات منهم، ويقع مثل صاحب الشرطة العليا في قصر الخليفة، انظر : ابن سعيد، المغريب، ق ١، ص ٤٦؛ ابن خلدون، لبقية، دار النهضة، ج٢، ص ١٨٨؛ انظر : التهامي، تنظيم إدارة بني أمية، ص ٤٥.
- (٦) الشرطة الوسطى : تأتي بعد الشرطة العليا في المرتبة، وتخوف على الظلمات التي ترفع ضد الطبقة الوسطى من الأعيان والتجار وصغار الموظفين من أصحاب لخط، انظر التهامي، المترجم تفعي، ص ٤٥.
- (٧) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٣٣.

ال خليفة الحكم المستنصر استقبل ابن أبي العافية من المغرب ورسّل قشتالة وبرشلونة سنة ٣٦٢هـ/٩٧٣م<sup>(١)</sup>، كما استقبل الملك اردون (Ordonoi) الرابع سنة ٣٦١هـ/٩٧١م، وامره الخليفة بأن يوزع نيابة عنه الخلع والهدايا على الملك وحاشيته. وقد استعرضت بعض المصادر الصلات التي قدمت للملك والتي كانت جليلة القيمة<sup>(٢)</sup>، كما وصفت الكرسي المذهب الذي جلس عليه الملك اردون (Ordonoi)، ثم قيامه بوجه الحاجب المصحفي عندما شاهده، خاضعاً له، مقبلاً ليديه منحنيّاً ومعانقاً للحاجب، ثم جلسا معاً، ويبين لنا هذا ما كان للحاجب في الأندلس من شأن رفيع<sup>(٣)</sup>.

وفي عهد الحاجب المنصور انتقل مقر الحكم من قصر الزهراء، إذ حُجِر على الخليفة وأحيط قصره بالأسوار المرتفعة والحراسة المشددة، وأصبحت مدينة الزاهرة التي بناها المنصور لنفسه مقراً لاستقبال الوفود والسفارات التي كانت تغد عليه مثل سفارة برمودا الثاني (Bermuda 11) ملك ليون سنة ٣٧٢هـ/٩٨٢م<sup>(٤)</sup>، وفي سنة ٣٨٢هـ/٩٩٢م وفد على الزاهرة الملك شانجه (Sancho) ملك النافار، صهر الحاجب المنصور، وأجري له استقبال حافل بالزاهرة. ووصف ابن الخطيب مراسم الاستقبال التي أعدها المنصور للملك بأن المنصور أركب الجيوش والمطوعة لملاقاته في دخوله إلى قصر الزاهرة، وكان يوماً مشهوداً، حتى بهت شانجه (Sancho)، مما رآه من مكانة جيش الأندلس عدداً وعدة، وكان في استقباله حفيده (شنجول) من بنته<sup>(٥)</sup>، وقد حف الحفيد بالوزراء، والقادة،

(١) المقري، نظم، م١، ص ٢٨٥، المقري، أزهار الرياض في أخبار عيسى، ج٥، تحقيق مصطفى

المسلم، بيت المغرب، الإمارات، ج٢، ص ٢٩٢-٢٩٣، وميشار إليه تالياً المقري، أزهار الرياض، ضمن هدية الملك دراعة منسوجة بالذهب مع برنسا مثلها لها لورة مطرعة من التبر،

مرسعة من الداخل بالجوهر والياقوت، انظر المقري، نظم، م١، ص ٢٩٢-٢٩٣؛ المقري، أزهار الرياض، ج٢، ص ٢٩٢-٢٩٣، انظر، Dozy, Isparich Islam, Vol 3, P. 450-552.

(٢) المقري، أزهار الرياض، ص ٢٩٢-٢٩٣، انظر Dozy, Isparich Islam, Vol.3, P. 552.

(٣) بويدار، السفارات، ص ٥٢؛ أبو ملح، الدولة العربية، ص ١٩٦؛

انظر: Dozy, Isparich Islam, Vol.3, P.505.

(٤) ابن الخطيب، إعمال، ق ٢، ص ٧٢-٧٤.

وكبار الموظفين في أحسن زي وأكمل تعبئة، وعندما وقعت عين الملك على حفيده  
ترجل وقبل قدميه فأمر بالركوب وحمله معه إلى أبيه المنصور<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ٢٨٢هـ/٩٩٢م وفدت على المنصور للمرة الثانية سفارة الملك  
برمودا الثاني (Bermuda 11) التي كانت تحمل ابنته مريزا زوجة للمنصور<sup>(٢)</sup>،  
إلا أن هذه المصاهرة لم تسفر عن علاقات ودية بين الطرفين فهاجم المنصور ليون  
سنة ٢٨٥هـ/٩٩٥م، وأجبر ملكها على عقد الصبح وقبول الشروط<sup>(٣)</sup>. كما استقبل  
الحاجب المنصور سفارة الأمير غندشلب (Gundisalvus) ابن شانجه ملك  
النافار<sup>(٤)</sup>.

وتم تبادل السفارات بين بلاد الحاجب المنصور سنة ٢٨٩هـ/٩٩٩م  
وغرسية بن فولند (Garci Fernandez) ملك قشتالة<sup>(٥)</sup>، كما استقبل المنصور  
رسل الإمبراطور البيزنطي باسيل الثاني (Basilus 11) ٩٧٦-١٠٢٥م<sup>(٦)</sup>.

وكان الحاجب يظهر عظمة الإسلام وقوة الأندلس، أثناء وجود هذه  
السفارات في قرطبة، فحصل أن أمر المنصور بغرس النيلوفر في بركة عظيمة،  
ثم أمر ألفاً من الفتيان الصقالبة بوضع الذهب والفضة في البركة، وأمرهم  
بالتقاطه صباحاً بحضرة رسول ملك الروم، مما أثار عجبه، وطلب المهادنة من  
المنصور وقال الأول لحاشيته: «لا نعابي هؤلاء القوم فإنني رأيت الأرض تخدمهم

(١) ابن القطيب، إعمال، ق ٢، ص ٢٢-٢٤.

(٢) دويدار، السفارات، ص ٥٢.

(٣) ليفي برونفيسال، الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة السيد سالم، ولطفي عبد البديع،

لقاهرة، ١٩٥٨، ص ٤٢٤، وسيشار إليه تالياً برونفيسال، الإسلام في المغرب، دويدار،

السفارات، ص ٥٤؛ انظر أيضاً: لطفي عبد البديع، الإسلام في إسبانيا، ط ١، مكتبة

النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٨، ١٣٥، وسيشار إليه تالياً: عبد البديع، الإسلام.

(٤) وصف الشاعر ابن دراج هذه السفارة بأبيات من الشعر، منها:

ولما توافوا للسلام ووقعت عن الشمس في أفق الشروق سنور

وقد قام من زرق الأسنة دونها صفوف ومن بيض السيوف سطور

ابن دراج القسطلي، ديوان ابن دراج، تحقيق محمود عيسى مكي، ط ١، المكتب الإسلامي،

دمشق، ١٩٦٦، ص ٥، وسيشار إليه تالياً: ابن دراج، ديوان

(٥) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٩٧-٢٩٨، انظر: Dozy, Isparich Islam, Vol 3, P.497-507.

(٦) دويدار، السفارات، ص ٥٨.

بكنوزها»<sup>(١)</sup>.

ولم تقتصر هذه السفارات على الممالك الإسبانية والأوروبية الأخرى، بل استقبل الحجاب سفارات أخرى من المغرب مثل وفد زيري بن عطية الذي قدم هدية جليلة للحاجب المنصور<sup>(٢)</sup>، واستقبل شنجول وفد المعز بن زيري بن عطية الذي قدم لشنجول هدية تتكون من تسعمائة فرس<sup>(٣)</sup>.

وبما أن الحجابة هي الأندلس عاشت عصرها الذهبي في عهد الخليفة هشام المؤيد، فقد بلغ بالحجاب المظفر أن احتكت إليه ملوك الأصبان فيما شجر بينهم سنة ٣٩٤هـ/١٠٠٣م<sup>(٤)</sup>. كما استقبل المظفر وفادة الملك شانجه بن غرسيه (Sancho Garces) بحفاوة بالغة<sup>(٥)</sup>. كذلك استقبل كونت برشلونة طالباً الصلح<sup>(٦)</sup>. ومن المغرب وفد على بلاط الزاهرة في عهد الحاجب المظفر زاوي بن زيري بن مناد من المغرب على رأس عشود كبيرة ويرافقه جميع أفراد أسرته وإخوته، وأحسن الحاجب المظفر استقبالهم ووصهم بالصلوات والخلع ومنحه القاباً ونفض زاوي ابن زيري، ولشعور الأخير بعدم الارتياح، طلب من الحاجب المظفر السماح له بمغادرة الأندلس والعودة للمغرب، فذن له في ذلك وكان يعرف عن زاوي المكر والدهاء، وسبق أن منعه الحاجب المنصور من دخول البلاد في عهده<sup>(٧)</sup>.

- (١) لقري، تاريخ، م، ص ٨٥.
- (٢) علي بن أبي زرع، الأنيس المطرب برؤس القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، دار المنصور، لرباط، ١٩٧٢، ص ١٠٢-١٠١، وسيشار إليه تالياً ابن أبي زرع، روض القرطاس، ابن العباس أحمد الناصري، الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، ج ٩، تحقيق ولدي المؤلف جعفر ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، ١٩٥٤، ص ٢١١.
- (٣) وسيشار إليه تالياً: الناصرى الاستقصا
- (٤) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١١٧.
- (٥) ابن عذاري، إنبان، ج ٢، ص ١٠، ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٢.
- (٦) ابن بسم، الذخيرة، ق ٤، م، ص ٨٤-٨٥.
- (٧) المصدر نفسه، ق ٤، م، ص ٨٤-٨٥.
- (٨) الأمير عبد الله الصنهاجي بن بلقين، مذكرات الأمير عبد الله السمة كتاب التبيان، تحقيق إ. ليفي بروفنسال، دار المعارف، مصر، د.ت، ص ١٧، وسيشار إليه تالياً: الصنهاجي، التبيان، ابن بسم، الذخيرة، ق ٤، م، ص ٦١.

وبعد أن كان عقد المعاهدات وإبرام السلم من صلاحيات الخليفة، أصبحت في عهد الخليفة هشام المؤيد من واجبات الحاجب، وهو المسؤول الأول عن إبرامها، فقد عقد الملك برمودا الثاني (Bermuda11) ملك ليون سنة ٢٨٢هـ/٩٩٢م معاهدة صلح وحسن جوار مع الحاجب المنصور، تعهد فيها الأول بدفع خريبة سنوية للمنصور، مقابل أن يعيد الثاني مدينة سمورة لمملكة ليون، ويبدو أن برمودا الثاني (Bermuda11) لم يلتزم بالمعاهدة، فهاجم المنصور مملكته، وأجبره على الالتزام بشروط المعاهدة إضافة إلى أنه أجبره على تسليم عبد الله بن عبد العزيز القاهر ضد الحاجب المنصور، وبقي عبد الله في سجن المنصور حتى توفي الأخير، ثم أطلق الحاجب المظفر سراح السجين<sup>(١)</sup>. كما أجبر الحاجب المنصور غرسيه بن فردلنند (Garci Fernandez) ملك قشتالة على تسليم عبد الله بن الحاجب المنصور إليه، وتم تسليمه للمنصور الذي قام بقتله وأرسل برأسه للخليفة هشام المؤيد مع كتاب الفتح<sup>(٢)</sup>.

وبعد أن اقتحم الحاجب المنصور شنت ياقب<sup>(٣)</sup> سنة ٢٨٧هـ/٩٩٧م جدد معاهدات الصلح التي سبق عقدها مع القوامس<sup>(٤)</sup> المعاهدين له<sup>(٥)</sup>. وأشارت بعض المصادر إلى أن الحاجب المظفر فوض إلى صاحب مدينة سالم راضح الفتى عقد معاهدة نيابة عنه مع شانجه بن غرسيه (Sancho Garces) ملك قشتالة سنة ٢٩٢هـ/١٠٠٢م<sup>(٦)</sup>.

وبعد سقوط الأسرة العامرية، حاول الحاجب راضح العامري فرض سيطرته على الخليفة هشام المؤيد أسوة بالحاجب المنصور، فعقد معاهدة مع

- (١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨٢-٢٨٥؛ إيدار، السفارات، ص ٤٤.
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨٢-٢٨٥؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦٨؛ انظر: Dozy, *Jspanch Islam*, Vol 3, P. 506-508.
- (٣) شنت ياقوب، كتيبة تقع في ثغور ماردة، أقيمت الكتيبة على قبر يعقوب الصواري، وهي مزار للإسبان وبقية النصارى، انظر العميري، صفة، ص ١١٥-١١٦؛ انظر: Dozy, *Jspanch Islam*, Vol.3, P. 511-512.
- (٤) القوامس: (الكونت)، وتعني حاكم المنطقة، يكون محتفلاً باستقلال تام. ابن حيان، المختار، تحقيق الحجي، ص ٤٥-٤٦.
- (٥) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦٨.
- (٦) ابن بشار، الخيرة، ق ٤، ص ١٦، ص ٦٤.



الأسبان، مقابل التنازل عن مدينة سالم وعدد من الحصون في الثغور الشمالية، التي استعيدت في عهد سابق من مصر الخلافة<sup>(١)</sup>، كما أجرى واضح مفاوضات مع سليمان المستعين والبربر أثناء الفتنة البربرية، ولكن مندوب الحاجب واضح قتل في جلسة المفاوضات من قبل البربر<sup>(٢)</sup>.

ومن الصلاحيات الأخرى التي أسيطت بالحاجب الإشراف على مراسلات وسجلات الدولة الرسمية، ولأن هذه الوظيفة تحتاج للدقة وسرعة الإنجاز عين الخليفة أو الأمير لكل حاجب كاتباً أو كاتبين، فكان للحاجب بدر كاتبان هما سكن ابن إبراهيم، وعمر بن تاجيت<sup>(٣)</sup>، بينما اتخذ الحاجب موسى بن حدير كاتباً هو خلف بن أيوب<sup>(٤)</sup>، وكتب للحاجب المنصور عيسى بن سعيد<sup>(٥)</sup>.

ونذكرت بعض المصادر أن إنجاز المكاتبات تتم في دار الحاجب - مفرد في القصر - وترسل هذه الكتب بعد إنجازها إلى القصر لتطبع بحاتم الخليفة، ثم يتم تصديرها حسب وجهتها بالطرق الشرعية<sup>(٦)</sup>.

ويبدو أن بعض المراسلات توجه إلى الحاجب مباشرة فقد ورد للحاجب مرسى بن حدير كتاب من إدريس بن إبراهيم السليماني سنة ٣١١هـ/٩٢٢م، يصف فيه للحاجب ما ارتكبه الممنون من أعمال عدائية في المغرب<sup>(٧)</sup>.

ونالت النظم الإدارية تطوراً في عهد الحاجب المنصور حيث يشير الحميري إلى أن الشاعر ابن دراج القسطلي كان كاتباً لديوان الإنشاء (الرسائل)

في عهده<sup>(٨)</sup>، كما تولى للمنصور ابن شهيد لاندلسي أمانة سر الديوان، أي

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٠٢-١٠٤؛ التويري، نهاية الأرب، ج٢٣، ص ٤٢٧؛ المقري، نسخ، ١م، ص ٤٢٨-٤٢٩.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٨٧؛ التويري، نهاية الأرب، ج٢٣، ص ٢٢٨.

(٣) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٥٣؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٠٨؛ افخر، الرغول، الحرف والصناعات، ص ١٢٥.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٩٩.

(٥) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٥.

(٦) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٥٢.

(٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ص ٢٦٣-٢٦٤.

(٨) الحميدي، جذوة المقتبس، ج٢، ص ١١٠؛ الحميري، صيلة، ص ١٦٠.

المسؤول عن المكاتبات العليا<sup>(١)</sup>، وكتب المنصور عبد الملك بن إدريس الجزيري الذي تولى التحبير والإنشاء<sup>(٢)</sup>، وكذلك أبو حفص أحمد بن برد<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن إسماعيل<sup>(٤)</sup>، وأحمد بن سعيد بن حزم<sup>(٥)</sup>، ورافق الكتاب الحاجب في الغزوات لتسجيل وقائع الأحداث<sup>(٦)</sup>

ورُفِّف له المنصور عدة كتّاب يقومون سرّاً بزُصْد أخبار ما يجري في الدواوين، وهم من العيون الذين سخروهم لخدمته<sup>(٧)</sup>.

أما الحاجب المظفر فقد أطلق على متولي الديوان اسم صاحب الديوان<sup>(٨)</sup>، ويتم إصدار المكاتبات على نسختين فمثلاً الكتب التي يتم فيها وصف وقائع المعركة ترسل إحدى نسخها لبلاط الخليفة، والأخرى تقرا على الناس بقرطبة<sup>(٩)</sup>.

ومن أشهر كتّاب الحاجب المظفر أحمد بن برد وعبد الملك بن إدريس الجزيري الذي قتل المظفر بسبب خيانة الدولة<sup>(١٠)</sup>، وتولى جهور بن محمد رئاسة ديوان الرسائل في عهد شتجول، وثبت ألقاب الحاجب في ديوان الأمانة والاعتماد لنشرها في الكور والأقاليم<sup>(١١)</sup>.

ويتضح من خلال ما أوردته النصوص أن الحاجب لا ينفرد لقط بخطه الحجابية، بل يتولى إلى جانبها خطاً أخرى فقد تولى الحاجب بدر بن أحمد خطه الحجابية والغيل والجرّد، وكان ينفرد بالولايات، وبشرف على المكاتبات أثناء

(١) هو أحمد بن أبي مروان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن عمرو، ابن شهيد، ديوان، ص ١٩، (مقدمة المحقق).

- (٢) ابن خاقان، مطمح، ص ١٢؛ المقري، تفص، م ١، ص ٤٨٧.
- (٣) ابن سعيد، المقرب، ج ١، ص ٢٠٤-٢٠٣.
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٠.
- (٥) ابن الأبار، إعقاب الكتاب، تحقيق صالح الأشر، ط ١، ١٩٦١، ص ١١٨، وسيشار إليه تالياً؛ ابن الأبار، إعقاب الكتاب.

- (٦) المصدر نفسه، ص ١٩١.
- (٧) ابن بسلام، الذخيرة، ق ١ م ١، ص ٧٢.
- (٨) ابن سعيد، المقرب، ق ١ ص ٢٠٤.
- (٩) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٨.
- (١٠) ابن بسلام، الذخيرة، ق ١ م ١، ص ١٢٧-١٢٨.
- (١١) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٤٠-٤٢.

حجابه للأمير عبد الرحمن الثالث في عصر الإمارة<sup>(١)</sup>، وتقلد الحاجب موسى بن حدير خطة الخيل والمدينة والشروط العليا والوسطى<sup>(٢)</sup>، وتولى الحاجب جعفر الصقلي النثر في الأحباس والإنشاءات<sup>(٣)</sup>.

وتولى الحاجب المصحفي خطة الحجابة والوزارة والمدينة والمواريث وأصدر كتباً خاصة بالمواريث موجهة إلى زعيم البربر أبي العيش بن أيوب، في عهد الخليفة المستنصر، واستأثر بالكثير من الخطط الأخرى التي وزعها على أفراد أسرته<sup>(٤)</sup>، وتولى الحاجب المنصور خطة الحجابة والوزارة والقيادة العليا وسائر الخطط الأخرى، ثم تولاها الحاجب المنظر<sup>(٥)</sup>.

وينظر الحاجب كذلك فيما يكلفه به الخليفة من أعمال مؤقتة، كإطلاق سراح بعض السجناء نيابة عنه كما حدث في عهد الحكم المستنصر<sup>(٦)</sup>، أما في عهد هشام المؤيد فقد اقتصر الحاجب على النظر فيها دون الرجوع للخليفة، فقد توسع المنصور في صلاحياته فاعتقل، وقتل، ونفى الكثير مما تثبت عليهم الجرائم، من كبار الشخصيات وجنده، وأفراد أسرته<sup>(٧)</sup>.

وكان الحاجب ينظر في المظالم، وما يرفع من قبل الرعية من الشكاوى ويضع الحاجب توقيعاً عليها ورايه، ويرسلها إلى الجهة المختصة بها، وأحياناً يحضر الحاجب بنفسه مجلس المظالم<sup>(٨)</sup>، فقد نظر الحاجب المصحفي في الشكاوى التي كان يستلمها من الناس أثناء سير موكبه وتوجهه في الصباح إلى القصر<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٥٢- ابن عذاري، البيان، ج١، ص ١٥٨.

(٢) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٣٣.

(٣) ابن مغازي، البيان، ج١، ص ٢٣٤.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الصبي، ص ١١٩.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج١، ص ٢٩٢.

(٦) ابن مغازي، البيان، ج١، ص ٢٥.

(٧) المصدر نفسه، ج١، ص ٢٨٩، ٢٩٠، المقري، تلميح، ص ٤١٩.

(٨) المصدر نفسه، ص ٤١٩.

(٩) المصدر نفسه، ص ٤١٩.

كما نظر في شكاوى الصقلابة<sup>(١)</sup>، وكذلك أشرف الحاجب المنصور على الأعمال العمرانية في قرطبة، وقدم تمويزات للمتضررين<sup>(٢)</sup>

أما حفظ الأمن والنظام فهي من صلب صلاحيات الحاجب، إذ يجمع إلى جانب الحجابة خطة صاحب المدينة الذي تقوم مهمته على محاربة الفساد في المدينة<sup>(٣)</sup>، ومتابعة أمن الثغور<sup>(٤)</sup>، ودعا المنصور إلى عقد اجتماع مجلس الوزراء للنظر في القضايا الهامة، مثل الشكاوى المقدمة ضد قتاه دُرّى<sup>(٥)</sup>، ومحاكمة الحاجب المصحفي<sup>(٦)</sup>.

وتتم عملية متابعة الحاجب لأعماله أحياناً من خلال التقارير التي ترفع إليه من اورراء وكبار الموظفين، فمثلاً رُفعت للمنصور تقارير من حال سجنهم فامر بإطلاقهم<sup>(٧)</sup>، وتقدير أخرى عن الشؤون المالية<sup>(٨)</sup>، ويبدو ذلك من قول المصحفي عندما جلس للمحاكمة أنه كان يقيد أموال جعفر الصقلبي في ديوان الزمام<sup>(٩)</sup>.

ومنذ أن تولى الحاجب المنصور الحجابة للخليفة هشام المؤيد، أصبح المسؤول الأول عن الشؤون المالية فكان يأمر بمصدرة الأموال، مثل أموال جعفر لمصحفي<sup>(١٠)</sup>، وأموال الصقلابة<sup>(١١)</sup>، وحصل على موافقة أهل الحل والعقد على نقل أموال الدولة من قصر الزهراء إلى الزاهرة لتكون تحت إشرافه المباشر، وذلك

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٢.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢.

(٣) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ٢٢، ١٢٧.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٩٠.

(٥) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٦٢.

(٦) ابن بسم، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦٦.

(٧) انقري، نظم، م ١، ص ٤١٨.

(٨) المصدر نفسه، م ١، ص ٤١٩.

(٩) ابن بسم، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦٨.

(١٠) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٢-٢٦٩، انقري، نظم، م ١، ص ٤١٩.

(١١) ابن بسم، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦١.

بعد أن اشتد الخلاف بين المنصور واسيدة صبيح والدة المؤيد<sup>(١)</sup>.

وشملت صلاحيات الحاجب فرض الضرائب وإلغاءها ، وإقطاع الأرض، فقد ألزم المنصور بعض الممالك الإسيانية على دفع الضرائب لدولته أثناء عقدهم الصلح معه<sup>(٢)</sup>، ونسب إسي المنصور أنه ألغى ضريبة الزيتون<sup>(٣)</sup>، وعندما بنى لمنصور مدينة الزاهرة، أقطع ما حولها من الأراضي لوزرائه وكبار الشخصيات<sup>(٤)</sup>، وألغى الحاجب المظفر ضريبة سدس الجباية عن الناس في جميع أنحاء الأندلس<sup>(٥)</sup>، كما قتل الحاجب واضح بسبب تلاعبه بأموال الدولة وإتلافها بطرق غير صحيحة<sup>(٦)</sup>.

ويبدو أن صلاحيات الحاجب شملت أموراً أخرى كانت من اختصاصات الخليفة فقط، مثل سك العملة، فقد قيل أن الحاجب جعفر الصقلي ضرب الدينار الجعفري باسمه. كما سك الحاجب المنصور وأبناءه العملة بأسمائهم<sup>(٧)</sup>. وينظر الحاجب في التقارير المالية التي ترفع إليه وفي الواردات والنفقات<sup>(٨)</sup>.

## العلاقة بين الحجابة والخلافة :

بلغ الحاجب من الأهمية بمكان في الدولة الأموية بالأندلس لاسيما وأنه أقرب الشخصيات وأخصها للخليفة، وأهم مستشاريه ويقوم مقام الخليفة بالأمر في بعض الحالات<sup>(٩)</sup>.

(١) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٧١، ٧٢، ٧٣.

(٢) انظر : المقري، نفع، م ١٠، ص ٥٩٦.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥٩.

(٤) ابن خاتان، مطلع، ص ٣٩٣.

(٥) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٧٨.

(٦) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١١٨.

(٧) نظر : ملحق الدراسة رقم (٧).

(٨) المقري، نفع، م ١٠، ص ٤١٨.

(٩) القلقشندي، صبيح الأعشى، ج ٥، ص ٤٢٣.

لقد كان الحاجب موسى بن حدير حاجب الخليفة عبد الرحمن الناصر<sup>(١)</sup>، من أخص الناس بالخليفة وفولاه حجابته وتدبير أموره كلها<sup>(٢)</sup>، وشارك الخليفة في الرأي والمشورة، ورغم أن الحاجب موسى بن حدير بلغ درجة من الذكاء والعقل، إلا أنه كان يقول عن الخليفة الناصر «ما رأيت أذكى منه، وأخذ معه في الشيء تحليفاً على سواه حتى أخرج إليه فيسبغني إلى مرادي»<sup>(٣)</sup>.

واستطاع الحاجب في الأندلس خلال هذه الحقبة استعادة نفوذه في عهد الخليفة الحكم المستنصر فقد تمتع الحاجب جعفر بن عبد الرحمن الصقلي بممارسة بعض الصلاحيات في عهد الحكم المستنصر<sup>(٤)</sup>.

وانعكس الاستقرار السياسي في عهد الحكم المستنصر على منصب الحجابة، حيث توسعت صلاحيات الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي الذي وصف بأنه لطيف المنزلة من الخليفة الحكم المستنصر، قديم الصحبة وقريب الخاصة<sup>(٥)</sup>، ونال حظوة عنده منذ أن تقلد الخليفة الحكم المستنصر الخلافة إذ قدم له المصحفي قبل حجابته هدية جليلة، كان لها وقعٌ إيجابي في نفس الخليفة الحكم المستنصر<sup>(٦)</sup>. فأخذ المصحفي يرتقي في المناصب العليا فذكر بأنه «لم يزل يستقل ويضطلع»، ويتنقل من منصب إلى منصب، حتى تآلق في أفق الخلافة، بوصوله إلى منصب الحجابة، فقد شارك الخليفة الرأي، ونام بتدبير الأندلس والإشراف على شؤونها<sup>(٧)</sup>.

- (١) الضبي، بغية الملتمس، ص ٤٠٥.
- (٢) ابن حزم، نقط العروس، ج ١، ص ١٠٦.
- (٣) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٨٥.
- (٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق المحي، ص ٩٢، ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٢٤.
- (٥) ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ٢٢٢-٢٢٤.
- (٦) ابن خلدون، تاريخ، ج ٤، ص ١١٤، المغربي، نظم، ص ١٢، ص ٢٨٢.
- (٧) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، ص ١٢، ص ٦٧.

وبتضح من ذلك أن الحاجب الصحفي نال ثقة كبيرة من الخليفة، حتى أن الأخير اختتمه على بقية الوزراء وقدمه عليهم تشريفاً له وأظهاراً لخصوصيته ومحلته القريب لديه<sup>(١)</sup>، فعندما تعرض الصحفي لمرض شديد سنة ٢٦١هـ/٩٧١م أوصى الخليفة في أهله<sup>(٢)</sup>، كما مدح الحاجب الصحفي الخليفة في قصائد عدة، منها تهنئته بولادة ولي العهد هشام المؤيد، قال فيها :

أطلع البدر من حجابـــه      وأطرد السيف من قرابه  
وجاءنا وارث العالـــي      ليثبت الملك في نصابه<sup>(٣)</sup>

لقد بدأت محاولات الحاجب الصحفي السيطرة على شؤون الدولة، بتثبيت ولي العهد هشام في منصب الخلافة، عندما أمر بتقديم هشام الصغير السن للصلاة على جثمان والده الحكم المستنصر، رغم أن قرطبة اشتملت على الكثير من الفقهاء والعلماء ما لا يحصى عددهم<sup>(٤)</sup>.

وقد سبق أن أركب الحاجب الصحفي ولي العهد هشام للناس وكان الخليفة الحكم على فراش الموت، إشارة من الحاجب وحاشيته إلى تنفيذ أمر بيعة هشام للخلافة بعد والده، ومبررين ذلك بأنه حسم لأي معارضة يصنم ظهورها، وإرهاب<sup>(٥)</sup> لها.

ويتبين مما سبق أن الحاجب كان يستغل هذا الفراغ الذي حصل في مركز

(١) ابن حبان، المقتضب، تحقيق الحجي، ص ٢٠٤؛ انظر: ص ٥٩-٦٠ من هذه الدراسة

(٢) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٦٩-٧٠.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٢٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٤٢.

(٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٤٤.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٠٩.

الخلافة لصالحه، بأن سعى المصحفي لتوطيد نفوذه وتحقيق مآربه الشخصية عن طريق السعي الحثيث لتولية الطفل هشام الخلافة، وإحباط محاولة الصقالية في تنصيب هشام عن الخلافة، وتقليدها مرشحهم المغيرة بن عبدالرحمن الناصر<sup>(١)</sup>. ثم اجلس هشام المؤيد للبيعة له بالخلافة ودعا محمد بن أبي عامر الناس للبيعة، وبايعه القضاة والعلماء، وأهل قرطبة وأرسل بتسخ البيعة إلى الكور والاتاليم الأندلسية<sup>(٢)</sup>. وكان هشام الويد «ضعيف ناقص العقل لم يبلغ الحلم»<sup>(٣)</sup>.

وكان موقف الحاجب المصحفي من مبايعة الخليفة هشام المؤيد للخلافة، إلى أن الأول كان يسعى إلى بقاءه في منصبه لإدارة أمور الدولة في ظل الخليفة القاصر، كما أنه أراد أن يبقى على الخلافة لهشام المؤيد تحقيقاً لمصالحه الذاتية<sup>(٤)</sup>. وليحافظ على استمرارية نفوذه، كما كان في عهد والده الحكم المستنصر، فتصبح الدولة دولته<sup>(٥)</sup>. مستغلاً أن هشام المؤيد مجرد رقم لا قيمة له، وصورة باهتة في أحد جدران التصحر الخلاني<sup>(٦)</sup>. بينما في حالة تولي المغيرة الحكم سينفرد به، ويقترب الصقالية إليه لأنه سيكون مديناً لهم بتوليته الخلافة<sup>(٧)</sup>.

وبسبب التناقض على منصب الحجابة، لم يستمر الحاجب المصحفي أكثر من ستة أشهر في منصبه، إذ سخط عليه الخليفة هشام المؤيد فعزله من المنصب سنة ٢٦٧هـ/٩٧٧م، ثم نكب وقتل سنة ٢٧٢هـ/٩٨٢م<sup>(٨)</sup>. لا سيما وأن مكانته في

- (١) المصدر نفسه، ج٤، ص ٢٦٠.
- (٢) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٤٨.
- (٣) ابن سعيد، المقرب، ق ١، ص ١٩١.
- (٤) أبو رميلة، نظم الحكم، ص ٥٨.
- (٥) يونس، الحاجب المصحفي، ص ١٧٧.
- (٦) بيشون، الدولة العربية، ص ٢١٤.
- (٧) يونس، الحاجب المصحفي، ص ١٧٧.
- (٨) ابن بسلام، الأخبار، ق ٤، م ١، ص ٦٦، ٦٧؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٨.



القصر قد تراجعت<sup>(١)</sup>، ومال إلى الكسل والخمول<sup>(٢)</sup>، في الوقت الذي لم فيه نجم الوزير محمد بن أبي عامر الذي ترقى في مناصب الدولة، ونال مؤازرة واهتمام السيدة صبيح أم هشام، وهو الذي ضمن لابنها البيعة للخلافة، ثم استقرار الحكم له، حتى صار صاحب التدبير، والمسيطر على الأمور، ثم قلده الخليفة هشام المؤيد الحجابة بدلاً من المصحفي، واستطاع بذلك التمكن من الدولة والتغلب على هشام<sup>(٣)</sup>، وقد علق أحد المؤرخين على ذلك «وبلغ من الجاه والسلطان، وصارت الدولة والعرش والخليفة الصبي وأم الخليفة، كل أولئك طوع يمينه»<sup>(٤)</sup>، وقال آخر أنه «وصل إلى حالة لم يصل إليها أحد قبله ولا بعده»<sup>(٥)</sup> فسلب هشام ملكه وجنده وماله<sup>(٦)</sup>.

وقد أشارت الكثير من المصادر إلى العلاقة الوثيقة التي ربطت سيدة القصر صبيح بمحمد بن أبي عامر والذي تمكن من طريق كسب ثقتها إلى السيطرة التامة على مقاليد الحكم، فطفت شخصيته على الخليفة هشام واستبد به وحجر عليه، ولم ينفذ له امر<sup>(٧)</sup>، كما اتبع سياسة أخرى تمثلت بالتخلص من كبار رجال الدولة الذين كان يخشى بأسهم ونفوذهم ومنافستهم له «وحطهم عن مراتبهم، وقتل بعضهم ببعض كل ذلك عن أمر هشام وخلفه وتوقيعه حتى استأصلهم وفرق جموعهم»<sup>(٨)</sup>، واتبع سياسة استمالة العناصر

(١) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٥٤.

(٢) ابن بسام، الذهيرة، ق ٤، م ٩، ص ٥٩؛ ابن سعيد، المقرب، ق ١، ص ٢٠٠.

(٣) المراكشي، المعجب، ص ٧٤؛ الذويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٤.

(٤) المراكشي، المعجب، ص ٧.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨٠.

(٦) ابن حزم، نقط العروس، ج ٢، ص ١٩٦.

(٧) ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٤٧؛ المقري، نسخ، م ١، ص ٢٩٧.

لجانبه، ثم ضربها بعضها ببعض، فمن طريق الحاجب المصحفي تخلص من الصقالبة في القصر، ثم تخلص من الحاجب المصحفي عن طريق القنط غالب الناصري، ثم استعان بجعفر بن هاني ضد غالب الناصري، ثم تخلص من جعفر باستمالة عبدالرحمن بن هاشم التجيبي، ثم قتل الأخير<sup>(١)</sup>، وبهذا الأسلوب تمكن محمد بن أبي عامر من القضاء على كبار رجال الدولة ممن كان يشعر من جانبهم مناوئته ليتسنى له تحقيق غايته من السيطرة على الدولة دون منافس.

ثم أصبحت كلمة محمد بن أبي عامر نافذة المفعول في قصر الخليفة بحقق هدفه دون أن يجد أي معارضة من حاشية القصر، إذ كان يدخل قصر الخليفة ويقول «أمر أمير المؤمنين بكذا ونهى عن كذا، فلا يخالفه أحد»<sup>(٢)</sup>، ولا يعترض عليه معترض في قول أو عمل<sup>(٣)</sup> ثم هجر على الخليفة، ومنعه من الاجتماع بالناس<sup>(٤)</sup>.

ويتضح أن الحاجب محمد بن أبي عامر الذي مهد للسيطرة على الدولة وأظهر الاستبداد بالخليفة هشام المؤيد، خشي على نفسه من محاولة اغتيال، فأمر ببناء مدينة خاصة به، وبحاشيته وجيشه على غرار مدينة الزهراء، وذلك سنة ٢٦٨هـ/٩٧٨م واتخذها مقراً له سنة ٢٧٠هـ/٩٨٠م، وبذلك نقل مركز الدولة من قصر الخليفة المجاور عليه والذي أحاطه بأسوار مرتفعة إلى مدينته الجديدة<sup>(٥)</sup>.

وقد أشارت بعض المصادر إلى هدف الحاجب ابن أبي عامر من بناء مدينة الزاهرة، فذكر ابن خاقان أن الحاجب أمر ببناء الزاهرة «وذلك عندما ستفحل

(١) ابن سعيد، المعرب، ق ١، ص ٢٠٦، ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٤٧.

(٢) الذهبي، سير، ج ١٧، ص ١٢٤.

(٣) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤٠٤.

(٤) الذهبي، سير، ج ١٧، ص ١٢٢.

(٥) ابن خاقان، مطعم، ص ٦١.

أمراء، واتقد جمره، وظهر استبداده، وكثر حساده وأنداده، وخاف على نفسه من الدخول إلى قصر الخليفة، لذلك توثق لنفسه رسماً إلى ما سمت إليه الملوك من بناء مدينة ينزل بها مع أهله وذويه، وتكون مقر رياسته ومركز حكمه وسياسته ويجمع فيها حاشيته وأنصاره وعلمائه<sup>(١)</sup>.

أما ابن بسام فذهب إلى القول أن الحاجب محمد بن أبي عامر انفراد بالسلطة وتمكن منها «فتوثق لنفسه، وحصن حاله، ورمى إلى الغرض الأقصى من ضبط الملك والحجر عليه، والاستبداد دونه»، ثم أضاف أن الحاجب محمد بن أبي عامر امتثل رسم المتغلبين من أمراء الديالة على الخليفة العباسي في المشرق، إذ سار على نهجهم في الاستبداد بمركز الخلافة، وكلاهما أي الأمراء الديالة (البويهيون) في المشرق، والعامريون في الأندلس كانوا معاصرين لحقبة واحدة تقريباً<sup>(٢)</sup>.

وذكر الزويري أن الهدف من بناء مدينة الزاهرة يعود إلى أنه كان يتخوف من بني أمية أن يثوروا عليه، فأخذ في تقتيلهم صغاراً وكباراً، مملأ في الباطن لنفسه، وفي الظاهر لصالح الخليفة هشام الوليد حتى أفنى من يصلح منهم للخلافة، ورشتت البقية في البلاد، مثل الأمير الأموي الوليد بن هشام الملقب بابي وكوة الذي هرب إلى مصر<sup>(٣)</sup>.

وفي عصر قيام محمد بن أبي عامر ببناء الزاهرة بأنه بعد أن تكب الحاجب المصحفي وتخلص من حاشيته، وضمن سخط الخليفة عليه، كون له حاشية خاصة به موطئاً عن حاشية الحاجب المصحفي والخليفة الحكم المستنصر، ثم حصر واستبد بالخليفة، وبني لنفسه مدينة الزاهرة خوفاً مما تجره عليه الحيل

(١) المصدر نفسه، ص ٢٩٢.

(٢) الذخيرة، ق ١، م ١٦، ص ٦١.

(٣) نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٤.

والافتيل في الدخول إلى قصر الخليفة<sup>(١)</sup>.

وقال ابن خلدون في هذا الصدد أن الحاجب محمد بن أبي عامر أنه أراد الاستقلال بالملك والاستبداد بالأمر<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن الحاجب محمد بن أبي عامر تحوط لنفسه من أخطار التآمر، وكان يخشى الدخول إلى قصر الخليفة من الحافدين والمتربصين إضافة إلى خوفه على نفسه من أي معارضة يمكن أن تقام ضده، لا سيما وأنه قام بحملة من القتل، تخلص فيها تدريجياً من بعض كبار الشخصيات، لذلك رأى أن يتخذ له مركزاً للإدارة، فنقل مركز الحكم إلى مدينة الزاهرة فاقفوت مدينة الزهراء، وساد الصمت حول مركز الخليفة الشرعي<sup>(٣)</sup>.

وشدد الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر المراقبة على الخليفة ووضع في قصره العيون لموافاته بتحركات من في القصر، وعين فيه من حاشيته من يأمر وينهي ويشرف على كل داخل وخارج للقصر، كما عين له الحراس والبوابين والسمار يلزمون حراسته ليلاً ونهاراً، ويراقبون تحركاتهم سرراً وعلانية<sup>(٤)</sup>.

وأصبح بذلك الخليفة «مهجوراً، محجوراً، عليل الفكر، مسدود الباب، فأغنى الناس عنه، وأزال أطماعهم منه، حتى صاروا لا يعرفونه، وأمرهم أن لا يذكرونه، ولم يبق للخليفة إلا الاسم السلطاني في اسكة والدعوة، فنسفه الحاجب المنصور ولبس أبهته، وطمس بهجته»<sup>(٥)</sup>.

ويتضح مما سبق أن الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر اخلف في نهجه عن بقية حجاب الأندلس، فقد سيطر على صلاحيات الخليفة، إذ أصبح الأخير مجرد حاكم اسمي والسلطة الفعلية في يد حاجبه المنصور الذي أخذ

(١) المراكشي، أعمال، ق ٢، ص ٦٦-٦٢.

(٢) ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ١٤٨.

(٣) عفان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢٥-٥٢٦.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٨.

(٥) ابن خلدون، مطمح، ص ٢٩٤؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٨.

ينشر الإشاعات التي تؤكد دعم نفوذه وبسط سلطانه، وتفيد بأن الخليفة هشام المؤيد لوض إليه النظر في شؤون الخلافة لينتخب هو عنها لعبادة ربه، وبث الحاجب مثل هذه الأقاويل بين ابرعية، حتى اطمانوا إليه<sup>(١)</sup>

وبهذه الأساليب احتل الحاجب المرتبة العليا في الدولة، وبلغ مركزاً لم يصل إليه مغلب على خليفة، لأنه احتوى على الحكم كله، وأصبح الخليفة في قبضة يده، فلم يكن ينفذ الخليفة أمراً مهماً صغر أو كبر إلا عن إذنه وعلمه حتى في داره أو مع نسائه<sup>(٢)</sup>.

ونفذت جميع المخاطبات باسمه، ودعى له على المنابر بعد الدماء للخليفة، وبذلك محا رسوم الخلافة، ولم يبق للخليفة من هذه الرسوم سوى الدعاء له على المنابر، وكتابة اسمه في السكة والطرز، وبذلك يكون قدساوى الخليفة في الشارات والراتب، ولم يجعل فرقاً بينهما إلا في الاسم فقط في تصدير الكتب عنه<sup>(٣)</sup>. وانفرد ابن أبي زرع في الإشارة إلى أن المنصور قطع من الكتب خاتم المؤيد، واقتصر على خاتمه<sup>(٤)</sup>.

وقد أثارت أعمال المنصور وتسلطه على الخليفة هشام المؤيد ردة فعل من القصر، ومن لسيدة صبيح أم هشام المؤيد، والتي تشككت من نشاطات الحاجب المنصور، وحججه على ابنها الخليفة، ثم إعلانه التقب بالانقلاب السلطانية، فوقع الخلاف بينها وبين الحاجب المنصور حتى أنها كانت تخاطب ابنها الخليفة هشام المؤيد بالقرل «أما ترى ما يصنع هذا الكلب؟ فقال لها دعيه ينبج لنا ولا ينبج علينا»<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن مغازي، المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٧٨ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦٢.

(٢) ابن مغازي، البيان، ج٢، ص ٢٧٨.

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٨٠.

(٤) روض القرطاس، ص ١١٦.

(٥) ابن سعيد، المغرب، ق ٢، ص ١٩٥.

ويُعد انقلاب السيدة صبح على الحاجب المنصور، نقطة تحول في العلاقة بينهما، كما يُعد من أهم الأحداث في الدولة العامرية. ففي سنة ٣٨٦هـ/٩٩٦م اتصلت سراً بمعارض الحاجب المنصور في المغرب، وهو زيري بن عطية، الذي أنكر على المنصور تسلطه على هشام وسلبه ملكه، خاصة وأن زيري من أكبر الموالين لبني أمية<sup>(١)</sup>.

وقد أشار ابن بتمام إلى أن الوحشة بين السيدة صبح والمنصور حصلت بسبب الحسد ودواعي المنافسة بين أهل البيت الأموي وخاصة هشام المؤيد، والبيت العامري، وأشاعوا أنه يريد أن يستبد بالأمر، ولكي تحقق السيدة صبح سرعة تحقيق هدفها وكسب الموافقة والتأييد من زيري بن عطية، أرسلت إليه جزءاً من الأموال التي بحوزتها في قصر الزهراء، وقد بلغت قيمة هذه الأموال ثمانين ألف دينار، وقد وضعتها في كيزان وموهتها بالأصبغة، وأخرجتها من القصر على أعناق الخدم الصقالبة<sup>(٢)</sup>.

ولبى زيري بن عطية نداء السيدة صبح، فأعلن في بداية الأمر حرباً كلامية على الحاجب المنصور، منتقداً سياسته في حجره على الخليفة هشام<sup>(٣)</sup>، ورفع شعاراً مؤيداً للخليفة هشام المؤيد<sup>(٤)</sup>.

لم يقف الحاجب المنصور موقف المتفرج من قيام السيدة صبح بنقل الأموال، فمُنذ أن اطلع عن طريق عيونه في القصر على هذا الأمر، اتخذ إجراءات تسمح له بعوجبها بنقل بيت المال من قصر الخليفة في الزهراء إلى قصره في القاهرة، وتمثلت هذه الإجراءات في دمونه لعقد مجلس حضره الفقهاء والوزراء، تولى رئاسته شخصياً، وبين للحضور أن الخليفة منشغل

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨٢؛ انظر Dozy, *spanich Islam*, Vol.3, P. 515-516.

(٢) الذخيرة، ق ٤، ص ١٠٧.

(٣) عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٥٥؛ العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ٢٣٧-٢٣٨.

(٤) مجهول، مفاخر العرب، ص ١٠١، ص ٢٩.

بالعبادة من حفظ الأموال في قصره<sup>(١)</sup>. وأن هذه الأموال عرضة للضياع، وفي ضياعها إضرار بالمصلحة العامة لدولة، فاقتنع الجميع بصواب رأيه، وأنه من الأفضل أن تكون الأموال بحوزة الحاجب المنصور، لأنه الأقدر على حفظها<sup>(٢)</sup>، وتنفيذاً لما أقر في المجلس، أرسل المنصور ابنه الحاجب عبد الملك إلى قصر الخليفة على رأس قوة عسكرية، وعقد مجلساً طارئاً للفقهاء والوزراء وأطلعهم على حقيقة الوضع، واعترف الجميع بفضل المنصور، ثم وافق الخليفة على نقل الأموال من بيت المال في الزهراء إلى الزاهرة وتمت إجراءات النقل خلال ثلاثة أيام<sup>(٣)</sup>.

أما لسيدة صبح أم الخليفة هشام والتي نُقلت الأموال رغمًا عنها، فقد فرغت ما في جعبتها من السخط على الحاجب المنصور أمام ابنه عبد الملك، الذي واجه صعوبة في نقل الأموال بسبب صرامة تلك المرأة تجاه ابن أبي عامر وابنه عبد الملك، والآخر صامت لا يرد بكلمة، وبذلك أحرر المنصور، لأموال وقدرت من الورق خمسة آلاف درهم، ومن الذهب سبعمائة ألف جعفرية<sup>(٤)</sup>.

أما النتائج التي توتبت على خطوة الحاجب المنصور السالفة الذكر، فقد كانت لصالحه، إذ تراجعت مكانة السيدة صبح كثيراً وضعف موقفها وتقل مؤيدوها، فطويت صفحاتها، كما تجرد الخليفة هشام المؤيد من حرية التصرف بأمواله حتى الخاصة منها .

أما الحاجب المنصور الذي كان السعد يرافقه، فقد قوى مركزه بحوزته على جميع أموال الدولة، إذ أعطته إضافة إلى القوة السياسية قوة اقتصادية،

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢ .

(٢) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢ .

(٣) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠١ .

(٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢-٧٣، تنسب الدنانير الجعفرية إلى الحاجب جعفر بن عثمان بن عبد الرحمن الضعبي، انظر ملحق الدراسة الخاص بالسكة رقم (٧)

الفقهاء والوزراء، تولى رئاسته شخصياً، وبين المنصور أن الخليفة منشغل بالعبادة من حفظ الأموال في قصره<sup>(١)</sup>. وأن هذه الأموال عرضة للضياع، ولي ضياعها إضرار بالمصلحة العامة للدولة، فاقترح الجميع بصواب رأيه، وأنه من الأفضل أن تكون الأموال بحوزة الحاجب المنصور، لأنه الأقدر على حفظها<sup>(٢)</sup>، وتنفيذاً لما أقر في المجلس، أرسل المنصور ابنه الحاجب عبد الملك إلى تصر الخليفة على رأس قوة عسكرية، وعقد مجلساً طويلاً للفقهاء والوزراء وأطلعهم على حقيقة الوضع، واعترف الجميع بفضل المنصور، ثم وافق الخليفة على نقل الأموال من بيت المال في الزهراء إلى الزاهرة وتمت إجراءات النقل خلال ثلاثة أيام<sup>(٣)</sup>

أما السيدة صبيح أم الخليفة هشام والتي نقلت الأموال رغماً عنها، فقد فرغت ما في جعبتها من السخط على الحاجب المنصور أمام ابنه عبد الملك، الذي واجه صعوبة في نقل الأموال بسبب صرامة تلك المرأة تجاه ابن أبي عامر وابن عبد الملك، والأخير صامت لا يرد بكلمة، وبذلك أحرز المنصور الأموال وتدرت من الورق خمسة آلاف درهم، ومن الذهب سبعمائة ألف جعفرية<sup>(٤)</sup>

أما النتائج التي ترتبت على خطوة الحاجب المنصور السائلة الذكر، فقد كانت لصالحه، إذ تراجعت مكانة السيدة صبيح كثيراً وضعف موقفها وقل مؤيدوها، فطويت صفحاتها، كما تجرد الخليفة هشام المزيد من حرية التصرف بأمواله حتى الخاصة منها .

أما الحاجب المنصور الذي كان السعد يرافقه، فقد قوى مركزه بصورته على جميع أموال الدولة، إذ أعطيه إضافة إلى القوة السياسية قوة اقتصادية،

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢

(٢) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢ .

(٣) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢؛ ابن سعيد، الغريب، ق ١، ص ٢٠١ .

(٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٧٢-٧٣، تنسب الدنانير الجعفرية إلى الحاجب جعفر بن

مثنان بن عبد الرحمن الصقلي، انظر : ملحق الدراسة الخاص بالسكة رقم (٧).



السلطان<sup>(١)</sup>، وأصبحت الدولة في الظاهر والباطن تسير على حكمه<sup>(٢)</sup>.  
وقد أشار ابن خلدون إلى أن الحاجب المنصور استولى على الدولة، وملا  
الدنيا وهو في جوف بيته، مع تعظيم الخلافة والخضوع لها<sup>(٣)</sup>.  
بينما ذكر النويري أن الحاجب المنصور كان يأمر بارتداء الخليفة لبرنس  
والبس جواربه البرانس حتى لا يعرف منهن في حالة خروج الخليفة للتنزه<sup>(٤)</sup>.  
ولكن، لا بد من التساؤل، هل كان المنصور يطمح إلى لقب الخلافة؟ وما  
هي محاولاته؟  
راودت المنصور فكرة التسمي بالخلافة، وحاول أن يجد مخرجاً شرعياً  
للحصول على هذا اللقب، وتكمن هذه المحاولة في المجلس الذي دعا إلى عقده وضم  
الفقهاء، وكبار رجالات قرطبة، فقد ذكر هذه الرواية ابن حزم عن والده ما يفيد:  
أن المنصور محمد بن أبي عامر أراد ذلك، وجمع للمشورة فيه جماعة من  
حاشيته فيهم ابن عياش، وابن فطيس، وأحمد بن سعيد بن حزم، ومن الفقهاء  
محمد بن يبقى بن زرب، وأبو عمر بن المكوي، والأصيلي، فأما ابن عياش، وابن  
فطيس، فنصوبا رأيه، وأما أحمد بن سعيد بن حزم فقال له: «إنني أخف من هذا  
تحريك ساكن، والأمور كلها بيدك، ومثلك لا يذففس في هذا المعنى»، وأما محمد  
ابن يبقى بن زرب فإنه قال له: «يرى ويجرب»، فقال له: «أفي مسائل الفقه تريد  
أن نسأله؟ قال: لا، ولكن في مسائل السياسة، وتدبير المملكة؛ قال: فإن لم  
يقم، قل: ينظر في قریش»، فغضب من رده، ثم نظر إلى الأصيلي وإلى ابن  
المكوي، فقال الأصيلي: يا مولاي، «عربي ضابط، خير من قرشي مضيع»، قال:  
فنظر إلى ابن المكوي، فجعل يضحك له، ويقول: يا مولاي، «ومثلك يفكر في هذا  
وأنت الكل، وكل شيء بيدك، وإنما يرغب في الأسماء من لا يحقق والحقيقة أن  
الملك بيدك» فسكت ابن أبي عامر، فخرجوا من مجلس الحاجب، فلما قام القاضي

(١) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٩٩.

(٢) المصدر نفسه، ق ١، ص ٢٠٠-٢٠١.

(٣) تاريخ، ج ٤، ص ١١٨.

(٤) نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٤٤.

ابن زرب وسلم عليه، قال الحاجب «أخرجوا بين يدي الفقيه» فغضب القاضي وقال: «لا بأس، هذا ما لا تقدرُونَ على منزلنا عنه»، وقام إلى منزله ومات بعد أيام قليلة<sup>(١)</sup>.

ويتضح مما سبق، أن المنصور كان يفكر جدياً في الحصول على لقب الخلافة في حالة توفر مخرج شرعي يدعم هدفه، ويبدو أنه لم يحصل على شرعية لذلك، وهذا يتضح من رد الفقيه ابن زرب الذي طلب إعادة الأمر إلى الخليفة هشام المؤيد، وإعطاء الفرصة المناسبة لممارسة السياسة والتدبير. وفي حالة عدم صلاحيته، يرشح أحد أفراد الأسرة الأموية (قريش)<sup>(٢)</sup>. وفقاً للقاعدة المتبعة (الانتماء من قريش)<sup>(٣)</sup>، كما وجد معارضة مبطنّة من بقية الفقهاء كالاصيلي وابن المكوي<sup>(٤)</sup>، وكانت خشية المنصور من معارضة الناس جاثلاً دون تحقيق غايته بالتسمي بالخلافة<sup>(٥)</sup>.

كان المنصور مدركاً لأهمية البيت الأموي في الخلافة، وخطورة حجرة على الخليفة هشام المؤيد، لذلك سعى إلى مطاردة الأمويين، ووضعهم تحت المراقبة الشديدة، ولم يسلم من توسم فيه خيراً أو يصلح للخلافة منهم من القتل والنفي، وكذلك قتل من يعارضه في سياسته<sup>(٦)</sup>.

وكان الحاجب المنصور شديد الحذر من جهة أهل البيت الأموي فاتخذ له رجلاً ثبته، أميناً، جعله عيناً على من في المدينة من أولاد الخلفاء، وأمر الأمويين بلزوم منازلهم في المدينة، وحظر عليهم الركوب، والإخروج رأساً إلا لضرورة، «وكل بهم ثقات من مشيخة الفتيان الحكمين على دول متعاقبة يطالعون ما

(١) ابن حزم، نقط العروس، ج٢، ص ٨٦-٨٧.

(٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ٨٦-٨٧.

(٣) الماوردي، الأحكام السلطانية، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٧.

(٤) ابن حزم، نقط العروس، ج٢، ص ٨٦-٨٧.

(٥) أبو حنيفة، القبائل العربية، ص ٣٦٩، رجب محمد، العلاقات بين الأندلس، ص ١٨١-١٨٢.

(٦) ابن خلدون، مطعم، ص ٢٨٨.

ينكرونها من أموالهم، ومنعهم الاجتماع بالناس إلا لمن يأذن فيه من غلام أو وكيل أو معلم أو طبيب، وحذرهم صحبة سراهم من الناس، وكان يأخذهم بالخروج معاً إلى الغزوات، ، واقتصروا على بيوتهم»<sup>(١)</sup>، وتعرض المنجمون الذين يقتبؤون بقرب نهاية الدولة العاصرية إلى «قطع الأعناق والألسنة والعقاب الأليم، وهو مع<sup>(٢)</sup> هذا مظهرُ تعظمته للخلافة»<sup>(٣)</sup>.

وكانت وصية المنصور وهو على فراش الموت لابنه عبد الملك والعلمانه تشير بوضوح إلى أن المنصور حدد موقفه من الخلافة فهو الذي وطد أركان الدولة، ثم بين لابنه عبد الملك السياسة الراجب على الأخير انتهاجها تجاه الخليفة هشام المؤيد فيقول: «والخليفة صاحب القصر قد عرفت مذهبه وأنه لا يأتيك من قبله شيء يضرّك»<sup>(٤)</sup>، ولكن حذر من بطانة الخليفة ومن حوله فقال: «والآن ممن يتولاه، ويتلمس الوثوب باسمه فلا تنم عن هذه الطائفة جملة ولا ترفع عنها سوء الظن والتهمة، وعاقبها فوراً، مع قيامك بحق صاحب القصر على أتم وجه»<sup>(٥)</sup>. كما كان المنصور مدركاً لانفراده بالحكم دون الخليفة وحاشاً ابنه عبد الملك على هذا النهج ما دام معتدداً على القرآن والسنة النبوية، والاجتهاد قائلاً له: «وأما الانفراد بالتدبير دونه مع ما عرفت من جهله وعجزه، فإنني أرجو أنني وإياك منه في سعة ما تمسكنا بالكتاب والسنة النبوية»<sup>(٦)</sup>.

ومن خلال هذه الوصية يحذر المنصور ابنه بشدة من الأمرين ويطلب منه أن يكون حازماً تجاههم مهما كانت مواقفهم يقول في الوصية «ولا تبطر بك النعمة فتنسوا أمانكم في بطون بني أمية وشيعتهم بقرمبة، فإن قاومت من توثب عليك منهم، فلا تدهل عن الحزم نبيهم...» وفي موضع آخر أشار إلى

(١) ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص ٧٧.

(٢) المصدر نفسه، ق٢، ص ٧٧.

(٣) ابن خلدون، تاريخ، ج١، ص ١٤٨.

(٤) ابن بتمام، الذخيرة، ق١، ص ١٢٠، ص ٧٦-٧٧.

(٥) المصدر نفسه، ق٤، ص ١٢٠، ص ٧٦-٧٧.

(٦) المصدر نفسه، ق٤، ص ١٢٠، ص ٧٦-٧٧.

نصيحة ابنه بعدم التعاون مع الأمويين لأنه يعرف ما ارتكبه بحقهم «وإياك أن تضع يدك في يد مرواني ما طأعتك بنانك، فإني أعرف ذنبي إليهم»<sup>(١)</sup>.

كما أوصى غلمانه قائلاً لهم «ولا تفرنكم بوارق بني أمية... وقدرُوا ما في قلوبهم وقلوب مؤيديهم من الحقد عليكم»<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن المنصور كان على دراية تامة بالموقف السياسي في قرطبة، بالرغم مما حققه للأندلس من استقرار ورخاء، فإن بني أمية وأنصارهم كان ينظرون إليه كمغتصب للسلطة لكن شخصية المنصور، وقسوته، وإنجازاته، خففت من شعور العامة نحوه، إلا أن برادر المعارضة بقيت موجودة<sup>(٣)</sup>.

ومن المعارضين لسياسة الحاجب المنصور بعض الفقهاء والشعراء وكانت معارضتهم تستهدف القضاء على نفوذ الدولة العامية، وإعادة النفوذ الفعلي لأصحابه الشرعيين من البيت الأموي، وقد عبر الفقهاء في إحدى مواقفهم عن رفضهم الموافقة على منح الحاجب المنصور لقب الخلافة الذي كان يسعى إليه للحصول عليه بمخرج شرعي<sup>(٤)</sup>.

وفي موقف آخر وجهت الانتقادات اللاذعة للقاضي ابن زرب لاتصاله الوثيق بالمنصور وقبوله هداياه، ولما علم المنصور بشغب العامة على القاضي، أرسل إليه خياله لحمايته وحراسته وللقضاء على شغبهم<sup>(٥)</sup>.

وعبر الشعراء عن موقفهم السياسي المعارض لانفراد الحاجب المنصور بالحكم دون الخليفة، الشاعر أبو عمر يوسف بن هارون الرمادي، الذي ينتمي إلى قبيلة كنده العربية، فقد هجا الحاجب المنصور، فعاقبه الأخير، وأمر بنفيه خارج الأندلس، ثم خرج الأمر من الحاجب على أن لا يكلمه أحد من العامة

(١) المصدر نفسه، ن ٤، م ١٠، ص ٧٦-٧٧.

(٢) المصدر نفسه، ن ٤، م ١٠، ص ٧٧-٧٨.

(٣) أبو ملوح، الدولة العامية، ص ٢٠٣.

(٤) ابن حزم، نقط العروس، ج ٢، ص ٨٦-٨٧.

(٥) المراكشي، المعجب، ص ٧-٧١.

والخاصة، فأقام الشاعر الرمادي مجين بيته حتى مات<sup>(١)</sup>.  
وكذلك هجا الشاعر إبراهيم بن إدريس، لحسني الحاجب المنصور<sup>(٢)</sup>، وعبر  
في شعره عن سيطرة الحاجب المنصور على الخلافة، كما تناقلت العامة في  
قرطبة وغيرها من الشعر على لسان الخليفة هشام المؤيد قصائد تشهد بحجر  
الحاجب، المنصور على الخليفة ومنها هذا الأبيات :

ليس من العجائب أن مثلي يرى ما قل ممنماً عليه  
وتملك باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شيء في يديه<sup>(٣)</sup>

ولم تقتصر المعارضة على داخل قرطبة، فقد قامت معارضة في منطقة  
الثغور ضد الحاجب المنصور وتسلسل واستبداده، وعبر عن ذلك صاحب سرقسطة  
عبد الرحمن بن مطرف، الذي انتقد سياسة الحاجب، وقتله كبار رجالات الدولة،  
فتأمر مع عبدالله بن الحاجب المنصور الذي تنيرت نفسه على والده لتفضيله  
أخيه عبد الملك عليه، لآ أن المنصور ألقى القبض على الاثنين معاً، وقتلهم<sup>(٤)</sup>.  
كما قتل عبد الملك بن المعذر بن سعيد البيلوطي لتأمره مع عبد الرحمن بن  
عبدالله بن الناصر لدين ومبايعته سراً مع بعض الفقهاء والقضاة، وفي المغرب  
كان ريري بن عطية من معارضي تفرد المنصور بالحكم عن الخليفة هشام، وكان  
شعاره في حربه ضد المنصور «هشام يا منصور» بينما كان شعار المنصور بن  
أبي عامر «يا منصور»<sup>(٥)</sup>.

وقد استطاع المنصور القبض على الأمور بيد من حديد، وأقام دولة قوية

(١) ابن بشكوال، الصلة، ج٣، ص ٩٦٩، انظر : ص ٢٠٩ من هذه الدراسة .

(٢) ابن الأبار، الصلة، ج٢، ص ٢٢١ : ابن أبي ذرع، روض القرطاس، ج١، ص ١٤٩

(٣) ابن مغازي، البيان، ج٢، ص ٢٨٠ .

(٤) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٨٣ .

(٥) مجهول، مناظر البربر، ج١، ص ٢٩ .

مهابة الجانب في الداخل والخارج، دون أن يقطع الشعرة الواهية مع الخلافة<sup>(١)</sup>. ولم يخلُ عهد الحاجب عبد الملك المظفر من، لتعبير شيئاً فشيئاً عن الاستياء من التسلط العامري، فعقب وفاة الحاجب المنصور بسويقات تمره الجيش الأندلسي الذي كان مرافقاً للحاجب المنصور في غزوته الأخيرة والتي مات فيها، رغم محاولة ابنه عبد الرحمن (شجول) تهدئة خراطهم<sup>(٢)</sup>. فقد «اضطرب النلمان عليه وطمعوا في ردّ لدولة فقال لهم عبد الرحمن، اصبروا، فكشفوا ما في أنفسهم، وقالوا: إنما نحن في حجر آل أبي عامر الدهر الداهر؟ نلحق بباب مولانا الخليفة هشام ولا نتدبر إلا بأمره<sup>(٣)</sup>»

وفور تفكك عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر المجابية، وأرسلت الكتب بشأن ذلك أمر الخليفة بمعاقبة أفراد لجيش العاصين، ونفى الحاجب بعضهم إلى سبتة<sup>(٤)</sup>، وبذلك أعاد وحدتهم، وتمكنت له الطاعة، ويثمن الجميع من الدولة العامرية وأتركوا أنها وراثية<sup>(٥)</sup>.

أما موقف الحاجب عبد الملك من الخليفة بشكل خاص فقد استمر كوالده المنصور في الحجر على الخليفة هشام المؤيد «وانهمك هشام طول أيامه، فلم يظهر وقتاً فيها، ولا شهد صلاة، واحتجب في نزوة الباسنة على رسمه في أيام أبيه المنصور<sup>(٦)</sup>».

فعندما يخرج الخليفة في نزوة يرتدي برنمياً لا يعرف من بين الجوّاري السلواتي كن يرتدين البرانس أيضاً، كما يمنع العامة من التجول في الطرقات «وجعل يخرج مع حرمه مستخفياً بعد طرد الناس عن طريقه، فيضرب به إلى

(١) إبراهيم بيشون، الأمراء الأمويون الشعراء في الأندلس، دار النهضة، بيروت، لبنان، د.ت، ص ١١٦ وسيشار إليه تالياً. بيشون، الأمراء الأمويون.

(٢) حنبا باشا، الأندلس الذاتية، ج ١، ص ٢٠٢.

(٣) الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٢٠٥.

(٤) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٢، ص ٧٨.

(٥) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٢، ص ٧٨.

(٦) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٢، ص ٨٢.

كل ناحية، ثم يعود إلى قصره<sup>(١)</sup>، كما انشغل الخليفة في أموره الخاصة واقتنائه الأشياء النفيسة المنسوبة للصالحين مما أدى إلى سيطرة النساء واستغلالهن الخليفة من أجل التماس الأموال<sup>(٢)</sup>، وكان يقدم المنح والهدايا للحاجب عبد الملك ومنها جنة النخيل المعروفة بـ(بربخالش)<sup>(٣)</sup>، وأثناء مودة الحاجب من الغزو يقدم له الخليفة المزيد من الصلات والخلع الثمينة .

وبالإضافة إلى تمرد الجيش في بداية حجابة عبد الملك فقد ظهرت محاولة انقلاب جادة، تستهدف إسقاط الأسرة العامرية، وهزل الخليفة المستضعف، وتقليد الأمر إلى أحد أفراد البيت الأموي، وتم التخطيط والتدبير لهذه المؤامرة بشكل سري من قبل أقرب المقربين للحاجب عبد الملك، وهو وزيره عيسى بن سعيد القطاع، وسمى لقطاع سراً إلى مبايعة الأمير الأموي هشام بن عبد الجبار بدلاً من هشام المؤيد، وكان الغرض من ذلك هو إسقاط العمريين، وإعادة السلطة إلى الروانين المعادين لهم، وتنصيب هشام بن عبد الجبار خليفة بدلاً من هشام المؤيد والقضاء على الأسرة العامرية نهائياً دون رجعة، وقد استجاب هشام بن عبد الجبار لهذه المؤامرة<sup>(٤)</sup>.

لكن الحاجب عندما علم بها قام بالقضاء عليها في وكرها، إذ أسرع لعقد مجلس للشرب، دعا إليه وزيره عيسى بن سعيد، فكشف الحاجب للأخير عن خطته التي يرمي إليها، وقتله في المجلس ذاته سنة ٣٩٧هـ/١٠٠٦م<sup>(٥)</sup>، وقال الشاعر ابن دراج القسطلي في هذا الحدث شعراً منه :

- (١) المصدر نفسه، ق ١٠٤، ص ٢٠٦ .  
 (٢) المصدر نفسه، ق ١٠٤، ص ٨٢ ابن سعيد، للغريب، ج١، ص ١٩٢-١٩٤ .  
 (٣) بربخالش . هي أول ما اتخذ عبد الرحمن الداخل، وكان فيها نخلة قال فيها شعراً :  
 يا نخل أنت غريبة مثلي في الغرب نائية عن الأصل  
 ابن بشكوال، الصلة، ج١، ص ٢٢٨-٢٢٩ .  
 (٤) ابن مغازي، البيان، ج٢، ص ٣-٢٦، ابن فضل الله العمري، ممالك الأيوبيين، سفر ٢١، ص ١٨٢ .  
 (٥) ابن مغازي، البيان، ج٢، ص ٢٦-٣٥، ابن سعيد، للغريب، ق ١، ص ٢١٣ .

شكراً لم اعطاك ما اعطاكما رب اذل لملكك الاملاك<sup>(١)</sup>

اما المرشح الجديد هشام بن عبد الجبار ، فقد اختفى فترة من الزمن ووضع بيته تحت المراقبة، ثم قبض عليه، ومات في السجن بعد أيام قليلة<sup>(٢)</sup>. وبعد مقتل الوزير عيسى ألقى الحاجب المظفر خطاباً قال فيه، إن طاعة السلطان من طاعة الله، وأنه يسير على نهج والده، وأضاف أنه لمجيب أن يتجراً أحد على الخروج عن الطاعة ونهذ العهد، وأن الوزير عيسى نبذ هذا العهد، وشق عصا الطاعة، وهدم ركن الخلافة بما استعمال من الرجال، وسلب من الأموال<sup>(٣)</sup> توفي الحاجب المظفر سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م ليحتل الأمر بعده أخوه عبد الرحمن الملقب (شنجول) وأشارت عدة مصادر إلى أن الأخير اختلف قلباً وقالباً عن والده وأخيه، وكان مغروراً ، أحمقاً، طائشاً<sup>(٤)</sup>.

فبعد إعلان حجابته بأيام قلائل تلقب بعدة القاب سلطانية<sup>(٥)</sup>، فكرهه الناس «وأبغضوه في الله، وابتهلوا الله تعالى في الدعاء عليه»<sup>(٦)</sup>، بعدها أخذ الحاجب شنجول يتقرب من الخليفة هشام المؤيد أكثر ويرافقه في النزوات، وهو مصحوب عن الرعية، يرتدي في حالة خروجه كالعادة برنساً في جملة الجوارى، فلا يعرف منهن<sup>(٧)</sup>، وكان يسعى من هذا التقرب إلى الحصول على لقب الخلافة، وهذه لم تكن لها سابقة في حجابة الأندلس وذكرت بعض المصادر أن

(١) دبيران، ص ٦٠-٦١ .

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٥ .

(٣) ابن بسام، الفخيرة، ق ١، م ١٠، ص ١٠٦-١٠٧؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٥-٢٠٦ .

(٤) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٤ .

(٥) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٩٠ .

(٦) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨ .

(٧) المصدر نفسه، ج٢، ص ٤٠؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٠ .



الحاجب شنجول طلب من الخليفة أن يقلده ولاية العهد<sup>(١)</sup>، وهدده بالقتل إن لم يفعل ، وكثر الكلام حول هذا الموضوع<sup>(٢)</sup>.

وبذلك حقق الحاجب عبد الرحمن هدفه في تولية العهد بعد الخليفة، وبرر ذلك بأن الخليفة اختاره للخلافة دون بني عمه وأهله، إذ ليس له ولد يتولى الخلافة من بعده<sup>(٣)</sup>.

وتنليذاً لأمر هذه البيعة ، أصدر الخليفة مرسوماً على نسختين من إنشاء كاتب الرسائل أبي حفص أحمد بن برد، وقد توجه الحاجب شنجول على رأس قوة عسكرية ، وبرفقة الوزراء والقضاة والفقهاء إلى قصر الخليفة في الرهراء، وكان أول الشهود على ذلك القاضي أحمد بن ذكوان، وتلاه أسماء تسعة وعشرين وزيراً، تلاهم مائة وستة وثمانين رجلاً من طبقات أهل الخدمة والفقهاء والصكام<sup>(٤)</sup>. وأرسلت الكتب بشأن هذا إلى الكور والأقاليم للدعاء لولي العهد الجديد شنجول بعد الدعاء للخليفة<sup>(٥)</sup>، وقد علق ابن عذاري على ولاية العهد هذه بالقول «فوصل هذا الجاهل بدعوى الخلافة عجرفية من غير تناول ولا أهلية، وكيف استهواه كيد ابشيطان وغرته قوة السلطان إلى أن وكبها عمياء مظلمة لم يشاور فيها نصيحاً ... بل أخذها بالجمرة»<sup>(٦)</sup>.

أما ردّة الفعل على إعلان ولاية العهد للحاجب شنجول التي هي في غير مكانها الصحيح، فقد وجدت معارضة من قبل كبار رجال الدولة، إذ انحازوا عن الحاجب لقلة عقله وجهله وبطشه<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) ابن عذاري، البيان، ج٣، ص٢٨، ٤٠، ٤٢ .
  - (٢) المصدر نفسه، ج٢، ص٣٩؛ النويري، نهاية الأرب، ج٢٣، ص٤٠٧ .
  - (٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٤٢-٤٣ .
  - (٤) المصدر نفسه، ج٣، ص٤٦؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص٩٢ .
  - (٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٤٤-٤٦؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص٩٠-٩٢ .
  - (٦) البيان، ج٢، ص٤٧ .
  - (٧) المصدر نفسه، ج٢، ص٣٩، ٤٣؛ ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص٩١ .

وبعد إعلان المرسوم وتوقيع الشهود، عاد الحاجب شنجول مع حاشيته إلى مدينة الزاهرة، يختار في ثوب الخلافة، ويحسب أنها له وأنه مستحق لها وقادر على القيام بأعبائها، وقدم له الوزراء وكبار رجال الدولة، التهانى في الظاهر، وقلوبهم حاقدة عليه<sup>(١)</sup>.

وقدم أهل قرطبة التهنئة للحاجب شنجول بولاية العهد وهي عندهم أعظم مصيبة، كمن منهم يعزي نفسه، ويكلف عبرته، وهم غير راضين عن ذلك<sup>(٢)</sup>.

أما أفراد البيت الأموي الذين تحملوا على مضض الأسرة العامرية، فكانوا غير راضين عن نقل الخلافة إلى العامريين، وهم أصحاب الحق الشرعي وجوياً للرسوم الجديدة في الأسرة العامرية، قدم أفراد البيت الأموي التهنئة لولي العهد الجديد، ودخلوا على منازلهم يتقدمهم المبعدون عن اخلافة من أهل بيت هشام المؤيد، وغيرهم من بطون قريش تبدو عليهم في ظاهروهم الاستكانة والكبوة<sup>(٣)</sup>، وتواصل تقديم التهانى من الناس «وقبوبهم موقدة بيفسه»<sup>(٤)</sup>.

وبعد فراغه من عقد ولاية العهد لنفسه، انشغل بالملذات واللهاى<sup>(٥)</sup>، وفي الغزوة الأولى له، كان يأمر صاحب شرطته بالمناداة في الناس «يأمركم أمير المؤمنين بكذا وكذا»، وينادي، ثم يسأله شنجول عن ردة فعل الناس، ويطلب

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص١٤١ ابن الضبيب، أعمال، ق٢، ص٩٢.

وقال ابن يزيد المصري في مبايعة شنجول بولاية العهد.

إن ابن ذكران وابن برد قد ناقضا الدين بعد عهد

وماندوا الحق إذا اتامنا حفيد شجرة رلي عهد

ابن الأبار، الحلة، ج١، ص٢٧١-٢٧٢.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٤٧.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٤٧.

(٤) المصدر نفسه، ج٢، ص٤٧.

(٥) المصدر نفسه، ج٢، ص٤٧-٤٨.

منه ان ينادي بذلك مراراً وتكراراً<sup>(١)</sup>. وكان شنجول قد بلغ مبلغاً من الاستخفاف في بني أمية. وعندما ينصح بأخذ الحيلة والحذر منهم يقول «لو اجتمع بنو مروان إلى مرقدي، وأنا نائم، ما أيقظوني»<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن الأمويين باتوا يرتقبون الفرصة المناسبة لاستعادة حقوقهم الشرعية. فكان انتقال ولاية العهد إلى العامريين وخروجها عنهم بلائاً لم يستطيعوا تحمله<sup>(٣)</sup>، حتى عدها ابن حزم «فلة خارجية»<sup>(٤)</sup>.

وفي سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م وفي غياب الحاجب شنجول عن قرطبة في غزوة لطليطة، قام بعض الأمويين بالتعاون والتنسيق مع بعض القبائل العربية، بإسقاط الأسرة العامرية وقاد الانقلاب من الأمويين محمد بن هشام بن عبد الجبار والذي سبق أن قتل والده من قبل الحاجب العنابق عبد الملك المظفر مع الوزير ميسرة بن سعيد<sup>(٥)</sup>.

توجه الجميع بزعامة محمد بن هشام بن عبد الجبار إلى قصر الخليفة هشام المؤيد في مدينة الزهراء فخلع الخليفة بعد أن طلب منه الأخير منحه الأمان على نفسه «تؤمنني على نفسي، وانخلع لك من الأمر، فقال سبحان الله أتراني إنما قمت في هذا الأمر لأقتل أهل بيتي، وإنما قمت غضباً له ولنفسي وبني عمي ...»<sup>(٦)</sup>.

وتولى الخلافة محمد بن هشام وتلقب بالمهدي ورتب الخطط بعد أن عزل عن الحجابة حاجبها عبد الرحمن شنجول وقلدها بدلاً منه ابن عمه عبد الجبار بن المغيرة<sup>(٧)</sup>، وقد اغترت العامة بدعاء هذين الرجلين بهاتين الخطتين وأهبطتهما

(١) المصدر نفسه، ج٣، ص ٤٩.

(٢) ابن الفطيم، أعمال، ق٢، ص ٩٦.

(٣) المصدر نفسه، ق٢، ص ٩٠.

(٤) ابن حزم، نقط العروس، ج٢، ص ٥٤.

(٥) ابن الأبار، الملة، ج٢، ص ٥-٦؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٦.

(٦) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٦٦ المويري، نهاية الأرب، ج٢٣، ص ٤١١-٤١٢.

(٧) النويري، المصدر نفسه، ج٢٣، ص ٤١٣.

(٨) ابن عذاري، البيان، ج٣، ص ٥٩.

### الاستجابة لهما<sup>(١)</sup>.

أما الحاجب شنجول الذي عاد إلى قرطبة، وقد تفرق عنه الناس من البربر وزعماء الأندلس، والصقالبة العامريين عند مكان يسمى منزل هاني فغلب عليه الجزع، وولى هارباً، خوفاً من القبض عليه، فأرسل المهدي في طلبه ألف حندي<sup>(٢)</sup>، بقيادة الحاجب محمد ابن ذري فقبض على الحاجب شنجول وقتله ذبحاً وصلب على باب السدة في قرطبة<sup>(٣)</sup>، وقال من حضر هذه الحادثة ومن أعجب ما رأيت أنه تم سنة ٢٩١هـ/١٠٠٨م، فتح مدينة قرطبة، وهدم الزاهرة وخلع خليفة قديم الولاية وهو هشام بن الحكم ونصب خليفة جديد هو محمد بن هشام بن عبد الحبار، وزوال الدولة العامرية، وإعادة دولة بني أمية<sup>(٤)</sup>.

وبعد سقوط الأسرة العامرية سرّ الناس بولاية المهدي وأقاموا الولائم والأعراس ابتهاجاً بهذه المناسبة<sup>(٥)</sup>، وكان عهده بداية الفتنة الدويرة، والصراع على السلطة بين الأمويين مع بعضهم البعض كالصراع بين الخليفة المهدي، وسليمان المستعين وأنصاره من البربر وبقايا البيت العامري<sup>(٦)</sup>، وقد قتل الخليفة المهدي من قبل حاجبه واضح العامري، الذي كان يحقد عليه بسبب إطماعه بالأسرة العامرية، إضافة إلى سوء سيرة المهدي وانشغاله بالملذات، فقد تأمر على قتله مع مجموعة من الجند العامريين سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩م<sup>(٧)</sup>، وأعاد الخليفة هشام المؤيد للخلافة، وتولى واضح حجابته وبذل الأخير جهده لإخماد الفتنة وفرض الصلح مع البربر، إلا أن سليمان المستعين كان ناثماً عليه لقتله الخليفة المهدي وغدره له وقلة وفائه معه، فاستمر واضح في قتال البربر، وخرّب

(١) الفويري، نهاية الأرب، ج٢، ص ٤١٢.

(٢) ابن مغازي، البيان، ج٢، ص ٤٩-٥٠.

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٧٢: الفويري، نهاية الأرب، ج٢، ص ٤١٧.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧٤.

(٥) المصدر نفسه، ج٢، ص ٧٤.

(٦) المصدر نفسه، ج٢، ص ٨٢-٨٣.

(٧) ابن الأبار، الملّة، ج٢، ص ٧.



## الفصل الرابع

أثر الحاجب في الحياة الاجتماعية  
والاقتصادية والعمرانية

## أثر الحاجب في الحياة الاجتماعية :

ترك الاستقرار السياسي في عصر الخلافة الأول (٢١٦-٢٦٦هـ/ ٩٢٨-٩٧٦م) وعصر الدولة العاصمية (٢٦٦-٣٩٩هـ/ ٩٧٦-١٠٠٩م) انعكاساً على المجتمع الأندلسي بكافة فئاته .

ويمثل الحاجب قمة الهرم الاجتماعي بعد الخليفة، وينتمي هؤلاء الحاجب إلى عناصر مختلفة من العرب والصقالبة والبربر، ويظهر أثر بعضهم واضحاً في الحياة الاجتماعية، وهناك دلائل تشير إلى ثرائهم منها الهدية القيّمة التي قدمها جعفر بن عثمان الصحفي إلى الخليفة المستنصر، واشتملت على الغلمان بكامل أسلحتهم وخيولهم وعسى الملابس والأسلحة الخلفة ومجوهرات<sup>(١)</sup>

وقد اقترض الحاجب الصحفي أثناء حجابته للخليفة المستنصر أموالاً صائلاً، «واقترضني وأخر»<sup>(٢)</sup>. وقد تعرضت جميع أمواله إلى المصادرة عندما نُكِب من قبل الحاجب المنصور<sup>(٣)</sup>. وكان الأخير قد دعا إلى عقد مجلس للوزراء بشأن أموال الصحفي<sup>(٤)</sup>، وتمت مناظرته في هذه الجلسة من قبل الوزراء على المال، وكان رد الصحفي عليهم: «استنفذت ما عندي من الطارف والتائد، ولا مطمع في في درهم، ولو قطعت إرباً إرباً»<sup>(٥)</sup>.

بينما ترك الحاجب جعفر بن عثمان الصقلي أموالاً وقصوراً، استحوذ عليها بعد وفاته الحاجب جعفر بن عثمان الصحفي، وكانت هذه الأموال من ضمن ما تمت مطالبة الصحفي بها أثناء محاكمته، وما طوّل به مال الصقلي جعفر<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن خلدون، تاريخ، ج٤، ص ٢٨٢، المنري، تلخيص، م١، ص ١٤٤.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٥.

(٣) ابن عذاري، نفسه، ج٢، ص ٢٥٦، ٢٦٨.

(٤) ابن خاقان، مطمع، ص ١٦٤-١٦٦.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٩.

(٦) ابن بسام، لذهيرة، ق ١، م ٤، ص ٦٦، ٦٧.

والتي قبضها الحاجب المصحفي سرًا<sup>(١)</sup>.

وعهد الحاجب المصحفي أثناء حجبته للخليفة هشام المؤيد بأعلى المناصب في الدولة إلى أقاربه وأبنائه، ولكن هؤلاء قصّروا في تأدية واجباتهم، فانعدم الأمن الداخلي في البلاد وخاصة قرطبة أثناء ولاية منحمّد بن جعفر المصحفي للمدينة، فعزل عنها لبتولى مكانه محمد بن أبي عامر، وتمكن الأخير من حفظ الأمن، وقضى على الفسق والجرائم حتى «أنسى أهل الحضر من سلف من أفراد الكفاة وأولي السياسة وقد كانوا قبله في بلاء عظيم»<sup>(٢)</sup>.

وعندما تولى الحاجب المنصور وابنه المظفر منصب الحجابة عمّ الأمن، فقد كان المنصور يسهر الليل لمتابع شؤون الرعية، ويستدل على ذلك من رده على فتاة قائلاً: «يا شعلة، حار من الدنيا لا ينام إذا نامت الرعية...»<sup>(٣)</sup>.

وحرصاً على ترفير الأمن للسكان، نشر الحاجب المنصور العيون لمراقبة الأمن في قرطبة، كما عين له كاتباً يدور في مختلف الدواوين يترصّد ما يجري من أحداث ومدارات بين الموظفين، إضافة إلى أنه حارب الكهنة والمنجمين<sup>(٤)</sup>. رغم الاستقرار والرخاء عهد الحاجب المظفر الذي كانت أيامه أعياداً، فنال رضى الناس وحبهم له لما عرف عنه من نزاهة وعفة ومقام سريرة، وكانت أيامه مضرب المثل في الأمن والعدل<sup>(٥)</sup> حتى قيل أن المنصور وابنه المظفر آخر مسعد الأندلس<sup>(٦)</sup>.

ويتضح أن الاستقرار السياسي والرخاء الاقتصادي انعكسا إيجابياً على المجتمع الأندلسي، فقد ارتفع مستوى المعيشة لأهل قرطبة في عهد الدولة العامرية، وتوفرت وسائل الراحة والاستجمام، واقتنى الناس الفرش والأثاث

(١) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٨، ص ٦٨.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٦.

(٣) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٦.

(٤) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٧٦-٧٧.

(٥) المراكشي، المعجب، ص ٨٥؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٠٧؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٥.

(٦) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٤.



الفاخر والتحف الثمينة<sup>(١)</sup>. وزاد هذا في عهد الحاجب المظفر، الذي اشتهر هو وأصحابه بالتائق والزينة في مراكبه، وطلب الآلات الملوكية حتى جلب إليها كل نفيس ونادر<sup>(٢)</sup>، فما رأى الناس بعهد ملكه يعدله في البهاء والبهجة<sup>(٣)</sup> حتى بلغت الأندلس في عهده إلى نهاية الجمال والهدوء والرفاهية<sup>(٤)</sup>.

أما أوقات فراغ الحاجب من الأعمال. فكان يقضيها في النزهات، وممارسة بعض الهوايات كالسباحة، فقد شارك الحاجب جعفر الصقلي القاضي المنذر بن سعيد البلوطي السباحة في برك متنزهات مدينة الزهراء بحضور الخليفة المستنصر<sup>(٥)</sup>.

ومن وسائل التسلية التي كان يستخدمها الحاجب في نزهاته القوارب المسماة (الزور)، وقد استخدمها الحاجب المنصور أثناء نزهته في النهر الذي تقع عليه مدينة الزاهرة مع حاشيته<sup>(٦)</sup>. أما الحاجب شنجول فكان يخرج مع الجواري إلى المتنزهات وهو يرتدي البرنس<sup>(٧)</sup>.

وكانت مجالس الحجاب التي يشاء كون فيها ثدياءهم، تتصف باللبو والطرب، وفي بعض الحالات كن يتخلص الحاجب من معارضيه ومناوئيه أثناء عقد هذه الجلسات التي غلب عليها طابع ابرقص والطرب وشرب الخمر، والفكاهة حتى أن الحاجب موسى بن حيدر حاجب الخليفة الناصر أمر باختلاس خاتم قاضي إشبيلية صهيب بن منيع القرطبي، وزاد على نقش ختمه وأعادته إليه، ولما فطن القاضي للنقش غير<sup>(٨)</sup>، وكان تصرف الحاجب موسى هذا من باب

(١) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٤.

(٢) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢١٢-٢١٣.

(٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٨٠.

(٤) ابن سعيد، المغرب، ق ٢، ص ٢١٣.

(٥) ابن خاقان، ملهم، ص ٢٥٥-٢٥٧.

(٦) ابن عذارى، البيان، ج ٢، ص ٢٩٩؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٠.

(٧) ابن عذارى، البيان، ج ٢، ص ٤٠.

(٨) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢٣٧؛ انظر أيضاً: حسين دويدار، المجتمع الأندلسي في العصر

الأيوبي (١٢٨-١٢٢٢هـ/٧٥٥-١٢٠٢م)، ط ١، مطبعة المصين الإسلامية، ١٩٩٤، ص ٢٩١

وسيشار إليه تالياً: دويدار، المجتمع الأندلسي.

الدعابة والمزح وحسن الحديث والجلس.

وفي هذا الصدد وصف الحاجب المصحفي الخمر فقال:

صفراء تبرق في الزجاج فإن سرت في الجسم دبّت مثل صلّ لادغ

عبث الزمان بحسنها فتستورت عن عيظه في ثوب نور سايع<sup>(١)</sup>

ويظهر أن الطرب والموسيقى هما الصفة الغالبة على مجالس الحجاب

فقد أطرب أبو العلاء صاعد بن الحسن البغدادي الحاجب المنصور، عندما دخل

عليه والمنصور يحمل العود بين يديه راغياً في سماع الموسيقى للترويح عن

نفسه، فأخذ أبو العلاء العود وغنى لمنصور على انفراد معه، فأعجب به

المنصور وقال: «إنك فرد في علم الموسيقى»<sup>(٢)</sup>.

ولم يقتصر الغناء والإنشاد على الجوّاري، بل إن إحدى بنات الحاجب

المظفر، وتدعى ضنى العامرية كانت تهوى الإنشاد وتجيد الغناء، وقد طلست من

علي بن أحمد بن حزم أن يكتب لها أبياتاً من الشعر لتغنيها، فاستجاب لطلبها،

ووضع لها أبياتاً في هذا الجال<sup>(٣)</sup>.

تخللت مجالس الأندلس في عهد الحاجب المنصور الرقص أيضاً، فقد شارك

الوزير أبو مروان بن شهيد وهو يعاني من مرض النقرس<sup>(٤)</sup> بالرقص في إحدى

هذه المجالس، وقال طرياً أبياتاً<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٥٥؛ نظير أيضاً، يرنس، ما تبقى من شعر المصحفي، ص ١٨.

(٢) ابن بسام، النخبة، ق ٤، م ١٣، ص ٢٠؛ انظر: سالم، قرطبة، ج٢، ص ٩٧.

(٣) ابن حزم، طوق الحمامة، ص ١٤٩-١٥٠؛ انظر: دويدار، المعجم الأندلسي، ص ٢٨٦-٢٨٧.

(٤) النقرس داء الملوكة، وهو مرض يصيب المفاصل، بسبب قرط حامض البوليك في الدم إذ

يظهر تحجرت تحت جلد لإبهام، انظر يوسف خياط، معجم المصطلحات العلمية والفنية،

دار لسان العرب، بيروت، د.ت، ص ٦٨٤.

(٥) وهذه الأبيات هي:

هاك شيخ قاده عذركا قام في رقصته مستهلكا

لم يطق يرقصها مستثباً فأنشئ يرقصها مستممكا

عانه عن هزها منفرداً نقرس أحشى عليه ناككا

فصاح شاعر من بغداد حضر المجلس اسمه الفليك؛ لله درك يا وزير، تصلي بالقاعدة، =

- ويبتغي أن مجالس الأتس والطرب كانت تستغل من الحاجب في بعض الأوقات لتحقيق غايته بالتخلص من منافسيه ومعارضيه، فقد تخلص الحاجب المنصور من وزيره جعفر بن علي بن حمدون المعروف بابن الأندلسي مستعملاً الحيلة في ذلك، سنة ٢٧٢هـ/٩٨٢م، بعد أن شمل الوزير من الشرب واستخفه الطرب والرقص، فقتل من قبل أحد رجال المنصور بعد خروجه من المجلس في منتصف الليل، وكان ذلك سراً، حيث أظهر المنصور الحزن عليه<sup>(١)</sup>.
- وقيل أن الحاجب المنصور كان أحسن الناس مجلساً وأبرهم بمن يحضر منادماً ومزائناً، ولكن هذه المجالس لم تكن عقبة أمام قرارات المنصور وإشرافه على عمه فكان ينفذ الأمور، وانكاس تدور، والجيال لطرب تمور<sup>(٢)</sup>.
- وأصدر الحاجب المنصور أمراً بمنع شرب الخمر، وعدم دخوله مدينة قرطبة<sup>(٣)</sup>. وأقع المنصور عن شربه قبل وفاته بسنتين<sup>(٤)</sup>.
- وتظهر النقوش المحفورة على العلب والصناديق العاجية والتي نقش عليها مجالس الأتس والمشرب مدى اتساع المجالس في عهد الحاجب المظفر، فقد أنتجت دار الصناعة في الأندلس، صناديق عاجية سنة ٣٩٥هـ/١٠٤٤م تعود إلى عهد الحاجب المظفر<sup>(٥)</sup>.
- وسار الحاجب المظفر على نهج والده في استغلال مجالس الأتس والمشرب في التخلص من المعارضين، ففي سنة ٣٩٧هـ/١٠٤٦م، أقام المظفر مجلساً للمشرب، دعا إليه وزيره عيسى بن سعيد القطر وأظهر السرور في استقباله، وثرقص بالقائمة، فزاد الحاجب المنصور فرحاً، ووزع سلاً على الجميع انظر. بن بسم، الذخيرة، ق ٤، ١م، ٢٨؛ ابن شهيد، ديوان، ص ١١-١٢ (مقدمة المحقق)
- (١) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨٠-٢٨١؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦٥.
- (٢) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٤.
- (٣) جهاد الزغول، الحرف والصناعات في الأندلس منذ الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، ١٩٩٤، ص ١٥٢ وسيشور إليها تالياً.
- (٤) الزغول، الحرف والصناعات.
- (٥) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨١.
- (٦) دويدار، لجنتهم الأندلسي، ص ٢٨٥-٢٨٦؛ سالم، قرطبة، ج ٢، ص ٩٦-٩٧.

وحدث السُّقاة عليه، فشرب الوزير كثيراً ثم سل المظفر سيفه، وقتل وزيره في المجلس مع صاحبيه خلف بن خليفة، وحسن بن فتح<sup>(١)</sup>. وأمر بإغراق جثثهم في النهر، ثم قام الحاجب بالإقلاع عن الشراب ولم يعد إليه مدة حياته<sup>(٢)</sup>.  
أما الحاجب شنجول، فوصف بانتهاله باللهو واللذة وانحط والفسوق، وكان يحرم أصحابه بعضهم على بعض في مجالس شرابه، إذ كان مكباً باستمرار على شرب الخمر<sup>(٣)</sup>.

وهناك إشارات إلى قيام بعض المجاب بأعمال البر والتقوى، فنذكر أن الحاجب جعفر الصقلي كان يوزع الأموال على الفقراء والمحتاجين واليتامى ويتفقد أحوالهم<sup>(٤)</sup>، كما شارك الحاجب واضح العامري في خلافة هشام المؤيد الثانية (٤٠٠-٤٠٣هـ/١٠٠٩-١٠١٢م) في مرافقة جنازة أحمد بن عبد الملك بن هاشم الإشبيلي المعروف بابن الكوي سنة ٤٠١هـ/١٠١٠م<sup>(٥)</sup>.  
ورغم ما اتصف به المنصور من مكر ووسائل استفلها في القضاء على خصومه فقد عُرف عنه صحة الباطن، والخوف من الله تعالى، فإذا ذُكر بالله ذكر، وإذا خُوف من عقابه ازجر، كما كان عدلاً مع الخاصة والعامة، لا يهاود أحداً على حساب الآخر حتى ولو كان من أقرب المقربين إليه من حاصته وحاشيته<sup>(٦)</sup>، منصفاً للمظلومين ومن بعض الأمثلة على ذلك أنه أمر بتسليم أحد فتيانه من الصقلية إلى صاحب المظالم عبد الرحمن بن فطيس لحاكمته، ثم أبعده من الخدمة في القصر، بعد أن صدر الحكم عليه لشكوى قدمت هند الفتى من قبل رجل من العامة، وقال المنصور: «ما أعظم بليتنا بهذه الحاشية»<sup>(٧)</sup>. كما أنصف تاجراً مغريباً من فتاه الميورقي، فسخط المنصور على الأخير وصادر أملاكه،

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٦، ص ١٢٧-١٢٨.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٣٢.

(٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٧-٤٨.

(٤) ابن حبان، المقتبس، تحقيق المجي، ص ١٥٣.

(٥) ابن بشكوال، الصلة، ج ١، ص ٥٢-٥٤.

(٦) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨٩.

(٧) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٨٩.

نهر قرطبة عليها. وقد رت التعويضات بمائة دينار ذهباً<sup>(١)</sup>

وشارك بعض الحجاب في المناسبات الاجتماعية التي أقيمت في قرطبة، منها مشاركة الحاجب المصحفي في الاحتفال الكبير الذي أقامه الخليفة المستنصر بمناسبة مولد ابنه هشام المؤيد سنة ٣٥٤هـ/٩٦٥م من جاريته صبيح البشكنسية، وحضر الاحتفال كبار رجال الدولة<sup>(٢)</sup>.

وأقام الحاجب المنصور احتفالاً كبيراً بمناسبة ختان أحد أولاده، وختن معه ما يقارب خمسمائة طفل، وشارك في الاحتفال بعض المطربين، وأصحاب اللعب والفكاهة، وقدمت فيه الهدايا والولائم<sup>(٣)</sup> كما قام بتحرير ألف رثائنة رقة من العبيد المغربية ذكوراً وإناً بعد انتصاره في أرض العدو<sup>(٤)</sup>.

ونظر الحجاب في إطلاق بعض السجناء، وخاصة الحاجب المنصور وابنه المظفر، فأطلق الأخير من يؤمن شره بالمسلمين<sup>(٥)</sup>. وكان المظفر يتردد على الصالحين<sup>(٦)</sup> ويوزع العطايا عليهم<sup>(٧)</sup>، ويقدم الصدقات للمحتاجين، ومن هذه الصدقات أنه أرسل مبلغ خمسمائة دينار إلى أحد الصالحين وقال له: «إنها من أطيّب تراثي، وأريد أن تضعها مكان ينفع»<sup>(٨)</sup>. وزع مطاءً على المطوعة الذين شاركوا في غزوته من المغرب<sup>(٩)</sup>، ووصفه المظفر بالعدل وحماية الشرع والدين

ونصرة المظلوم، وقمع العدو<sup>(١٠)</sup>.

- (١) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٨٨.
- (٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٢٧؛ دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ٣١١.
- (٣) ابن بسام، الأنفحة، ق ٤، ص ١٦، دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ٣١٠-٣١١.
- (٤) جوزف مونر، افتوحات الإسلامية، ص ٢٢٩.
- (٥) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٦.
- (٦) زار الحاجب المظفر الشيخ محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن عبدوس الخشني ويعرف بابن لشكيالي من أهل طليطلة، فأكرم مثواه. ودما له الشيخ « اللهم أدخل له في قلوب وعيته الطاعة، وأدخل لهم في قلب الرأفة والرحمة، ثم أنصرف ». ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٧١٢-٧١٣.
- (٧) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٥.
- (٨) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٨٦.
- (٩) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٨٧.
- (١٠) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٨٤.

أما الملابس التي كانت سائدة ويرتديها كبار الشخصيات فهي الطيلسان، ويضعونه للزينة على الكتف أو الكتفين مطوياً طياً غريباً، وتبين بعض النصوص أنراع هذه الملابس من خلال الهدايا والصلوات القبيمة التي قدمها الحاجب المنصور لحاشيته وجنده. فعثلاً أمر لأبي العلاء صاعد البغدادي بألف دينار، ومائة ثوب ما بين غلامل وطيقان ومعاتم<sup>(١)</sup>. بينما ورعت أنواع أخرى من الملابس على الجند البربر الذين وصلوا للاندلس، فكانت تستبدل ملابسهم البالية بملابس الخز الطرازي<sup>(٢)</sup>، ويركبون بدلاً عن خيولهم الرديئة الخيول الأصيلة، ويسكنون قصوراً لا يطمون بمثلها<sup>(٣)</sup>.

وبعد انتصار الحاجب المنصور في عزوة شنت ياقب سنة ٢٨٧هـ/٩٩٧م أمر بتوزيع فاخر الملابس على ملوك الإسبان والزعماء المسلمين، وقد بلغت أعداد هذه الكسي ألفين ومائتين وخمسة وثمانين كسوة من الخز الطرازي، وإحدى وعشرين كسوة من صوف البحر، واثنين عنبريين، وملابس أخرى متنوعة كبيرة القيمة<sup>(٤)</sup>، وعد ابن الخطيب هذه الأعداد «بما يضيق عن طاقة الملوك»<sup>(٥)</sup>.

أما الملابس الخاصة بالحاجب فكانت مختلفة من حاجب لآخر، ومنها القلائنس<sup>(٦)</sup>. وقد ارتداها الحاجب عيسى بن شهيد حاجب الأمير عبد الرحمن الأوسط، وهاشم بن عبد العزيز حاجب المنذر، وغالب الناصري في حجابته وكذلك الحاجب شنجور، وعندما قبض على الأخير سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م أمر الحاجب ابن درى بانتزاعها عن رأسه، فانتزعت<sup>(٧)</sup>. بينما اختلف عنهم الحاجب

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ١٢، ص ١٩.

(٢) الثياب التي طرزت بالدجاج وهي من الحرير الفاخر، انظر: ملبحة رحمة الله، الحياة الاجتماعية، ص ١١٧.

(٣) المعبر نفسه، ج ٢، ص ٢٧٩.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٩٧.

(٥) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦٨.

(٦) القلائنس: من أغذية الرأس المعبذة عند المسلمين، وتصنع من الوشي أو الخز أو الصوف، أو الفراء. انظر للمزيد من التفاصيل: سحر سالم، ملابس الرجال في الأندلس في العصر الإسلامي، بحوث ندوة الأندلس، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٤، ص ٢٥٤.

وسيفشار إليه تالياً: سحر سالم، ملابس الرجال.

(٧) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٧٢؛ سحر سالم، ملابس الرجال، ص ٢٥٤.

غالب الناصري، فكان يرتدي طرطوراً<sup>(١)</sup> (قلنسوة) عالياً على رأسه، وقيل كان يرتدي على رأسه شمتان مذهب مرتفع السمك قد عصبه بعصابة حمراء، وشد جبينه بعصابة أخرى<sup>(٢)</sup>، يوم وفاته فجأة في ساحة القتال سنة ٢٧١هـ/٩٨١م<sup>(٣)</sup>. وعندما ظهر الحاجب المظفر في موكبه الذي خرج فيه ليفوز سنة ٢٩٥هـ/١٠٠٤م وضع على رأسه بيضة حديدية على شكل خوزة مثعنة الشكل شديدة الشعاع<sup>(٤)</sup>

وهناك تطورات جديدة طرأت على ملابس الطبقة العليا من رجال الدولة في عهد الحاجب شنجول على أثر ولايته العهد، فقد أصدر قراراً وبشكل إحصائي، دعا فيه طبقات أهل الخدمة إلى خلع قلانسهم الطويلة المرقشة والمزخرفة، والتي اعتادوا على لبسها منذ حقبة طويلة ويتفاخرون بها كونها تميزهم عن الرعية، وأمرهم باستبدالها بالعمائم<sup>(٥)</sup> مهدداً إياهم بالعقوبة في حالة عدم الانصياع لأوامره، فما كان من هؤلاء إلا أن استعانوا بالبوبر لتوفيرها لهم، خاصة وأنهم يرتدونها ومن زيهم، وتصف بعض المصادر حالة هؤلاء عندما ارتدوها بأنهم ظهروا في أبشع صورة، وأصبحوا للناس أضحوكة<sup>(٦)</sup>. وأضف الذهبي أن زيهم كان زي أصحاب الشعور المكشوفة، فأمرهم بحلق الشعر وشد العمامات تشبيهاً بزي البربر من بني زيري<sup>(٧)</sup>.

ورغم أن البرنس من ملابس الجوّاري، إلا أن الحاجب شنجول لبسه عندما

- (١) الطرطور: من أنواع الفلانس الطويلة والدقيقة الرأس، وهي من ملابس الأعراب، إبراهيم يونس، المعجم الوسيط، ط٧، ج٢، ص ٥٥٥، أحمد رضا، معجم من اللغة، مكتبة الميعة، بيروت، ١٩٩١م، ص ١٧.
- (٢) ابن حزم، رسائل، ج٢، ص ٩٤، حاشية (٢).
- (٣) ابن حزم، رسائل، ج٢، ص ١٤؛ سحر سالم، ملابس الرجال، ص ٢٥٤، العبادي، في التاريخ المباسي، ص ٤٤٠.
- (٤) ابن عذري، البيان، ج٢، ص ٥؛ انظر: مليحة رحمة الله، الحياة الاجتماعية، ص ١١٦.
- (٥) العمامات: لباس الرأس الشائع والمعروف في الأندلس، والعمامة طويلة وكبيرة تتدلى أطرافها على الكتفين، وساد استخدام العمامة البيضاء في الأندلس، أبو الحسن علي بن سبده، المختصر، ج٥، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، د.ت، ج٢، ص ٨١-٨٢.
- (٦) وسيفشار إليه تالياً: ابن سبده، المختصر، انظر: مليحة رحمة الله، الحياة الاجتماعية، ص ١١٥.
- (٧) ابن حذاري، البيان، ج٢، ص ٤٨.
- (٨) تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ج ٢٧، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط٢، ص ٢٢٠.

خرج للنزهة مع جوارى الخليفة هشام المؤيد متخفياً بذلك في حدائق القصر<sup>(١)</sup>. كما لبس الحاجب شنجول الخف في قدميه، فلما قبض عليه «أخرج من خيه سكيناً»<sup>(٢)</sup>. ولا بد من الإشارة إلى أن المرأة الأندلسية<sup>(٣)</sup> لعبت دوراً سياسياً واجتماعياً خلال عصر الخلافة، فمن طريقها وصل بعض كبار الشخصيات إلى أعلى مناصب الدولة وهو الصجاية. ومن بين النساء اللواتي وردت أسماءهن في المصادر المختلفة صبيح جارية الحكم المستنصر، وهي بشكنسية نافارية الأصل تصنف المصادر بالجرية أو الحظية. وصيغ ترجمة لكلمة أوروا (Aurora)<sup>(٤)</sup> الفرنجية ومعناها الفجر أو الصباح الباكر، وهو الاسم النمراني الذي كانت تحمله فيما يظهر. ولم توضع المصادر هل استرققت بالأسر، أو كانت رقيقاً بالملك والتداول<sup>(٥)</sup>. وظهرت صبيح في بلاط قرطبة في أوائل عهد الخليفة المستنصر، وكانت مغنية حظية عنده، وكان الخليفة المستنصر يسميها بجعلر، وتوفيت في خلافة ابنها هشام المؤيد<sup>(٦)</sup>، واتصفت صبيح بحسن الأخلاق والجمال الرائع وشغف بها الخليفة المستنصر حتى أصبحت ذات نفوذ ورأي، وازداد هذا النفوذ عندما أنجبت للحليفة الحكم سنة ٣٥١هـ/٩٦٢م ولداً اسمه عبد الرحمن، الذي مات وهو طفل ثم أنجبت له ولداً ذكراً آخر سنة ٣٥٤هـ/٩٦٥م هو هشام المؤيد<sup>(٧)</sup>. ورغم أنها كانت جارية وحظية<sup>(٨)</sup>، ولم تكن زوجة حرة، إلا أنها بلغت مكانة في القصر وكانها ملكة شرعية، وقد سمعنا الروايات الإسلامية صبيح أم المؤيد<sup>(٩)</sup>.

= دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٩٣، أحداث سنوات ٣٨١-٤٠٠هـ ص ٣٧٤، وسيشار إليه تالياً الذهبي، تاريخ الإسلام.

- (١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٤٠.
- (٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ٧٣.
- (٣) عن المرأة الأندلسية انظر: بحث محمد عبد العزيز عثمان، المرأة العربية في الأندلس، مجلة المؤرخ العربي، ع ١٣ (الخاص بالمغرب والأندلس)، ١٩٨٠.
- (٤) انظر: Dozy, *Spanish Islam*, Vol.3, P. 515.
- (٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ٢٦٨-٢٦٩، انظر: عثمان، دولة الإسلام، ج ٢، ص ٥٢٠، دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ٧٢.
- (٦) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٣٥.
- (٧) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٣٥، ٢٣٧.
- (٨) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٣٧.
- (٩) المراكشي، المعجب، ص ٧٤.



أو أم هشام<sup>(١)</sup>، وتصفها الدراسات الأجنبية بالسلطانة صبيح<sup>(٢)</sup>.

كانت كمنة صبيح هي النافذة، خاصة في تعيين الوزراء ورجال البطانة، وقد اجتهد الحاجب المصحلي في خدمتها، وساهم الأخير في إيصال ابن أبي عامر إلى داخل القصر، عندما سلبت السيدة صبيح وكيلاً لابنها عبد الرحمن فاخترته بناءً على اختيار المصحلي له فعينت لخدمتها وخدمة ابنها عبد الرحمن<sup>(٣)</sup>، وكان محمد شاباً في السابعة والعشرين من العمر، عندما عين وكيلاً لابنها عبد الرحمن سنة ٢٥٦هـ/٩٦٦م، وعين بمرتبة خمسة عشر ديناراً شهرياً<sup>(٤)</sup>، ثم تقلد بوساطة صبيح عدة مناصب في الدولة أثبت كفاءة في جميعها لعناية صبيح ومنازرتها له، وذكر أحد المؤرخين أن خدمته للسيدة صبيح سبب بروزه، وإنها السبب في نقل السلطات إليه. وقد شتمت السيدة صبيح لجانبه بحسن المعاملة ولطف الحديث وتقديم الهدايا الثمينة<sup>(٥)</sup>، ومن بين هذه الهدايا التي أنحفها بها أن صنع لها قصراً من فضة عندما كان والياً للسكة، وأدت العلاقة الوثيقة بينهما إلى إثارة شكوك الخليفة المستنصر تجاهه، وتساءل عن سر استلطاف نساء القصر له، رغم توفير كل ما يحتجّن له من زينة وحلي وزخارف، إلا أنهم كن يجدين الثناء على هداياه لهن، ولا يرضيهن إلا ما أتاه، وقد أبدى الخليفة المستنصر خوفاً على ما في يده من أموال السكة، خاصة بعد أن ازدادت المعايبة ضده، فأمر المستنصر بمحاكمته، فأسرع ابن أبي عامر إلى سد العجز في مال السكة، بالاستدانة من أحد الوزراء، وأثبت براءته أمام الخليفة، وزالت التهمة عنه<sup>(٦)</sup>. وتوثقت العلاقة بين محمد بن أبي عامر والسيدة صبيح بعد وفاة الخليفة المستنصر سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م وقيل أنها نفذت البيعة لابنها هشام المؤيد في مساواة منها لتكون الوصية على العرش وقد رأى محمد بن أبي عامر في هذه المرأة أداة صالحة هيئة يستطيع أن يخضعها لإرادته لتساعده في تحقيق مشاريعه

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٦، ص ٧٢، ابن الأبار، الطلة، ج ١، ص ٢٦٨.

(٢) عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢، انظر Dozy, Spanish islam, vol3, p.488.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥١.

(٤) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٥١، عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥٢.

(٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٥٢.

البعيدة المدى<sup>(١)</sup>، وبالوقت نفسه كانت السيدة صبح تنظر إلى ابن أبي عامر على أنه الرجل القوي والوحيد الذي يستطيع أن يحمي ابنها ويحفظ الأمن. وزاد إعجابها به بعد نجاحه في رد انهجوم الاسياني على شمال الأندلس سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م<sup>(٢)</sup>.

راستمر ابن أبي عامر في خدمة صبح ونساء القصر حتى حقق مراده، فاستعان بها على هلاك الحاجب المصفي، فاشركت القائد غالب في الحجابة مع الحاجب المصفي<sup>(٣)</sup>. وساهمت صبح في الإشراف على حفل زواج محمد بن أبي عامر من ابنة غالب<sup>(٤)</sup>.

وتذكر دراسات حديثة أن السيدة صبح كان لها الدور في عزلة ابنها المؤيد، كونها هي التي أظهرت ابن أبي عامر على حساب ابنها، إضافة إلى أن المؤيد افتقر إلى الصفات التي تؤهله للحكم، فكان ميالاً إلى اللهو والدعة بين المتنزهات وآلات الطرب، وشجعت صبح وابن أبي عامر هذه الميل لديه وعملت على تغذيتها حتى أصبح هشام المؤيد سجين القصر<sup>(٥)</sup>.

استطاع ابن أبي عامر بعد أن تقلد منصب الحجابة أن يسيطر على مقاليد الحكم، وتلقب بالألقاب السلطانية، فما كان من السيدة صبح وبعد فوات الأوان إلا أن أخذت تعمل ضده، خاصة بعد أن أثبتت الأحاديث حول علاقتها به<sup>(٦)</sup>، حتى قيل أنه تزوجها سرّاً<sup>(٧)</sup>، وقيل أَرْضَعَتْه فسمي طنر<sup>(٨)</sup> هشام<sup>(٩)</sup>، فعارضته ونشرت بين المعارضين للمنصور خطته بعزل ابنها الخليفة هشام المؤيد عن الحكم ونسب

- (١) عن: دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢٥.
- (٢) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦٢؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٠؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٤.
- (٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٦٥.
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٥، ٢٦٧.
- (٥) عن: دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢٥.
- (٦) ابن حزم، نقطة العروس، ج ٢، ص ٦٨؛ دريدار، المجتمع الأندلسي، ص ٢٢٨.
- (٧) ابن حزم، نقطة العروس، ج ٢، ص ٦٨.
- (٨) فلتر: العطفة على غير ولدها، وينال الرعاية والعناية من مروضته. ابن منظور، لسان العرب، م ٤، ص ٥١٤، ٥١٥.
- (٩) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٩٥.

إليها أنها كانت وراء الصراع الذي حصل بين غالب والمنصور<sup>(١)</sup>، كما أرسلت إلى زيري بن عطية حاكم المغرب الأموال واستدعته لدخول الأندلس، وكان زيري من الموالين للأمويين والناقمين على المنصور بحججه على الخليفة هشام المؤيد، إلا أن المنصور قبض على جميع أموال الدولة التي كانت في الزهراء، وبذلك أدركت السيدة صبح أنها لا تستطيع مقاومة هذا الرجل القوي، فلجأت إلى السكنة والعزلة<sup>(٢)</sup>.

ورجع ابن عذاري أنها توفيت في خلافة ابنها المؤيد<sup>(٣)</sup>. وحدد أحد الباحثين تاريخ وفاتها بأنه كان سنة ٣٩٠هـ/١٠٠٠م قبل وفاة المنصور، وقد رثاها الشاعر ابن دراج في قصيدة مؤثرة<sup>(٤)</sup>.

ومن النساء اللواتي لعبن دوراً في الأسرة العامرية السيدة الذلفاء الزوجة الحرة للحاجب المنصور التي اتصفت بالذكاء وقوة العزم، وكثرة المال، والوجاهة، فقد أشير إلى أن المنصور أودع أموال الدولة قبل وفاته عندها<sup>(٥)</sup>. مما يدل على تمتعها بنفوذ كبير، وقدرة على التدخل في الشؤون السياسية<sup>(٦)</sup>.

وبلغت السيدة الذلفاء من علو لدرجة والنفوذ السياسي حتى أنها تمكنت من الإطاحة بالوزير عيسى بن سعيد القطاع، وزير ابنها الحاجب المظفر، وحرّضت ابنها المظفر على قتله، لما ورد عنه من محاولته إحداث انقلاب على الأسرة العامرية «فدخلت على ابنها، فصدقته عن تهمة عيسى، ومزمت عليه في قتله، فلم يشك في صحة ذلك، وخرج فوراً فأمر بقتله»<sup>(٧)</sup>.

ويبدو أن السبب الذي دفع بالسيدة الذلفاء للإيقاع بالوزير ابن القطاع

- (١) المقري، تغري، ١م، ص ٢٨٢؛ عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢٧.
- (٢) ابن بسام، الذهيرة، ق ٤، ١م، ص ٧٩.
- (٣) البيان، ج ٢، ص ٢٥٢.
- (٤) ابن دراج، ديوانه، ص ١١٩-١٢١.
- (٥) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨٩.
- (٦) فائز حمزة عباس، دور المرأة الأندلسية في الحياة العامة من الفتح حتى نهاية الخلافة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، ١٩٨٩، ص ١٦١. رسيشار إليه تالياً، فائز حمزة، دور المرأة: خالد حسن حمد الجبالي، أثر الزواج المختلط ما بين العرب والإسبان من الفتح الإسلامي للأندلس وحتى سقوط الخلافة ٩٢-٤٢٢هـ، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، ١٩٩٥، ص ١٨٩. رسيشار إليه تالياً، الجبالي، الزواج المختلط.
- (٧) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٦٣-٦٤. انظر: فائز حمزة، دور المرأة، ص ١٦١، ممر رخا =

ليس محاولته العمل ضد الحاجب المظفر فقط، إنما بسبب تشجيعه الحاجب المظفر على الزواج من فتاة من العامة اسمها واجد<sup>(١)</sup> ابنة الجنان، فعارضت الذلفاء زواج ابنها من هذه الفتاة لأنها ليست من طبقتهم، فصرحت للوزير حقداً بسبب ذلك<sup>(٢)</sup>.

وأدت السيدة الذلفاء دوراً بارزاً على الساحة السياسية، فبعد وفاة ابنها الحاجب المظفر سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م، اتهمت الذلفاء أخاه شنجول بقتله، رغم ما وفره الأخير لها من رعاية وإكرام، لكنها سعت بإيقاع به وجدت الوقت المناسب لذلك بعد إعلان شنجول ولاية العهد له، فأرسلت فتاة بشر الصقلي إلى محمد بن هشام (المهدي) تحرضه على القيام ضد الحاجب شنجول، وقد تبرعت بتقديم المال اللازم لذلك، فحصل لها ما أرادت، حيث أطاح بحكم الأسرة العامرية، وقتل الحاجب شنجول سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م بعد أربعة أشهر من حجابته<sup>(٣)</sup>. وقيل أن الذلفاء زوجة المنصور اتهمت شنجول بقتل أخيه المظفر باسم فحرضت المروانيين على الوثوب عليه بوساطة بشر الصقلي من الفتيان العامريين المنحرفين عن مولاة شنجول، فأرشد المروانيون إلى أحد أفرادهم وهو محمد بن هشام، ووعد به بشر عن الذلفاء بتقديم الدعم والمال لهم<sup>(٤)</sup>.

وبعد مقتل الحاجب شنجول، صان الخليفة المهدي السيدة الذلفاء وحفيدها محمد بن عبد الملك المظفر، وأذن له بالانتقال من الزاهرة التي دمرت إلى قصرها داخل قرطبة، مطلقة اليد في كامل أملاكها ولذخائرها ولم تفقد منها شيئاً أثناء الفتنة، وتمتع بهذه الأملاك حفيدها محمد بن عبد الملك بعد وفاتها<sup>(٥)</sup>.

فإلى جانب الذلفاء، الزوجة الحرة للمنصور، تزوج الحاجب المنصور من

- = كحالة، أعلام النساء في علي العرب والإسلام، ج٥، مؤسسة الرسالة، بيروت، دت، ص١٢٧. وسيشار إليه تالياً: كحالة، أعلام نساء
- (١) بعد مقتل المظفر تزوجت واجد من الوزير عبد الله بن مسلمة صاحب مدينة قرطبة، أيام حجابة شنجول، وبعد مفاته تزوجها رجل من رؤساء البربر، ابن حزم، طوق الحمامة، ص١٩-٢٠.
- (٢) المصدر نفسه، ص١٩-٢٠؛ ابن حزم، نقط العروس، ج٤، ص٧؛ ابن يسلم، الذخيرة، ق١، م١٠، ص١٢٤-١٢٥؛ انظر: الجبالي، الزواج المختلط، ص١٨١؛ فائزة حمزة، دور المرأة، ص١٦٠.
- (٣) النوادي، مأساة، ص٥٣٨-٥٣٩.
- (٤) ابن الفطيم، أعمال، ق٢، ص١٠٩.
- (٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٦٢-٦٤؛ انظر: الجبالي، الزواج المختلط، ص١٨٢-١٨٣.

أسماء ابنة القائد محالب الناصري سنة ٣٦٧هـ/٩٧٧م وزفت إليه ليلة النيروز،  
وكان أعظم عرس في لاندلس<sup>(١)</sup>.

ووصفت أسماء بأنها من أجمل نساء عصرها، وأكثرهن ثقافة، وذات أدب  
صالح<sup>(٢)</sup>، وأقيم لها حفل زواج كان مضرب المثل في البذخ والبهاء، تزوجت أول مرة  
من الوزير عبد الرحمن بن موسى بن حدير، فطلقها على عهد الخليفة المستنصر.  
وتعتبر هذه الصاهرة زواجاً سيامياً، أراد منه ابن أبي عامر قصم عرى  
الوفاق بين الحاجب السابق المصحفي وبين قائد الجيش غالب<sup>(٣)</sup>، فأسرع ابن أبي  
عامر إلى قسح عقد الزواج من ابن المصحفي، فطلب يدها، وتزوجها، ودام هذا  
الزواج مدى الحياة<sup>(٤)</sup>.

وبعد انتهاء المواجهة، العسكرية بين الحاجب المنصور وصهره غالب والد  
أسماء، وموت غالب، امتحنها زوجها عندما أمر بعرض رأس أبيها، عيها سنة  
٢٧١هـ/٩٨١م، فلم وضع بين يديها قالت: «الحمد لله الذي أراحك وحكم لمولك،  
أما لولا طاعة الإمام المولى، وحق الزوج المطاع، لقضيت للحزن عيك أوطاراً،  
وإنني بالحزن لك لأولى مني بالحزن عليك»، ثم طلبت ماء الورد والطيب،  
وغسلت وجهه ومسحت شعره، ونشرت عليه كثيراً من المسك، وأرسلت به إلى  
الخليفة هشام المؤيد<sup>(٥)</sup>.

ومن بين المصاهرات السيلامية للحاجب المنصور، زواجه من ابنة الملك  
شانجه بن غارسية الثشي (Sancho Garcés Abarca 11)، المدعو أباركا ملك  
النافار التي امتنقت الدين الإسلامي وتسمت بعبدة، وأنجبت للحاجب المنصور  
ابنه عبد الرحمن، الذي أطلقت عليه أمه اسم (Sanchue(o)، أي (سانشو  
الصغير) (Sancho)<sup>(٦)</sup>، ذكرى لأبيها شانجه (Sancho)، حيث كان يشبهه في

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٦، ص ٦٥؛ هذان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢٩.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٥، ٢٦٧.

(٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٦، ص ٦٥.

(٤) أبو عبدالله محمد بن محمد المراكشي، الدبل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، تحقيق

محمد بن شريفة مطبعة المعارف، الرباط، ١٩٨٤، ق ٢، سفر ٨، ص ١٧٩ وسيشار إليه

تالياً المراكشي، الدبل والتكملة.

(٥) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٤٧٩-٤٨٠.

(٦) انظر: Dozy, Isanich Islam. Vol.3, P. 538.

الشكل، ونال هذا الاسم تحريفاً من العامة فتغير اللفظ إلى شنجول(Sancho)<sup>(١)</sup>. وذكر ابن الخطيب أن عبدة كانت من خير نساء المنصور، ذات دين متين وحسب رفيع<sup>(٢)</sup>، كما تزوج المنصور من تيريسا (Tirieza) ابنة الملك برمودا الثاني (Bermudo11) ملك ليسون<sup>(٣)</sup> سنة ٢٨٣هـ/٩٩٢م، ولكنه لم يرزق منها بولد، وبعد وفاة زوجها المنصور هادت لبلادها<sup>(٤)</sup>. وهذه المصاهرات ساهمت في اختلاط الدماء العربية بالدماء الأسبانية، ثم شاعت هذه المصاهرات بين عامة الناس<sup>(٥)</sup>. وانعكست انتصارات المنصور في غزواته ضد الممالك النصرانية على مستوى المعيشة للسكان، فكثرت الأموال وبُنيت القصور، واقتنى الناس الغلمان والجواري وذكر المراكشي في أيام المنصور، تغالى السكان بالأندلس فيما يجهزون به بناتهم من الثياب والحلي والدور، وذلك لرخص أثمان بنات الأسبان، فكان الناس يرغبون في بناتهم بما يجهزونهن به، ولولا ذلك لم يتزوج أحد حرة، ووصل انخفاض الجواري حداً أنه تم بيع ابنة ملك من عظماء الروم -أي الأسبان- بقرطبة، وكانت ذات جمال رائع بمبلغ ربما لا يساوي أكثر من عشرين ديناراً هامرية<sup>(٦)</sup>.

ويتضح مما سبق أن إفراق البلاد بالجواري قد أدى إلى أزمة اجتماعية

(١) العبادي، في تاريخ المغرب والاندلس، ص ٢٦٥؛ دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ٧٢؛ عبد الرحمن علي الحجي، أندلسيات، ط ١، دار الإرشاد، بيروت، لبنان، ١٩٦٩، ص ٧٩-٨٠ وميشار إليه تالياً: الحجي، أندلسيات

(٢) الحجي، أندلسيات، ص ٧٩-٨٠.

(٣) المرجع نفسه، ص ٧٩؛ هلي محمود راضي، الأندلس والخصير، دار الكتاب العربي، د.ت، ص ١٠٨، وميشار إليه تالياً: راضي، الأندلس والناخير.

(٤) أماديا الحاجب المظفر، ويقال أنها طابت لبخلها أحد الأدوات حيث قضيت بقية حياتها حتى توفيت سنة ١٠٤٣هـ/١٠٣٩م، انظر: دويدار، السلطات السياسية، ص ٥٢.

(٥) راضي، الأندلس والناخير، ص ١٠٨.

(٦) المعجب، ص ٨٤.

عاش منها المجتمع الأندلسي<sup>(١)</sup>، حتى تغالى الناس في تجهيز بذاتهم بالثياب الفاخرة والحلي الثمينة من أجل اقبال الشباب الأندلسيين على الزواج منهم<sup>(٢)</sup>. وفي إحدى غزوات المنصور لمملكة جليقية سنة ٣٧١هـ/٩٨١م عاد بأربعة آلاف سبية، ويظهر من ذلك مدى اغراق البلاد بالجواري، وما ترقب على ذلك من تغييرات على واقع المجتمع الأندلسي<sup>(٣)</sup>. ويبدو أنه في عهد الحاجب المظفر، ارتفعت أسعار الجواري بسبب الهدوء والاستقرار السياسي، فتراجعت أعداد الجواري عما كان عليه في عهد المنصور، حتى كان الناس يقولون «مات الجلاب مات الجلاب» وبقيت الجواري في عهد الحاجب المظفر من مظاهر الزينة والأبهة، وينافس الناس في شرائهن، وقد أباح المظفر الحريات، وراقت أيامه<sup>(٤)</sup>.

وكثيراً ما يتم تبادل الجواري كهدية من الحاجب إلى أحد كبار الشخصيات، ومثال ذلك: إهداء الحاجب المنصور إحدى جواريه وتدعى أنس القلوب لوزيره أبي المغيرة عبد الوهاب بن حزم<sup>(٥)</sup>، كما أهدى بعد عودته من إحدى الغزوات إلى ابن شهيد<sup>(٦)</sup> أربع جوار على درجة من الحسن وجمال<sup>(٧)</sup>.

(١) دايك سلامة العميان، الخواجه في عهد الدولة الأموية في الأندلس (٩٢-٤٢٢هـ/

٧١١-١٠٢١م)، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، ١٩٩٦، ص ٩٥. وسبشار

إليه تانياً العميان، الخواجه: انظر: جوريث رينو، الفتوحات الإسلامية، ص ١٩١

(٢) حازم عبد الله، ابن شهيد، ص ١٢، القواشي، مأساة، ص ١٩٢.

(٣) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٢١٦؛ حسين دويدار، المجتمع، ص ٣١٩.

(٤) العبادي، في تاريخ المغرب والأندلس، ص ٢٥.

(٥) المقرئ، تفصيح، ج ١، ص ٢٨٩-٢٩٠؛ دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ٢٨.

(٦) هو أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن شهيد، كتب إلى المنصور بعد عودة الأخير من

جدي الغزوات: أنا شيخ والشيخ يهوى الصبايا فيخفسي أفيك كل الروايا

ابن خاتان، المطعم، ص ٣٩٦؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٢؛ انظر: ابن عذاري، البيان،

ج ٢، ص ٢٠٠.

(٧) ابن خاتان، مطعم، ص ٣٩٦؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٠٠.

وكانت الجارية تعتبر وسيطاً لذيّل مركز أو للمحافظة على ذلك المركز في حالة أن تكون مهداة من الصغير إلى من هو أعلى مكانة منه<sup>(١)</sup>. وساهمت الجوّاري في عدة نشاطات منها التعليمية فكان يعلمن القرآن والشعر والخط في بعض القصور عند الطبقات العليا من المجتمع الأندلسي، فعلاً تلقى أبو محمد علي بن أحمد بن حزم تعليمه في الصغر على يد جوّاري القصر<sup>(٢)</sup>.

### أثر الحجاب في الحياة الاقتصادية :

ترك بعض حجاب الأندلس وخاصة حجاب الأسرة العامرية بصغات واضحة في الحياة الاقتصادية في الأندلس، مما ساعد في تقدمها بمختلف قطاعاتها كالزراعة، والصناعة، والتجارة، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع واردات خزينة الدولة حتى سنة ٣٩٩هـ/١٠٠٩م، إذ تعرضت بعد ذلك إلى النهب والإفلاس بسبب قيام الفتنة البربرية، ثم قيام الصراعات المستمرة على الحكم حتى سقوط الخلافة

وبلغ بعض حجاب الأندلس مبلغاً من الثراء، فقد كان الخليفة يحدد للحاجب دخلاً كبيراً يصل إلى ثمانين ديناراً شهرياً وهو راتب الحجابة<sup>(٣)</sup>. كما انيط للحجاب الاشراف على الشؤون المالية حتى استأثر عدد منهم بأموال الدولة فازدادت مقتنياتهم وادخاراتهم، مثل الحاجب المصمفي، إضافة إلى أن لكثير من حجاب الأندلس أصدرت السكة بأسمائهم ومنهم الحاجب جعفر

(١) ابن خاقان، مطبع، ص ٣٩٦، انظر أيضاً رائل أبو صالح، الجوّاري في الأندلس، ط ١، دار

العلم، رام الله، ١٩٨٥، ص ٢١، وسيشار إليه قالياً: أبو صالح، الجوّاري.

(٢) ابن حزم، طوق الحمامة، ص ٧١؛ أبو صالح، الجوّاري، ص ١٦.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٣٦٨-٣٦٩.



الصقلي الذي نسب إليه الدينار الجعفري، والدنانير العامرية التي نسبت إلى الحاجب المنصور ثم أثباته من بعده<sup>(١)</sup>.

نالت القطاعات الاقتصادية عناية من حجاب الأندلس ففي الزراعة أولى الحاجب المنصور وإبنة المظفر اهتماماً بهذا القطاع، وبمستدل على ذلك من خلال ارتفاع كمية الحبوب المخرقة في إهراءات الدولة سنة ٢٧٤هـ/٩٨٤م والتي وصلت إلى مائتي ألف مد، حتى أن الحاجب المنصور عندما وقف على كميتها قال متعجباً «أنا أكثر طعاماً من يوسف صاحب الخزان»<sup>(٢)</sup>.

ومن الحبوب التي اهتم الحاجب المنصور بزراعتها الشعير، وكان يستعمل طعاماً للدواب، ووصلت كمية ما زرع منه ألفي مد<sup>(٣)</sup>، سوى ما كان يزرع في بداية كل موسم زراعي في الحقول السلطانية من هذا المحصول<sup>(٤)</sup>.

ولقد شجع الحاجب المنصور الزراعة إذ أصدر أمراً سنة ٢٨٨هـ/٩٩٨م سمح فيه للناس بحرية المشاركة في الغزوات العسكرية دون إكراه من الدولة عليهم، وبذلك فسح المجال أمامهم للعمل في الزراعة. وسار الحاجب المظفر على هذا النهج، وشجع الناس على الإقامة في المناطق الخالية واستيطانها في محاولة منه لتعميرها وزراعتها<sup>(٥)</sup>.

أما الضرائب فقد أعاد الحاجب المنصور النظر في ضريبة زيت الزيتون وحث الخليفة هشام المؤيد على إعفاء الناس منها، كما أعفى الحاجب المظفر السكان من ضريبة سدس الجباية<sup>(٦)</sup>، وكانت الجباية تتكون من أموال المواريث التي ليس بها من يرثها، والأموال الآتية من بيع الأسرى وغنائم الحرب، ومن

- (١) انظر : ملحق الدراسة رقم (٧) .
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٩٨؛ المقري، فتح، م، ص ٨٤٥.
- (٣) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٠٢.
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٠٢.
- (٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧.
- (٦) ابن بسام، التخيصة، ق ٤، م، ص ٧٨.

أموال المصادر<sup>(١)</sup>.

ستمر الحاجب المنصور في تشجيع الزراعة حتى أنه كان يقف على كمية الصطب التي تدخل يومياً إلى قرطبة، فقد بلغت في إحدى الإحصائيات التي قدمت له ما يقارب ستة آلاف وستمائة جمل من الصطب<sup>(٢)</sup>.

واهتم الحاجب المنصور بالصناعة، إذ قام الحاجب بنقل الأيدي العاملة من الصناع إلى مدينته الزاهرة، والتي أنشئت فيها الكثير من الصناعات، ولعل أهمها صناعة المنسوجات والطرز وكانت هذه المصانع تفتح المنسوجات الحريرية الفاخرة، ووصل كمية ما أهدها الحاجب المنصور لملوك الأسبان في إحدى غزواته من الخز الطرازي بعد انتصاره في موقعة شنت ياقب حوالي ألفين ومائتين وخمسة وثمانين قطعة<sup>(٣)</sup>.

وتعكس غزوات الحاجب المنصور ضخامة وتنوع الأسلحة المستعملة في غزواته، مما يشير إلى تحول صناعة الأسلحة في الأندلس، والتي اتخذت من بعض المدن الأندلسية كالزهراء والزاهرة ومدينة سالم مركزاً لهذه الصناعات، مثل صناعة التروس في الزهراء والزاهرة<sup>(٤)</sup>، وصناعة القسي بأصنافها العربية والتركية والخراسانية وتنتج من قبل مصانع أبي العباس البغدادي في قرطبة، ومصنع طلبة الصقلي في الزهراء وكذلك النبال والدروع، والدروع، والسيوف، والرماح<sup>(٥)</sup>، والبيض<sup>(٦)</sup> والسروج واللجم وأغلال السجن، وآلات الوضوء، وصناعات المسكر والمجانيق، وصناعات ازيت والنفط والقطران

(١) بدر وشليط، صورة تقريبية للاقتصاد الأندلسي، مدونة المشارعة العربية الإسلامية في الأندلس، ج٢، بيروت، لبنان، ١٩٩٨، ج٢، ص١٠٥. وسيشار إليه تالياً: شليط،

الاقتصاد الأندلسي

(٢) ابن الخطيب، إعمال، ق٢، ص١٠٤.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص٢٧٩.

(٤) المصدر نفسه، ج٢، ص٢٩٨.

(٥) ابن الخطيب، أعمال، ق٢، ص١٠٩، ١٠٢، ١٠٤.

(٦) البيض: هي خوذات الرأس العربية المتنوعة من الجلد والحديد، ابن سيده، المخصص،

والمشاقة<sup>(١)</sup> والحراپ والسهام والدبابيس<sup>(٢)</sup> والطيرزينات<sup>(٣)</sup> والوضم<sup>(٤)</sup>.

ومن الصناعات الأخرى التي ذكرتها بعض المصادر صناعة الحديد والرصاص والشموع والكتان<sup>(٥)</sup>.

أما التجارة فقد ازدهرت في الأندلس بصورة خاصة في زمن الحاجب المنصور الداخلية منها والخارجية، وتدل كثرة عرض الحاصيل الزراعية والسلع الصناعية الأندلسية على نشاط حركة التجارة الداخلية، وكان للأندلس علاقات تجارية مع المشرق مثل العراق ومصر واليمن<sup>(٦)</sup>. وقد أصبحت مدينة الزاهرة مقصداً للتجار من هذه الدول لكثرة صناعاتها، واتساع أسواقها، واهتمام الحاجب المنصور في هذا المجال وسار على نهجه الحاجب المظفر الذي أقام المعارض الصناعية التي عرضت فيها الصناعات الأندلسية العسكرية بشكل خاص، وحظيت هذه المعارض بإعجاب وإقبال التجار من مختلف الأقطار عليها<sup>(٧)</sup>. استمر الاقتصاد الأندلسي في عهد احاجب المنصور وابنه المظفر في

الازدهار. ويتضح ذلك من وصية المنصور لابنه المظفر «وتعايرت لك بين دخل الدولة وخرجها»<sup>(٨)</sup>، إلا أن هذه الأحوال الاقتصادية تدهورت خلال الفترة، وتعرضت الأموال للنهب في هذه الفترة البربرية، وكان مقدار ما نهب من

(١) المشاقة، الآلة التي تدفع هالة النار المستعملة بقوة الزيت أو النفط، حلاوي، مدينة الزاهرة، ص ١٧٦

(٢) الدبابيس، هي عصي قصيرة من الحديد، لها رأس حديدي مربع أو مستدير الشكل، يستعملها الجند في القتال، المرجع نفسه، ص ١٧٧

(٣) الطيرزينات سلاح يشبه الفأس أو البلمطة، يركب في قسيب من الحديد أو الخشب لفاسي، وتنقش عليه نقوش إسلامية وعبارات دينية، انظر: عبد الجبار محمود السامرائي، تقنية السلاح عند العرب، مجلة الموروث، عدد ١٤، بغداد، ١٩٨٥، ص ١٣، ويشير إليه تالياً، السامرائي، تقنية اسلح.

(٤) الوضم، قطعة خشبية أوبارية يوضع عليها اللحم بوقايتها من الأرض، انظر ابن منظور، لسان العرب، ١٢م، ص ٦٤٠

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٨٧.

(٦) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٩١

(٧) ابن بسلام، الدخيرة، ق ٤، ١م، ص ٨٠.

(٨) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٨١.

الزاهرة خمسة آلاف وخمسمائة ألف دينار من الذهب أي ما ثمنه ألف ألف وخمسمائة ألف دينار، وبلغ مقدار ما استخرج ونهب من بعض الدفائن ما أثني ألف دينار<sup>(١)</sup>، إضافة إلى القيمة العينية للآلات والمتاع من الفرش والأنية، حتى أفلس خزينة الدولة من الأموال، وفرض على السكان دفع الأموال لتغطية نفقات الجيش، وعندما أخرج الخليفة هشام المزيد محتويات القصر من آلة وأنية ذهبية ونفضية وخلي وثياب وكتب للبيع، تعرضت مبالغ مبيعاتها للنهب من قبل الحاجب (واصح العامري)، وكانت سوء مياسته وارتفاع الأسعار وتفاقم البلاء من أسباب قتله<sup>(٢)</sup>.

أما السكة فقد حُرِّبَت باسم الحاجب جعفر الصقلي في عهد الحكم المستنصر، إذ نسبت إليه بعض النصوص الدينار الجعفري<sup>(٣)</sup>، كما سكَّت باسم الحاجب المنصور والمظفر وشنجول<sup>(٤)</sup>. ويتبين أن الدنانير الدمرية من العملات التي كانت متداولة في الأندلس خلال حقبة الدولة العامرية<sup>(٥)</sup>.

### أثر الحاجب في الحركة العمرانية :

نالت العمارة جزءاً من اهتمام الحاجب في الأندلس، ففي فترة سابقة من عصر الإمارة، نُسب إلى الحاجب هاشم بن عبد العزيز بناء مدينة أبده<sup>(٦)</sup>، وكثيراً من حصونها<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) المصدر نفسه، ق ٢، ص ١١١.
  - (٢) المصدر نفسه، ق ٢، ص ١١٧-١١٨.
  - (٣) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٧٢، ٧٣.
  - (٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٦.
  - (٥) المعجب، ص ٨٤.
  - (٦) أبده مدينة بالأندلس تقع بالقرب من النهر الكبير الشهدر إلى قرطبة، العنبري، ص ١١.
  - (٧) ابن الأبار، الحنة، ج ١، ص ١٣٦.

ويظهر عدم وجود دور للحاجب في الحركة العمرانية خلال عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر بسبب شغور منصب الحجابة، ولكن هذا لا يعني أن الحركة العمرانية قد أصابها الجمود، فقد تولى الخليفة عبد الرحمن الناصر بنفسه أمر تشجيع الحركة العمرانية، بل إنه كان شغوفاً بالعمارة والبناء، حتى أنه خصص ثلث جباية الأندلس لهذا المجال. ومن آثاره بناء مدينة الزهراء<sup>(١)</sup>، ومدينة سالم الواقعة في الشجر الأوسط والمواجهة لمملكة قشتالة<sup>(٢)</sup>.

وعند تولى الحكم المستنصر الخلافة شاهد زيادة عدد سكان قرطبة وزيادة ازحام المصلين في جامع قرطبة الكبير، فأمر حاجبه جعفر بن عثمان بن عبد الرحمن الصقلي بالإشراف على توسيع الجامع وزيادة البناء فيه من ناحية المنطقة المعروفة بسوق الصخور، إذ تم نقل السوق المذكور إلى مكان آخر، وبدأ العمل في الجامع في نفس العام بإشراف لحاجب الصقلي، وأحضر له المهندسون، وتم تخطيط الموقع وتقدير الزيادة البالغ طولها خمسة وتسعين ذراعاً، وعرضها بعرض الجامع، وتمت الزيادة بشكل متقن<sup>(٣)</sup>.

وتشير دراسة حديثة أن عقد المحراب في جامع قرطبة نقش عليه بخط كوفي ما نصه: «بسم الله الرحمن الرحيم، أمر عبد الله الحكيم أمير المؤمنين أصلحه الله مولاه وحاجبه جعفر بن عبد الرحمن رحمه الله بعمل هذه الفسيفساء في البيت المكرم نتم جميعها بعون الله سنة أربع وخمسين وثلاثمائة»<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٢٩-٢٣٢؛ العميري، صفة، ص ٩٥.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢١٢-٢١٤.

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٢٤.

(٤) سالم، قرطبة، ج٢، ص ٣٤٢، ٢٤٣، ٣٩٨. انظر أنتونيو فرنانديز، فن الخط العربي في

الأندلس، ندوة الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، بيروت، لبنان، ج٢، ص ٩٢٢.

وسيشار إليه نالياً فرنانديز، الخط العربي.

وبنى الحاجب جعفر الصقلي له قصراً فخماً في الجانب الغربي من مدينة الزهراء<sup>(١)</sup>، واهتم الحاجب المصحفي بالبناء، فقد أقام له المنيات<sup>(٢)</sup> والقصور في قرطبة، وأشهرها المنية المصحفية، والتي بناها في عهد الخليفة الحكم المستنصر<sup>(٣)</sup> وقد وقف حفيده أبو بكر محمد بن أحمد بن جعفر المصحفي على أطلالها، فتذكر ما آل إليه حال حدّه جعفر المصحفي مع المنصور، واستيلاء الأخير على منصبه وأملكه فقال أبياتاً من الشعر، منها:

قف بالمصحفية وانذب      مقلة أصبحت بلا إنسان  
واسألها عن جعفر وسطاه      ونداء في سالف الأزمان<sup>(٤)</sup>

ومن إنجازات الحاجب المصحفي في مجال البر والتقوى بناء مسجد شيد باسمه (مسجد المصحفي) في قرطبة<sup>(٥)</sup>.

أما الحاجب المنصور فقد اختلف عن سابقيه من حجاب الأندلس قوة ونفوذاً، إذ كان الحاكم الفعلي في ظل خلافة هشام المؤيد الاسمية. وقد اهتم الحاجب المنصور بالعمارة والبناء بشئى صنوفها، إذ كان يملك داراً فخمة في الرصافة التي اتسع في بنائها وارتادها عدد كبير من الناس<sup>(٦)</sup>.

وبعد تقلد المنصور منصب الحجابة، أمر ببناء مدينة الزاهرة سنة ٣٦٨هـ/٩٧٨م، شرق قرطبة في المنطقة المعروفة بـ«ألش»، واتخذها مقراً له

- (١) ابن حيان، المقتبس تحقيق الحجي، ص ٦٦.
- (٢) المنيات : حديقة واسعة لزراعة، وقد تفتن أهل الأندلس في إعدادها وتنويع مرافقها، انظر: ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٦٨، حاشية (٣).
- (٣) ابن مغازي، البيان، ج ٢، ص ٢٥٥.
- (٤) المقرئ، نظير، ص ١٢، ٤٢١، انظر: سالم، قرطبة، ج ١، ص ١١٨، فكري، قرطبة، ص ١٨٣، دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ٢٥٨، حمدي عبد المصم، دراسات في التاريخ الأندلسي، الإسكندرية، ١٩٩٥، ص ٢١، ٢٥، وسيشار إليه تالياً، عيد المنعم، دراسات.
- (٥) ابن الأبار، تكملة لكتاب الصلة، ج ٢، عن منشورة عزة العطار الحسيني، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٥٥، ج ٢، ص ٦٢٥، وسيشار إليه تالياً ابن الأبار، المكمل، انظر أيضاً إبراهيم العكش، التربية والتعليم في الأندلس، ط ١، دار الفحاء، عمان، الأردن، ١٩٨٦، ص ١٦٩، وسيشار إليه تالياً العكش، التربية والتعليم.
- (٦) ابن مغازي، البيان، ج ٢، ص ٢٥٨.

سنة ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م<sup>(١)</sup>

وعن تصميم وتخطيط المدينة، فأشارت بعض المصادر إلى أن الحاجب المنصور نقل للمدينة أصحاب المهن والحرفيين وجلب لها الآلات والمعدات اللازمة للبناء من الرخام والقراميد والأحطاب والصخور تمهيداً لبنائها، وامتنازت باتساع مساحتها وأسوارها المرتفعة وحدانيتها الغذاء، وأحاطها بالأسوار المرتفعة، وفتح لها عدة أبواب منها باب السباع وباب الجنان، وباب الفتح<sup>(٢)</sup>. وأنشأ فيها الأهرامات، والاصطبلات، والأسواق التجارية، والمصانع المختلفة، وأقام فيها الدواوين للعمال والموظفين<sup>(٣)</sup>.

ولتشجيع كبار رجالات الدولة على اسكن بالقرب منها أقطع ما حولها من الأراضي للوزراء والقادة، فأقام هؤلاء فيها القصور والدور، والمتنزهات، وهذا شجع الناس على التنافس والبناء بجانب المدينة نظراً لأهميتها السياسية، وللدنو من صاحب الدولة الحاجب المنصور<sup>(٤)</sup>، وبذلك اتسعت الزاهرة، واتصلت أرباضها بأرباض قرطبة، وكانت الأخيرة قد اتسعت وازدادت مساحتها في عهد الحاجب المنصور حتى بلغت أرباضها واحداً وعشرين ربواً، كل ربوا منها يعد أكبر مدينة من مدائن الأندلس<sup>(٥)</sup>.

ونظم في الزاهرة الجهاز الإداري، فخصصت الأماكن لجلوس الوزراء وكبار الأمراء<sup>(٦)</sup>، وعين عليها صاحب شرطة وال<sup>(٧)</sup>، ثم كتب المنصور إلى جميع

(١) ابن خاقان، مطمح، ص ٣٩٣؛ ابن عداري، البيان، ج٢، ص ٢٥٨، الحميري، الروض المعطار، ص ٢٨٢.

(٢) ابن خاقان، مطمح، ص ٣٩٣؛ ابن عداري، البيان، ج٢، ص ٢٧٥؛ الحميري، الروض المعطار، ص ٢٨٢-٢٨٤؛ صفة، ص ٨٩؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٠٢.

(٣) ابن خاقان، مطمح، ص ٣٩٣.

(٤) المصدر نفسه ص ٣٩٣، الحميري، صفة، ص ٨١-٨٢.

(٥) ابن خاقان، مطمح، ص ٣٩٣، الحميري، صفة، ص ٨١-٨٢؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٠٢-١٠٤.

(٦) ابن خاقان، مطمح، ص ٣٩٣؛ المقرئ، نسخ، م ١، ص ٧٨-٧٩.

(٧) ابن خاقان، مطمح، ص ٣٩٣-٣٩٤.

المدن الأندلسية بإرسال الأموال والجبايات للزاهرة<sup>(١)</sup>. وبذلك نافست الزهراء، بل حلت محلها<sup>(٢)</sup>. وأصبح الخليفة هشام المؤيد معزولاً عن العالم الخارجي<sup>(٣)</sup>

أما المنيات والقصور التي أقيمت في الزاهرة فكانت متعددة منها المنية العامرية<sup>(٤)</sup> أو قصر العامرية<sup>(٥)</sup>. أو قصر المنصور<sup>(٦)</sup>. وهي من أهم ضواحي المدينة، أحيطت بالبساتين والرياح.

ويصف أحد الباحثين قصر العامرية بأنه يتكون من ثلاث قاعات متوازية تتخللها الغرب المرافقة للقصر والواقعة في الشمال الشرقي من القصر، كما تتصل بالغرف بركة كبيرة، أقيمت كلها من الحجر<sup>(٧)</sup>.

وأغدق الشعراء الوصف لمدينة الزهرة ومنينتها الشهيرة العامرية ومنهم أشاعر ابن أبي الحباب، الذي قال فيها.

لا يوم كالיום في أيامنا الأول      بالعامرية ذات الماء والظلل  
هواؤها في جميع الدهر معتدل      طيباً وإن حل فصل غير معتدل<sup>(٨)</sup>  
وقال فيها ابن العريف:

بالعامرية تزهى على جميع المباني      وأنت فيها كسيف قد حل في عمدان<sup>(٩)</sup>

- (١) الحميري، الروض المعطار، ص ٢٨٣-٢٨٤؛ صفح، ص ٨٢.
- (٢) عبد الرحمن الحجي، التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة ٩٢-٨٩٧هـ/٧١١-١٤٩٢م، ط ١، دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٧٦، ص ٢٠٤. وسيشار إليه تالياً الحجي، التاريخ الأندلسي.
- (٣) مونتغمري وات، في تاريخ إسبانيا الإسلامية، ترجمة محمد رضا المصري، ط ١، بيروت، لبنان، ١٩٩٤، ص ٩٤-٩٥. وسيشار إليه تالياً؛ مونتغمري وات، إسبانيا الإسلامية.
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٧؛ انظر أيضاً: المقرئ، نظم، م ١، ص ٥٨١.
- (٥) نكري، قرطبة، ص ١٨٢.
- (٦) لون شاك، الفن العربي في إسبانيا وصقلية، ترجمة الطاهر أحمد مكي، ط ٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥، ص ٤٩-٥٠. وسيشار إليه تالياً؛ شاك، الفن العربي.
- (٧) سالم، قرطبة، ج ٢، ص ١٩.
- (٨) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٧؛ المقرئ، نظم، م ١، ص ٥٨١؛ انظر جودت هلال ومحمد محمود صبح، قرطبة في التاريخ الإسلامي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦، ص ٧٢ وسيشار إليه تالياً هلال، قرطبة.
- (٩) المقرئ، نظم، م ١، ص ٥٨٢-٥٨٣.



وقال صاعد البغدادي.

يا أيها الحاجب المعنلي      على كيـوان  
العامرية أضحت      كجنة الرصوان  
فريدة لفريد ما بين      أهل الزمان<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً في وصف الزاهرة:

تحفها في قنن الأيك زاهرة      قد أورت فضة إذ أثمرت ذهباً<sup>(٢)</sup>

ويبدو أن المنصور كان مغوفاً بالعمران، حتى وصلت بيوته إلى أربعة وخمسين بيتاً<sup>(٣)</sup>، وكانت القصور العامرية تتصف بالجمال والرونق وأشهرها إضافة إلى العامرية قصر ناصح، وقصر الزاهي الذي كسيت جدراته بالمرمر، وأجرى إليه المياه، وأقام الحاجب المظفر قصر الحاجبية خارج سور مدينة الزاهرة<sup>(٤)</sup>، بينما كان قصر أرملاط خاصاً بالحاجب شنجول<sup>(٥)</sup>.

ومن المنبيسات العامرية منية السرور، واشتهرت بحسنها وشرفاتها المقامة على أعمدة من الرخام، ومنية ذات الواديين، ومنية أرطانية<sup>(٦)</sup>، ومنية اللؤلؤة، وكانت الأخيرة مكنأً لجلوس الحاجب المنصور عندما يتابع بعض أعماله واشتهرت برتفاعها<sup>(٧)</sup>.

أما الزاهرة فبعد مرور ثلاثين عاماً، تعرضت للدمار، وهذا النوع من المدن يسمى بالمدن الشقصية<sup>(٨)</sup>، وقد تخبأ الحاجب المنصور بخراب مدينة الزاهرة وقال: «ويها لك يا زاهرة .. من الخائن الذي يكون خرابك على

(١) المصدر نفسه، ج١٢، ص ٨٢.

(٢) بن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٧٧.

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٣٠١.

(٤) المصدر نفسه، ج٣، ص ٦٢.

(٥) المصدر نفسه، ج٢، ص ٧١.

(٦) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٩٩.

(٧) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٩٩-٣٠٠؛ ابن الخطيب، أعمال، ج٢، ص ٧٦.

(٨) حلاوي، الزاهرة، ص ٢٧.

بديه ..<sup>(١)</sup>.

كما أوردت بعض المصادر أمثلة أخرى تشير إلى خراب الزاهرة ونهب أموالها ومحتوياتها حتى لم يبق دار في الأندلس إلا يدخلها من أموالها، بل قيل أن بعضه وصل بغداد والمشرق حين انقرضت الدولة العامرية<sup>(٢)</sup>. وأولى الحاجب المنصور عناية ببناء المساجد وتوسعتها، ومنها المسجد الجامع بقرطبة الذي عمل على زيادة مساحته سنة ٢٧٧هـ/١٨٧٧م<sup>(٣)</sup>، بعد أن ازداد مكان قرطبة، خاصة بعد قدوم أعداد كبيرة من القبائل البربرية في بداية عهد المنصور، فصاق المسجد بالمصلين لا سيما يوم الجمعة، فرأى الحاجب توسعته من الناحية الشرقية بسبب اتصاله من الناحية الغربية بقصور الخلافة<sup>(٤)</sup>، فبلغت الزيادة ثمانين ذراعاً ووصل العرض إلى مائتين وثلاثين ذراعاً من الشرق<sup>(٥)</sup>. واستازت هذه الزيادة بالإتقان وخلوها من الزخرفة، وقد شارك في بناء المسجد أسرى نصارى الذين تم أسرهم أثناء غزوات المنصور وذكرت بعض المصادر في هذا الشأن «وف أحسن ما عينه الناس في بنيان هذه الزبدة العامرية أعلاج النصارى مصفدين في الحديد من أرض قشالة وغيرها، وهم كانوا يتصرفون في البنيان عوضاً عن رجالة المسلمين إذلاً للشرك ومزة للمسلمين»<sup>(٦)</sup> وكان المنصور من المشاركين في أعمال البناء التي استمرت عامين ونصف<sup>(٧)</sup>.

- (١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٦٢-٦٣؛ المقرئ، نسخ، م١، ص ٥٨٩.
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٦٤-٦٥؛ انظر سالم، قرطبة، ج١، ص ٢٦٢، ج٢، ص ١٥٢-١٥٣.
- (٣) ابن الخصيب، أعمال، ج٢، ص ٧٦؛ المقرئ، نسخ، م١، ص ٥٤٨.
- (٤) المقرئ، المصدر نفسه، م١، ص ٥٤٨-٥٤٩.
- (٥) أبو عبيد البكري، المسالك والمعالك، ج٢، تحقيق أدريان فان ليفن وأندري فيري، الدار العربية للكتاب، بيروت، ١٩٩٢، ج٢، ص ٩٠٠. ومبشور إليها تانياً: البكري، المسالك والمعالك؛ انظر: عدن، دولة الإسلام، ج٢، ص ٢٨٤.
- (٦) المقرئ، نسخ، م١، ص ٥٤٩.
- (٧) المصدر نفسه، م١، ص ٥٤٧؛ انظر عدنان، دولة الإسلام، ج٢، ص ٥٧٦؛ العبادي، في التاريخ العباسي والأندلسي، ص ٤٥٥-٤٥٦.

له في الديوان «وله مع ذلك المنزل والحراث»، ولقيت دعوته القبول والاستحسان<sup>(١)</sup>.

وبنى المظفر في أرض المغرب الساقية المستطيلة بجانب باب الحفاظ، وجلب إليها الماء من وادي حسن الواقع خارج مدينة فاس من ناحية باب الحديد<sup>(٢)</sup>، وصنع بجامع الأندلسيين بمدينة فاس منبراً من خشب القنب والأبنوس وكتب عليه «بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أمر بعمله الخليفة المنصور سيف الإسلام عبدالله هشام المؤيد بالله أطل الله بقاءه، على يد حاجبه عبد الملك المظفر بن محمد بن أبي عامر ... وذلك في شهر جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة»<sup>(٣)</sup>.

وبعد وفاة الحاجب عبد الملك المظفر توقف الازدهار العمراني الذي شهدته قرطبة، بل لم تسلم الإنجازات المعمارية المتبقية من الخراب والدمار بسبب الحروب الأهلية<sup>(٤)</sup>، وإن كان هناك معالم عمرانية سلمت من التدمير فهي قليلة، وقد وردت بعض الإشارات لقيام الحاجب واضح ببناء خندق حول قرطبة لحمايتها من هجمات البربر<sup>(٥)</sup>. كما أنشأ واضح مكاناً للجلوس أسماء (الديديان) ويشرف على الخندق وقد خصصه لعقد اجتماعات مع كبار رجالات الدولة<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧.

(٢) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٥٨-٥٩.

(٣) المصدر نفسه، ص ٥٨-٥٩.

(٤) سالم، نخبة العاج الاندلسية في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٩٥، ص ١٧، ويشير إليه تالياً: سالم، تمف العاج.

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٠١.

(٦) المصدر نفسه، ج٢، ص ١٠٢-١٠٣؛ سالم، قرطبة، ج١، ص ١١٣.

## الفصل الخامس

أثر الحجاب في الحياة العلمية والثقافية

## أثر الحُجَاب في الحياة العلمية والثقافية :

شجع الحُجَاب العلم والثقافة، وكانت لهم نتاجاتهم العلمية، وشهدت الأندلس نهضة فكرية واسعة في عصر الخلافة الأموية، كان للحاجب دور واضح فيها، فقد ذكر أن الحاجب موسى بن حدير حاجب الخليفة الناصر (٣٠٠-٣٥٠هـ/ ٩١٢-٩٦١م) كان أديباً وشاعراً ومن أهل العلم والمعرفة بالعربية واللغة والكلام في معاني الشعر<sup>(١)</sup>.

كما شارك الحاجب موسى بن حدير في المجالس الأدبية التي كانت تعقد فيها المطارحات الشعرية واللقاءات الأدبية، وكان يشارك إلى جانبه بعض الأدباء والشعراء، مثل الأديب محمد بن يحيى بن القفاط<sup>(٢)</sup> (ت ٣٠٢هـ/ ٩١٤م)، والشاعر حبيب<sup>(٣)</sup>، كما كان شاعراً وإخبارياً حافظاً لأخبار بني أمية<sup>(٤)</sup>.

أما في عهد الخليفة المستنصر، فقد ازدهرت الحركة العلمية بشكل واسع ويعود ذلك إلى تشجيع الخليفة للعلم، فنشأت بعض المصادر إلى أن الخليفة المستنصر كان جامعاً للعلوم المختلفة محباً لمكرماً للعلماء، وقد جمع من الكتب ما لم يجمعه أحد من حكام الأندلس، وذلك بإرساله في طلبها إلى كافة الأقطار، واشترائه لها<sup>(٥)</sup>، قبل أن تنشر أحياناً في بلادها، وكان يجمع كتب العلوم الشرعية من الفقه والحديث، وكتب الانساب، وكان هريصاً على جمع المؤلفات المتعلقة بالقبائل العربية وفنون العلم المختلفة، يستجلب العلماء ورواة الحديث

(١) الحميدي، جذوة المقتبس، ٦، ص ٥٢٦؛ انظر أيضاً جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي، إنباء لرواة على أنباء النحاة، ١، ص ١٠٠؛ محمد أبو النخس إبراهيم، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٩٨٦، ص ٢٩، وسيسار إليه تالياً: القفطي، إنباء الرواة.

(٢) هو يحيى بن زكريا أبو عبد الله المعروف بالقفاط كان بارعاً في علم العربية، حافظاً لها، وكان شاعراً مجوداً مطبوعاً، كثير المهاجة للأدباء. بن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٦٧؛ انظر القفطي، إنباء الرواة، ج ٢، ص ٢٢١، حاشية (٢).

(٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٦٩.

(٤) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢٢٢-٢٢٤.

(٥) الحميدي، جذوة المقتبس، ١، ص ٤٢؛ ابن سعيد، المغرب، ١، ص ١٨٦.

من جميع الآفاق ، ويحضر مجالس العلماء ويسمع منهم ويروي عنهم<sup>(١)</sup>، مرسلًا العطايا والصلوات إلى الفقهاء والعلماء مثل أبي اسحاق محمد بن القاسم بن شعبان في مصر، كما أرسل إلى الأصفهاني صاحب كتاب 'الأغاني' مبلغ ألف دينار عيلاً ذهباً من أجل أن يرسل له نسخة من هذا المؤلف قبل أن ينشر في العراق<sup>(٢)</sup>.

وورد عن تليد الفتى المشرف على خزانة العلوم بقصر بني مروان بالأندلس أن عدد الفهارس التي كانت فيها تسمية الكتب أربعة وأربعون فهرسة في كل فهرسة خمسون ورقة، ليس فيها، لا ذكر أسماء الدواوين فقط<sup>(٣)</sup>.

وكان إلى جانب اهتمام الخليفة المستنصر بالثقافة والعلوم، وإنشاء المكتبات، وجود العلماء والأدباء والشعراء الذين كان لهم باع في هذا المضمار، ومنهم الحاجب جعفر بن عثمان الصحفي الذي عدّ من أدباء الأندلس، وكان كثير الشعر، واسع الأدب<sup>(٤)</sup>.

وقد أسهبت بعض المصادر في رواية الكثير من شعره المتنوع<sup>(٥)</sup> الذي

(١) ابن الأبار، الطلة، ج١، ص ٢٠١.

(٢) المصدر نفسه، ج١، ص ٢٠٢-٢٠٣.

(٣) ابن حزم، قلند الذهب، ج١، ص ٩٢. انظر: خليل، مراهيم الكبيسي، تشجيع الحكم المستنصر للحركة العلمية في الأندلس، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٤١، ص ٤٦، سنة ١٩٩٠، ص ١٥٢-١٥٧. وسيشار إليه تالياً: الكبيسي، الحكم المستنصر.

(٤) الحميدي، جذوة المفتي، ق ١، ص ٢٨٩؛ المراكشي، المعجب، ص ٦٢، وللمريد من شعره انظر: ابن سعيده، الرقصات المطربات، ط ٢، دار حميدو ومحيو، ١٩٧٢، ص ٧٦. وسيشار إليه تالياً: ابن سعيده، الرقصات المطربات وهناك دراسات حديثة اهتمت بشعر الحاجب الصحفي، انظر: محمد محمود يونس، ما تبقى من شعر الحاجب الصحفي، الجامعة المستنصرية، كلية الآداب، عدد ١١٢، ١٩٨٥، وأيضاً يونس، الحاجب الصحفي، عدد ١.

(٥) ابن فضل الله العمري، مسالك الأبيصار في ممالك الأمصار، المكتبة الوطنية، باريس، طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٢٢٢٧، سفر ١٧، م ٤٦، ص ٥. وسيشار إليه تالياً: ابن فضل الله العمري، مسالك الأبيصار، المراكشي، المعجب، ص ٦٢-٦٥.

انصف بالجودة<sup>(١)</sup>، وبالإضافة إلى اتساع شعره وأدبه، اشتهر الحاجب المصحفي بأنه كان كاتباً بليغاً، مفضلاً على طبقة بالبلاغة<sup>(٢)</sup> ويلاحظ شعر الاستعطاف في قصائده التي بعث بها إلى الحاجب المنصور من سجنه أملاً في العفو عنه وإطلاق سراحه، يقول:

عفا الله عنك إلا رحمة تجود بعفوك إن أعددنا

لئن جلّ من ذنب ولم اعتمده فأنّت أجل وأعلى يد<sup>(٣)</sup>

ثم لما يش من عفو المنصور عنه، وصفحه عن ذنبه، قل شعراً وهو في طريقه للمحاكمة أمام مجلس الوزراء، منه هذه الأبيات:

لا تأمن من الزمان ثقلها إن الزمان بأهله يتقلب

ولقد آرائي والليوث تخافني فاخافني من بعد ذلك الثعلب<sup>(٤)</sup>

وأشارت بعض المصادر إلى المطارحات الشعرية التي كانت تتم بين الحاجب جعفر المصحفي، وصاحب شرطت الزبيدي<sup>(٥)</sup>، وكذلك الشاعر أبو بكر المغيلي<sup>(٦)</sup>.

وعدت مكانة الحاجب المصحفي في الشعر والكتابة مفخرة للاندلسيين الذين وصفوه مع عدد من شعراء الأندلس البارزين بأزاء بشار بن برد، وأبي تمام، وأبي الطيب المتنبي<sup>(٧)</sup>، ولكن لا يوجد ديوان مجموع لشعر المصحفي، بل تناثرت أشعاره في المصادر المتنوعة وتعرض الكثير منها للضياع<sup>(٨)</sup>

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٥٩-٢٦٠، أبو عبد الله محمد بن الكتاني، التشبيهات من أشعار أهل الأندلس، ج٢، تحقيق إحسان عباس، ط٢، بيروت، لبنان، ١٩٨١، ص ٢٨٦-٢٨٧، وسيشار إليه تالياً: الكتاني، التشبيهات.

(٢) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٥٩، الكتاني، التشبيهات، ج٢، ص ٢٦٨-٢٦٩.

(٣) ابن خاقان، مطعم، ص ١٥٩.

(٤) المصدر نفسه، ص ١٦٤، ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٣٦٧.

(٥) المراكشي، المعجب، ص ٦٢-٦٤.

(٦) الحميدي، جدوة المقتبس، ق٢، ص ٦٢٢؛ انظر أيضاً: يونس، الحاجب المصحفي، ص ١٨١.

(٧) الحميدي، جدوة المقتبس، ق٢، ص ٦٢٢.

(٨) يونس، ما تبقى من شعر الحاجب المصحفي، ص ١٧٦.

أما الحاجب المنصور محمد بن أبي عامر (٣٦٧-٢٩٢هـ/٩٧٧-١٠٠٢م) فقد طلب الحديث في حديثه<sup>(١)</sup>، وقرأ الأدب واللغة على أبي علي القالي، وأبي بكر بن القوطية، وقرأ الحديث على أبي بكر بن معاوية القرشي<sup>(٢)</sup>. وكان منصور محباً للعلم، مؤثراً للأدب، مفرطاً في إكرام العلماء والشعراء كل حسب مكانته العلمية<sup>(٣)</sup>، كما كان أديباً، وعالمًا متفنتاً<sup>(٤)</sup>، محباً للعلماء يكثر مجالستهم وينظرهم، جيد الشعر<sup>(٥)</sup>، ومن شعره :

منع العين أن تذوق المناما      حبها أن ترى الصفا والمقاما  
لي ديون بالشرق عند أناس      قد أحلوا بالمشعرين الحراما<sup>(٦)</sup>  
وقوله أيضاً :

رميت بنفسي هول كل عزيمة      وخاطرت والحر الكريم يخاطر  
وأني لزجاء الجيوش إلى الوغى      أسود تلاقيها أسود خواطر  
وم شدت بثيانا ولكن زيادة      على ما بنى عبد الملك وعامر  
رفعنا العلى بالعوالي سياسة      وأورثنا في القديم مفاقر<sup>(٧)</sup>

وعمل الحاجب المنصور طيبة حقبة حجابته على الاهتمام بالحركة العلمية، ومن مظاهر هذا الاهتمام تشجيع العلماء بالقدوم إلى الأندلس إسوة بالخليفة عبد الرحمن الناصر الذي وفد عليه من المشرق بعض العلماء مثل أبي هلي القالي صاحب "النوادر" واختص بالحكم المستنصر واستفاد الأخير من

(١) ابن سعيد، المغرب، ص ١٩٩، ابن عذاري، إنبیان، ج ٢، ص ٢٥٧.

(٢) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٥٧.

(٣) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٤١؛ المراكشي، المعجب، ص ٧٥.

(٤) ابن خاقان، مطعم، ص ٢٩٠.

(٥) ابن الأثير، الكامل، م ٨، ص ٢٥.

(٦) ابن خاقان، مطعم، ص ٢٩٠.

(٧) ابن الخطيب، الإحاطة، م ٢، ص ١٠٥، المقري، نفع، م ١، ص ٤٠٠.



علمه، وحثه على التأليف<sup>(١)</sup>.

ومن أشهر هؤلاء الوافدين على بلاط الحاجب المنصور أبو العلاء صاعد بن الحسن البغدادي اللغوي، الذي وصل للاندلس سنة ٣٢٨هـ/٩٩٠م<sup>(٢)</sup>، فعظمت منزلته عند الحاجب المنصور، ونال أموالاً كثيرة، وكان صاعد عالماً باللغة، والأدب، والأخبار، سريع الجواب، حسن الشعر، طيب المعاشرة، فأكرمه المنصور، وأفرط في الإحسان إليه، والأفضال عليه<sup>(٣)</sup>.

وذهب المقرئ إلى القول : أن الهدف من قدوم صاعد البغدادي إلى الأندلس، هو أن الحاجب المنصور أراد أن يغفوه آثار أبي علي الغالي، الذي ذكر آنفاً<sup>(٤)</sup>.

وحث الحاجب المنصور على تأليف الكتب وتقديم العطايا والأموال لمن يقوم بذلك، ومن هذه المؤلفات كتاب "الفصوص" الذي ألفه صاعد البغدادي للمنصور، وكافأه عليه المنصور بخمسة آلاف دينار، وذلك سنة ٣٨٥هـ/٩٩٥م<sup>(٥)</sup>، وفي باب تشجيع الحاجب المنصور لحركة التأليف، كلف كلاً من أبي مروان القرشي المعيطي، والفقيه أبي عمر أحمد بن عبد الملك المعروف بابن المكوي بجمع أقوال الإمام مالك بن أنس، وذلك على غرار كتاب "الباهر" الذي جمعه أبو بكر بن الحداد المصري لأقوال الإمام محمد بن إدريس الشافعي<sup>(٦)</sup>.

(١) المراكشي، المعجب، ص ٥٩، انظر: خليل إبراهيم الكبيسي، أبو علي الغالي البغدادي وأثره بالفكر الأندلسي، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٥، ١٩٨١.

(٢) المراكشي، المعجب، ص ٧١.

(٣) المصدر نفسه، ص ٧١.

(٤) نفح، م ١، ص ٩؛ انظر: علي دياب، انتقال العلوم العربية من الشرق إلى الغرب وتأثيرها في أوروبا، مجلة دراسات تاريخية، ع ٥٢، ٥٤، ١٩٩٥، ص ٨٤، ٨٦. وسيشار إليه تالياً : دياب، انتقال العلوم.

(٥) ابن حيان، المقتبس، تحقيق مكي، ص ١٧؛ المراكشي، المعجب، ص ٧١؛ انظر: عمان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٨٠.

(٦) العميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٢٠٨.

وكان المنصور شغوفاً بقراءة كتاب أبي السري سهل بن أبي غالب الخرجي، وهو قصة غرامية، ألفه للخليفة هارون الرشيد، فألف على غرارهِ الوزير حسان بن مالك كتاباً للحاجب المنصور بعنوان "ربيعه وعقيل" وأنجزه حسان خلال أسبوع تاليفاً ونسخاً وتصويراً، وكان المنصور دائم القراءة له<sup>(١)</sup>. واهتم الحاجب المنصور بحركة الترجمة، فقد أمر بترجمة كتاب "كنز الفلاحة" من اللغة اللاتينية إلى العربية، ويتناول الكتاب جميع المسائل الضرورية للفلاحة كالفضول، وطريقة الزراعة، والأغراس، وتلقيح الأشجار<sup>(٢)</sup>. كما حرص المنصور على الالتقاء بالعلماء والأدباء وحضور مجالسهم ومناظراتهم الأدبية والشعرية، واتخذ له مجلساً علمياً خاصاً معروفاً برئاسة جلساته اسبوعياً يجتمع فيه بأهل العلم والمناظرة أثناء تفرغه من الغزو<sup>(٣)</sup>. ووصف الحاجب المنصور بأنه أحسن الناس مجلساً، باراً ومكرماً لمن يحضر مجلسه سواء عالماً أو شاعراً أو منادماً أو مؤانساً<sup>(٤)</sup>، فقد أعطى المنصور الشعراء عناية خاصة منه، فأنشأ لهم ديواناً خاصاً سماه «ديوان الندماء»<sup>(٥)</sup>، جعل الهدف منه ترتيب الشعراء طبقات في الديوان حسب مكانة كل منهم العلمية، وبذل لهم عطاءً على أقدارهم في الشعر<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن خالان، مطمح، ص ٢١٢ الضبي، بقية الملتمس، ص ٢٧١-٢٧٠

(٢) الوزان، وصف إفريقيا، ج ١، ص ٨٠

(٣) الميمني، جذرة لقتيس، ق ١، ص ١٣٦؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١١٩ المراكشي.

المعجب، ص ٨٢؛ محمد بن محمد بن مخلوف، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الفكر، ١٢٥٠ هـ، ص ١٢٧ وسيشار إليه تالياً ابن مخلوف، شجرة النور؛ انظر، حازم عبد الله، ابن شهيد، حياته وأدبه، بغداد، ١٩٨٤، ص ١٥. وسيشار إليه تالياً: حازم، ابن شهيد؛ عبد العزيز عتيق، الأدب العربي في الأندلس، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، د.ت، ص ٨٨ وسيشار إليه تالياً: عتيق، الأدب العربي؛ هلال، قرطبة، ص ١٤٠-١٤١.

(٤) ابن القطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٥

(٥) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ١٩.

(٦) الضبي، بقية الملتمس، ص ١٥٩؛ بالشيء، تاريخ الفكر الأندلسي نقله عن الإسبانية حسين مؤنس، ط ١، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٥، ص ٦٥ وسيشار إليه تالياً بالشيء،

الفكر الأندلسي.

وكان هناك بيون آخر اسمه ديوان "زمام الشعر"<sup>(١)</sup>، جعل رئاسته لعهد الله بن محمد بن مسلمة الذي كان هو الآخر من أهل العلم والأدب وناقد من نقاد الشعر<sup>(٢)</sup>.

وبتضح أن ديوان الندماء، كان يدون فيه أسماء الشعراء المختصين ببلاط قصر الحاجب المنصور، وتجري لهم الرواتب المنتظمة من الدولة، ويمتاز هؤلاء الشعراء المسجلون بالرسوخ في العلم، والأدب، وسرعة البديهة والبلاغة، والجزالة في القول، وتتفاوت عادة رواتبهم حسب مكانتهم العلمية وملكاتهم الشعرية، فمثلاً ألحق الحاجب المنصور صاعد البغدادي بديران الندماء، وأجرى له راتباً قدر بثلاثين ديناراً، مع زيادة الله بن مضر الطنجي، والحسين بن وليد القرطبي المعروف بابن العريف، وغيرهم<sup>(٣)</sup>.

وكان للصقالبة في عهد الحاجب المنصور نصيب في الشعر والأدب، مثل عمارة الصقلبي الفتى، وميسور الصقلبي، وتجم الرصيف، كما ألف حبيب الصقلبي كتاب "الاستظهار والمغالبية على من أنكر فضائل الصقالبة"<sup>(٤)</sup>.

وقد اتخذ المنصور لأبنائه المؤدبين من جلة العلماء<sup>(٥)</sup>، مثل أبي عمر أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحباب مؤدب عبد الملك المظفر<sup>(٦)</sup>، وسعيد بن الناكوري<sup>(٧)</sup>، وابن العريف مؤدبين لكل من ولده عبد الملك وعبد الرحمن<sup>(٨)</sup>.

- (١) ابن دراج، بيون، ص ٢٢.
- (٢) المصدر نفسه، ص ١٤٣؛ الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٢٣٩.
- (٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٨، ص ١٩.
- (٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٨، ص ٢٤.
- (٥) عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني، إشارة التعمين في تراجم النحاة والنفوسيين، تحقيق عبد المجيد ثياب، ط ١، الرياض، ١٩٨٦، ص ١٠٥. وسيشار إليه تالياً، اليماني، إشارة التعمين.
- (٦) ابن حيان، المقتبس، تحقيق مكي، ص ١٧، ١٨، الفطحي، إنباء أرواة، ص ٧٢-٧٣.
- (٧) المراكشي، الذيل والتكملة، تحقيق إحسان عباس، ص ٤٦.
- (٨) أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف ابن القروضي، تاريخ علماء الأندلس، الدار المصرية، القاهرة، ١٩٦٦، ص ١١٤. وسيشار إليه تالياً، ابن القروضي، تاريخ علماء الأندلس، اليماني، إشارة التعمين، ص ١٠٥-١٠٦.

ومين الحاجب المنصور لكتيبته محمد بن عبد الرحمن بن معمر النفوي  
قيماً للتدقيق والضبط<sup>(١)</sup>.

ولكن تعرضت هذه امكتبات إلى البيع من قبل الحاجب واضح العامري  
حاجب الخليفة هشام المؤيد في خلافته الثانية، وما بقي منها تعرض للتهب أثناء  
الفتنة البربرية<sup>(٢)</sup>، وكان الحاجب المنصور قد أحرق كتب الفلسفة والفلك أمام  
جمهرة من العلماء إرضاءً للناس<sup>(٣)</sup>، وأشارت اندراسات الحديثة إلى اختفاء  
الشعر العلمي والفلسفي الذي كان قد ظهر في عصر الخلافة، خاصة عصر الخليفة  
المستنصر، ويعود اختفاؤه في عصر الحاجب المنصور إلى تقييد الأخير لحركة  
الفلسفة، ومطاردة أصحابها، فنشطت أغراض أخرى للشعر، مثل الوصف،  
 والمدح، والاستعطاف، واللهو، والمجون، والخمریات<sup>(٤)</sup>.

وقد سبق أن نالت الكتابة اعلياً جل اهتمام حكام بني أمية فوصلت  
طائفة من العلماء والأدباء إلى مرتبة الحجابة والوزارة، مثل الحاجب المصحفي،  
والمنصور، والوزراء، مثل : ابن فطيس، وابن جهور .

ولقيت الكتابة عناية فائقة من الحاجب المنصور، فظهر في عهده  
شخصيات تولت ديوان الإنشاء في الدولة العامرية، وهم عبد الملك بن إدريس  
الجزيري، وابن دراج القسطلبي، وأحمد بن برد<sup>(٥)</sup>، وكتب الأخير مرسوم ولاية  
العهد للحاجب شنجول<sup>(٦)</sup>.

- (١) الحميدي، جدوة المقتبس، ق ٢، ص ٢٩٥-٢٩٦ .
- (٢) ابن خلدون، تاريخ، ج ٤، ص ١٤٦؛ سالم، قرطبية، ج ١، ص ١١٢-١١٤؛ عتيق، الأدب العربي، ص ٨٤ .
- (٣) بالسنثيا، الفكر الأندلسي، ص ٣٣٢، سالم، قرطبية، ج ١، ص ١١٢ .
- (٤) دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ٤٢٩؛ أحمد هيك، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، ط ٧، دار المعارف، مصر، ١٩٧٩، ص ٢٧٣-٢٧٤، ويشير إليه تالياً : هيك، الأدب الأندلسي .
- (٥) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٤٦، ٤٧ .
- (٦) ابن الخطيب، أعمال، ق ٧، ص ٩١؛ انظر : نص ولاية العهد في ملحق الدراسة رقم (٥).

أما الحاجب المنصور فرغم أنه قليل العلم والمعرفة إلا أنه كان يقرب أصحاب والده إليه من العلماء والأدباء والشعراء والمؤرخين والخطباء ويغدق عليهم الأموال<sup>(١)</sup>.

وعن أثر الحجاب في العلوم الدينية فقد عرف عن المنصور أنه نشأ نشأة علمية، ودرس الحديث النبوي وكان لتلقيه العلم في شبابه أثر في متابعة الاهتمام بالعلوم عند توليه منصب الحجابة، فحث الفقهاء والعلماء المالكيين على تأليف الكتب وجمعها<sup>(٢)</sup>.

ومن الفقهاء الذين شاركوا مع لحاجب المنصور في غزواته الفقيه الحسن ابن عبد الله الحزامي والذي استشهد في غزوة جزيرة سنة ٢١٠٢هـ/١٠٠٢م، وكان فقيهاً نبياً فطناً<sup>(٣)</sup>، وكذلك الفقيه محمد بن طاهر القيسي، وكان عالماً، فاسكاً، زاهداً متبطلاً في طلب العلم واستشهد وهو مرابط في طلبيرة سنة ٢٢٧٩هـ/١٨٨٩م<sup>(٤)</sup>.

أما محمد بن حسن بن عبد الله بن مذحج الزبيدي، أبو بكر الأشبيلي (ت ٢٢٧٩هـ/١٨٨٩م) فلم يكن له نظير في الأندلس في علوم كثيرة من لغة وحديث، وقد ألف الزبيدي كتاباً في الرد على ابن مسرة<sup>(٥)</sup>، وكان موسى بن محمد بن سعيد بن الحسن اليمصبي (ت ٢٢٩٧هـ/١٠٠٦م) ويعرف بابن الوتد، بصيراً بالشروط، فقلده الحاجب المنصور عدة مناصب، مثل الشورى، وكان مسؤولاً عن ديوان المظالم ووقعها للمنتصرون<sup>(٦)</sup>.

ومن الفقهاء المعاصرين للحاجب المنصور أبو بكر محمد بن عبد الرحمن

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠٨-٧٩، ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢١٢.

(٢) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٦٢٥-٦٣٦.

(٣) النجاشي، الترقية العليا، ص ٨٢، ٨٣، ٨٤.

(٤) دويدار، المجتمع الأندلسي، ص ١٩٥-١٩٦.

(٥) عياض، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٥٨٢-٥٨٣.

(٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٦٥٧.

ابن واند اليحصبي<sup>(١)</sup>، وكان من علماء المالكية، حاذقاً بحفظ المسائل والأجوبة<sup>(٢)</sup>.  
ووصف الفقيه أحمد بن علي بن أحمد المقرئ أبو العباس الباغاني بأنه واسع  
الرواية، شديد الحفظ، ومن مؤلفاته كتاب "أحكام القرآن"، وكان من المقرئين  
جداً للأسرة لعاموية<sup>(٣)</sup>.

أما الفقيه محمد بن الحارث بن أسد الخشني، فكان عالماً بالأخبار وأسماء  
الرجال، حافظاً للفقه، متقدماً في، نبهاً، ذكياً، نقبهاً، فطياً، وعالماً بالفتيا،  
حسن القياس بالمسائل وقيل عنه أنه شعلة تتوقد في المناظرة<sup>(٤)</sup>، ومن مؤلفاته  
"قضاة قرطبة" و"أخبار الفقهاء والمحدثين"، و"الاتفاق والاختلاف"، و"الفتيا  
والنسب"، و"طبقات فقهاء المالكية"، و"المولد والوفاة"، و"تاريخ علماء الأندلس"،  
و"تاريخ الأفريقيين"<sup>(٥)</sup>، وأشارت بعض المصادر إلى أن حالته في عهد الحاجب  
المنصور آلت إلى الجلوس في حانوت لبيع لأدهان، بسبب تقصير الحاجب  
المنصور بأصحاب الخليفة الحكم المستنصر<sup>(٦)</sup>. أما الفقيه أبو العاصي أمية بن  
أحمد بن حمزة القرشي المرواني فكان مقرباً من الحاجب المنصور، حافظاً  
للمسائل<sup>(٧)</sup>.

ومن جلة فقهاء قرطبة المقرئين للحاجب المنصور العالم الفقيه أبو  
محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصبلي، تفقه بالأندلس والقيروان<sup>(٨)</sup>.

(١) سنط الحاجب المنصور على ابن واند اليحصبي، وأجبره على الإقامة في داره، بسبب

رفضه طلب الحاجب المنصور التجميع في مسجد الزاهرة، المصدر نفسه، ج٢، ص ٦٥٨

(٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ٦٦٨.

(٣) المصدر نفسه، ج٢، ص ٦٦٨؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٢٠.

(٤) أبو عبد الله محمد بن الحارث الخشني، قضاة قرطبة، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط ١، دار

الكتاب البياني، بيروت، لبنان، ١٩٨٢، ص ٩، ١٠. وسيشار إليه تالياً الخشني، قضاة قرطبة.

(٥) المصدر نفسه، ص ١٠.

(٦) المصدر نفسه، ص ١٠؛ انظر : محمد عبد الحميد عيسى، تاريخ التعليم في الأندلس، ط ١،

دار الفكر العربي، ١٩٨٢، ص ١٤٦. وسيشار إليه تالياً عيسى، تاريخ التعليم

(٧) هياض، ترتيب المدارك، ج٢، ص ٦٦٠.

(٨) أبو اسحاق الشيرازي الشافعي، طبقات الفقهاء، تحقيق إحسان عباس، دار الرائد

العربي، بيروت، لبنان، ١٩٧٠، ص ١٦٤. وسيشار إليه تالياً : الشافعي، طبقات الفقهاء.

واستمرت رحلته في المشرق ثلاثة عشر عاماً، فسمع به الخليفة الحكم، حيث استدعاه إلى الأندلس، فلما وصل المدينة مات الخليفة الحكم، فنال عناية من الحاجب المنصور «فثنوه به وأمر بإجراء الرزق عليه باسم المقابلة»<sup>(١)</sup>، وكان الحاجب المنصور «على غاية التعظيم له»<sup>(٢)</sup>، ومن مؤلفاته «الدلائل على المسائل»<sup>(٣)</sup>، وقيل «الأثار والدلائل في الخلاف»، وكانت وفاته سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م على أثر وفاة الحاجب المنصور<sup>(٤)</sup>.

أما الفقيه محمد بن أحمد بن عبيد الله بن سعيد الأمري المعروف بابن العطار، وكان فريد فقهاء عصره أيام الحاجب المنصور الذي عقد للفقهاء مناظرة في موطأ لإمام مالك بن أنس<sup>(٥)</sup>، وكان ابن العطار حافظاً متيقظاً ذكياً، جمع كتاباً حسناً يرجع الناس إليه في عقد الشروط، وقد اسمه الناس بالمسجد الجامع بالزاهرة، وحدث وكتب عنه جماعة من العلماء<sup>(٦)</sup>.

كما تولى ابن العطار الصلاة والخطبة في مسجد الزاهرة، وكذلك الفتيا والتعليم والتفقه فيه<sup>(٧)</sup> وأشار الحميدي إلى أنه «من جلة الفقهاء بقرطبة، ومن

(١) المقابلة أحد المجالس الذي يتبع لديوان الجيش، ويختص بالخطر في سجلات الجند، آدم متز، انحصار الإسلام في القرن الرابع الهجري، مجلدان، ترجمة عبد الهادي أبو ريدة، ط١، بيروت، لبنان ١٩٦٧، ص ١٨، ص ١٤٨. وسيفشار إليه تالياً من: الحضارة الإسلامية عيسى، ترتيب المدارك، ج٢، ص ٦١٢-٦٤٤؛ انظر مجلة دراسات أندلسية، تونس، عدد ١، ١٩٨٨، ص ٦٠.

(٢) عياض، ترتيب المدارك، ج٢، ص ٦٤٥.

(٣) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٤٠١.

(٤) الشافعي، طبقات الفقهاء، ص ١٦١ مجلة دراسات، عدد ١، ص ٦٠.

كان الأميلي من جملة الفقهاء الذين يحضرون مجلس الحاجب المنصور للشورى وقد اقتضى له بجواز شراء أرض موقوفة على بعض كنائس أهل الذمة كما اقتضى للحاجب المنصور بجواز الصلاة في العمارة التي كان يزعم الركوب فيها في أسفاره، عياض، ترتيب المدارك، ج٢، ص ٦٤٥.

(٥) المصدر نفسه، ج٢، ص ٦٥٠.

(٦) ابن بشكوال، الصلاة، ج٢، ص ٧٠٩؛ خلاوي، الزاهرة، ص ٩٠-٩١.

(٧) عياض، ترتيب المدارك، ج٢، ص ٦٥٨.

المقدمين في العلم والأدب<sup>(١)</sup>.

وعُدَّ عبد الله بن يونس (الأشهب) من أهل العلم والأدب، أسكنه المنصور قرطبة مدة سنتين، فأنصرف إلى علوم القرآن<sup>(٢)</sup>، وكان سعيد بن الناكوري صاحب الصلاة وهو من أهل العلم والمعرفة وكثرة الفهم، وتولى الصلاة في مسجد الزاهرة<sup>(٣)</sup>.

ومنهم الفقيه قاسم بن خلف بن فتح بن عبد الله بن جبير اسطرطوشي، وكان من ضمن العلماء الذين اهتموا بالقيام مع عبد الله بن عبد ابراهيم الناصر على المؤيد هشام والحاجب المنصور فسجن في المطبق وتوفي فيه سنة ٢٧٨هـ/٩٨٨م<sup>(٤)</sup>.

وكان الفقيه محمد بن يبقى بن زرب (ت ٢٨١هـ/٩٩١م)، كثير الصلاة، والتلاوة، ومع علمه بالمسائل بصيراً بالعربية والحساب ويقول ابن الفرصى أنه شهد جنازته<sup>(٥)</sup>، ووصف بأنه فقيه فاضل وأحفظ أهل زمانه للمسائل على مذهب مالك وأصحابه، وله حظ في علم الأعراب، وسرد تلاوة القرآن<sup>(٦)</sup>، ومن مؤلفاته في الفقه كتاب "الخصال"<sup>(٧)</sup>، وكتاب في "الرد على ابن مسرة"<sup>(٨)</sup>، وأظهر الحاجب المنصور لموته غمّاً شديداً، وأوصل ابنه بثلاثة آلاف دينار وهدايا، ويقول النباهي معلقاً على ذلك «وليس ذلك من أفعال المنصور ببذخ، فقد كان في حسن المعاملة بمنزلة لا يقوم بوصفها كتاب حتى أنه لا يأتي الزمان بمثله في فضله، ولا ظفرت الأيدي بشكله»<sup>(٩)</sup>.

- (١) جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٢٢.
- (٢) شكيب أرسلان، الحلل الهندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ج ٢، ط ١، المطبعة الرحمانية، مصر، ١٩٣٦، ج ١، ص ٣٥، ويشير إليه تالياً: أرسلان، إحلال الهندسية
- (٣) المراكشي، الذيل والتكملة، تحقيق إحسان عباس، ص ٤٦.
- (٤) عياض، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٥٦٣.
- (٥) تاريخ علماء الأندلس، ص ٩٤-٩٥.
- (٦) النباهي، المرقية العليا، ص ٧٧-٧٨.
- (٧) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢١٤.
- (٨) النباهي، المرقية العليا، ص ٧٨.
- (٩) المصدر نفسه، ص ٨٠.



أما في الأدب فقد تمت الإشارة في بداية الفصل إلى نتائج العجائب العلمي والأدبي ودورهم في تنشيط الحركة العلمية، ولابد من الإشارة إلى العلماء والأدباء والشعراء الذين واكبوا هؤلاء العجائب، وكان لهم اختلاط في الدولة وعلاقة مباشرة مع حجاب الأندلس خلال حقبة الدراسة، إما عن طريق المجالس الأدبية أو المشاركة في النزوات أو المدح والرثاء والوصف، وأغراض الشعر الأخرى .

ومن بين هؤلاء الأدباء الزبيدي الذي سبق أن ذكر أنه عاصر الحاجب المصحفي، وكانت بينهما مطارحات شعرية، أظهرت مكانة كل منهما الأدبية، وشارك إلى جانب الحاجب المنصور في معارك والغزوات التي قادها الأخير، ومن مؤلفات الزبيدي في علم النحو كتاب "لواضح" واختصر كتاب "العين" اختصاراً حسناً، وكتاب "الأدبية" وكتاب "لحن العامة" وكتاب "طبقات النحويين واللغويين" أو "أخبار النحويين"<sup>(١)</sup>، إضافة إلى ما أشارت إليه بعض المصادر بأنه كان شاعراً<sup>(٢)</sup>.

ووصل إلى الأندلس سنة (٢٨٠هـ/٩٩٠م) من المشرق الأديب اللغوي صاعد ابن الحسن بن عيسى الربيعي البغدادي، وأصله من الموصل<sup>(٣)</sup>، وكان عالماً بالأدب والأخبار، سريع البديهة، حسن الشعر، فكه المجالسة<sup>(٤)</sup> حاذقاً في استخراج الأموال، محسناً للسؤال<sup>(٥)</sup>.

(١) أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، مصر، القاهرة، ١٩٧٢. وميشار إليه تالياً الزبيدي، طبقات النحويين ابن خاقان، مطمح، ص٢٧٦ المراكشي، العجيب، ص٦٢، صيام، توزيع المدارك، ج٢، ص٥٨٢-٥٨٣.

(٢) ابن خاقان، مطمح، ص٢٧٧ المراكشي، العجيب، ص٦٢-٦٥ .

(٣) ابن الأثير، لكامل، ص٧٤، ص٤٧٤؛ اليماني، إشارة لتبيين، ص١٤٦-١٤٧.

(٤) الحميدي، جزرة المفتيس، ق١، ص٢٧٢؛ ابن بسام، الذخيرة، ق٤، م١، ص٢٢.

(٥) ابن بشكوال، الصلة، ج١، ص٢٧١ الضبي، بغية المتيسر، ص٣٢٠.

وبفضل مكانته الأدبية كان صاعد البغدادي مقرباً من الحاحب المنصور، ومن أشهر ندمائه، فحصل أن دخل عليه صاعد مرة بعد أن خلى مجلسه من انصور، وهو يرتدي الخرقة التي كانت تصل إليه من عطايا الحاحب المنصور، فتعجب الأخير، وسأله عن ذلك، فرد عليه بأنها صلات مولانا اتخذتها شعاراً، فأعجب به المنصور، وقال له لك عندي المزيد<sup>(١)</sup>

وقد سبقت الإشارة إلى كتاب "الفصوص"<sup>(٢)</sup> أحد مؤلفات صاعد البغدادي، وقد ألفه للحاجب المنصور على غرار كتاب "النوادر" لأبي علي الغالي<sup>(٣)</sup>، وكتاب الفصوص جامعاً للأدب والأشعار والأخبار، وقد ألفه سنة ٨٢٨٥هـ/٩٩٥م وانتهى العمل به في نفس العام ونال عليه مكافأة حسنة<sup>(٤)</sup>، وأمره الحاجب انصور أن يسمعه الناس بالمسجد الجامع بالزاهرة، وقد احتشد لسماعه جماعة من الأدباء وأشار ابن حيان أنه قرأه عليه في بيته سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٩م<sup>(٥)</sup>. ثم أتهم صاعد البغدادي بعدم صحة ما احتواه كتابه، فأمر الحاجب المنصور بقذف كتابه "الفصوص" في النهر، فقال في ذلك بعض شعراء العصر :

قد غاص في البحر كتاب الفصوص      وهكذا كل ثقل يغوص  
نرد عليه صاعد البغدادي قائلاً :

عاد إلى معدنه إنما توجد      في قعر البحار الفصوص<sup>(٦)</sup>

- (١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٢٦؛ المراكشي، المعجب، ص ٧١
- (٢) الضبي، بغية الملتبس، ص ٢٢٠؛ المراكشي، المعجب، ص ٧١؛ شمس الدين محمد بن علي ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، م ٨، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان، ١٩٧١، م ٢، ص ٤٨٩؛ وسيشار إليه تالياً؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان
- (٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ١٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٢٠٦-٢٠٧.
- (٤) كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ج ٦، ترجمة عبد الحليم النجار، ط ٢، دار المعارف، مصر، القاهرة، ١٩٧٤، ج ٢، ص ١٤٩-١٥٠. وسيشار إليه تالياً؛ بروكلمان، تاريخ
- (٥) ابن بشكوال، الحلة، ج ١، ص ٣٧١-٣٧٢؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، م ٢، ص ٤٨٩.
- (٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ١٦

ومن مؤلفات صاعد البغدادي الأخرى، والتي ألفها للحاجب المنصور وغلب عليها الطابع الغرامي القصصي كتاب «الهججف بن غدقان بن يثربي مع الحثوث بنت مخزومة بن أنيف»<sup>(١)</sup>، وكتاب آخر اسمه «الجواس بن تعطل الذهبي مع ابنة عمه عفراء»<sup>(٢)</sup>، وشغف المنصور بالكتاب الثاني حتى أنه عين له من يقرأ عليه كل ليلة<sup>(٣)</sup>.

وشهدت مجالس الحاجب المنصور الأدبية والتي ضمت الشعراء الوافدين والمقيمين المناظرات الأدبية والمطارحات الشعرية واختيارات كانت تكشف عن مقدرتهم وبديهيته، وأوردت بعض المصادر هذه المواقف التي وقعت مع صاعد اللغوي في بداية دخوله للأندلس وحضر مجلس المناظرة كبار العلماء والأدباء مثل الزبيدي، والعاصمي وابن العريف، وتم سؤال صاعد في النحو من كتاب سيبويه، كما كان أبو العلاء صاعد يطرح الأسئلة اللغوية على جماعة أهل العلم واللغة في مجلس المنصور<sup>(٤)</sup>.

ارتفعت منزلة أبي العلاء صاعد البغدادي (ت ٤١٧هـ/ ١٠٢٦م) عند الحاجب المنصور، فنال بسببها الحسد من بقية بدماءه، فحصل أن دخل صاعد على المنصور ومعه وردة في غير أوانها، مطبقة، فقدمها للحاجب المنصور، وقال فيها شعراً هو:

أتتك أبا عامر وردة      يذكرك المسك أنفاسها

كعذراء أبصرها مبصر      فغطت بأكامها وأسمها

فسر المنصور بقوله، فحسده ابن العريف الذي كان حاضراً المجلس وأتهم صاعد بسرقة الأبيات من شاعر بغدادي فخرج من مجلسه وأحضر إثباتاً بصدق كلامه، فنضب الحاجب على صاعد، وأمر بامتحانه في اليوم التالي، فأعد له طبقاً فيه سقائق من مختلف أنواع الأزهار، وأمر صاعد بوصفه، فوصفه الأخير

(١) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٣٧٤.

(٢) المصدر نفسه، ق ١، ص ٣٧٤.

(٣) المراكشي، المعجب، ص ٧٨-٨٦.

بأحسن وصف<sup>(١)</sup>، وكتبها المنصور بخطه ومن قوله :

أبا عامر هل غير جدواك واكف    وهل غير من عاداك في الأرض خائف  
يسوق إليك الدهر كل عجيبة    وأعجب ما يلقاه عندك واصف<sup>(٢)</sup>  
وقال صاعد أيضاً :

إذا قلت قولاً أو بدهت بديهة    فكلني لها أني أجذك واصف  
فأمر له المنصور بألف دينار، ومائة ثوب، ما بين غملائل وصيقان ومعاشم،  
وأجرى له راتياً<sup>(٣)</sup>، وألحقه بديوان الندماء<sup>(٤)</sup>.

ومن شعر صاعد في مدح الحاجب المنصور ، وهو معه في حدائق الزاهرة  
كأنما الحاجب المنصور علمه    فعل الجميل فطابت منه أخلاق<sup>(٥)</sup>  
وصادف أن أرسل أبو العلاء صاعد إلى الحاجب المنصور أيلامع أبيات  
من الشعر في اليوم الذي أسر فيه غرسية بن فوژلند (Garci Fernandez)  
صاحب قشتالة سنة ٢٨٤هـ/٩٩٤م وسار غرسية إلى مدينة سالم ومات فيها<sup>(٦)</sup>،  
ومن هذه الأبيات :

سميته غرسية وبعثته    في حبلة ليقاح فيه تفاؤلي<sup>(٧)</sup>

وقيل أن صاعد البغدادي كان يعتذر عن حضور مجالس الأئمة بعد وفاة  
الحاجب المنصور سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م مبرراً ذلك بأن أسابه في ساقه، إلا أن هذا  
لم يمنعه من مدحه شعراً كل من الحاجب عبد الملك المظفر، والحاجب شهنشول  
مهنئاً الأخير في ولاية العهد<sup>(٨)</sup>

- (١) الحميدي، جدوة المقتبس، ق ١، ص ٢٧٤ .
- (٢) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ١٧-١٨ جمال الدين أبو الحسن علي بن طاهر لاردي،  
بيدائم البداة تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، دار الأنجلو المصرية، ١٩٧٠،  
ص ٢٩٩-٣٠١. وسيفشار إليه تالياً : ابن طاهر، بيدائم البداة
- (٣) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ١٩ ابن طاهر، بيدائم البداة، ص ٣٠١
- (٤) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٢١ .
- (٥) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٤٥
- (٦) ابن الأثير، الكامل، م ٧٧، ص ٢٧٤، المراكشي، المعجب، ص ٨٢ ٨٣؛ أبو الفد ، المختصر، ج ٢،  
ص ١١٨ .
- (٧) انظر ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩٤ .

ويبدو أن حالة أبي العلاء صاعد تراجعت بعد سقوط الدولة العاصمية، فتعرض إلى مصادرة الأموال، وأغرر في مائة مثقال فاستنجد بالخليفة هشام المؤيد لمساعدته، فرفض طلبه، كما رفض الخليفة المؤيد السماح له بمغادرة الأندلس، فخرج صاعد منها مستخفياً فوصل شلطيخ ثم صقلية التي مدح أميرها، فأكرمه، وتصنت حاله، ثم عاد إلى الأندلس، فمدح الخليفة سليمان المستعين، إلا أن الأخير لم يسمعه بشيء، فأخذ صاعد أفراد أسرته، وعاد إلى صقلية، ومات فيها<sup>(١)</sup> سنة ٤١٠هـ/١٠١٩م<sup>(٢)</sup>.

وكان لصاعد البغدادي دور في تنشيط الدراسات اللغوية في الأندلس في عهد الحاجب المنصور لأسبما وأن الأندلسيين يحاولون إظهار تفوقهم على المشاركة الوافدين إليهم، فكانت تجري بينهم المناقشات اللغوية<sup>(٣)</sup>، وقد بلغت درجة من التحدي، كما حصل بين صاعد وابن العريف<sup>(٤)</sup>، ورغم اتهام صاعد بالكذب والانتحال<sup>(٥)</sup>، إلا أنه بعد عالمياً وقد اعترف له الأندلسيون بالتفوق<sup>(٦)</sup>، وكان قد أدخل معه إلى الأندلس طريقة جديدة في دراسة الشعر الجاهلي تتلخص في أن يقرأ الطالب القصيدة ثم يسأله الأستاذ عن معاني الألفاظ، فيقوم بالشرح معتمداً على قائمة من المعاني قد استخرجها من المعاجم العربية<sup>(٧)</sup>.

ومن شعراء الأندلس الذين اتصلوا بحجابها، الشاعر أبو عمر يوسف بن هارون الكندي المعروف بالرماني، الذي وصفه ابن سعيد بأنه كثير الشعر، سريع القول مشهوراً بين العامة والخاصة، كما أنه من مدامي الحاجب المنصور<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن بسام، الذهيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٥٥.

(٢) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٥٥؛ المراكشي، المعجب، ص ٨٢؛ ليماني، إشارة النعميين، ص ١٤٦-١٤٧.

(٣) هيكل، الأدب الأندلسي، ص ٢٧١-٢٧٢.

(٤) ابن بسام، الذهيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٢٢؛ الذهبي العبر، ج ٢، ص ٢٢٢.

(٥) ابن بسام، الذهيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٢٢.

(٦) بالنشأ، الفكر الأندلسي، ص ٦٦.

(٧) المراكشي، المعجب، ص ٧٩؛ بالنشأ، الفكر الأندلسي، ص ٦٦.

(٨) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٣٩٦-٣٩٧؛ ابن سعيد، رايات البرزين ونمايات الحميريين، ص ١٩٢-١٩٣.

وكان لشعر الرمادي قيمة، إذ ذكر أن الشعر فتح بكندة، وختم بكندة ويعنون بالاول امرئ القيس والمتنبي وشاعر الأندلس يوسف بن هارون الرمادي<sup>(١)</sup> وذكر أنه كان متقدماً على الشعراء<sup>(٢)</sup>، واكتسب علم الأدب من شيخه أبي بكر يحيى بن هذيل الكفيف<sup>(٣)</sup>، وأورد له المصادر شعراً في المديح والغزل ووصف الطبيعة<sup>(٤)</sup>، كما شارك إلى جانب الحاجب المنصور في غزواته<sup>(٥)</sup>.

كان الشاعر الرمادي محتسباً بالحاجب الصحنى وقد هجا ابن أبي عامر قبل حجابته، فلما تولى المنصور الحجابة قبض عليه ونكبه فشفع له عنده بي أن يتركه ببلده، فآذن له في ذلك، غير أن المنصور أصدر أمراً في ألا يكلمه أحد من العامة أو الخاصة، فنودي في قرطبة بذلك، فبقي الرمادي كالميت<sup>(٦)</sup> حتى توفي سنة ٤٠٢هـ/١٠١٢م فقيراً معدماً<sup>(٧)</sup>.

ومن فحول الشعراء ابن دراج القسطلي، أحمد بن محمد بن العاص بن أحمد المعروف بابن دراج القسطلي (ت ٤٢١هـ/١٠٢٠م)، كان كاتباً للإنشاء في أيام الحاجب المنصور وابنه عبد الملك المظفر، وصفته التصوص الواردة «بأنه معدود في جملة العلماء والمقدمين من الشعراء، والمذكورين من البلغاء وشعره كثير

= تحقيق محمد وحران الداية ط١، دار طلاس، دمشق، ١٩٨٧، ص ١٢٥ وسيشار إليه تالياً:  
ابن سعيد، رأيات.

- (١) ابن فضل الله العمري، مسالك الأبيصار، سفر ١٧، ص ٧.
- (٢) ابن بشكوال، الصلة، ج ٢، ص ٩٦٩.
- (٣) ابن فضل الله العمري، مسالك الأبيصار، سفر ١٧، ص ٧؛ انظر فؤاد مزيكين، تاريخ التراث العربي، ج ٥، ترجمة عرفة مصطفى، مراجعة محمد حجازي، السعودية، الرياض، ج ٥، م ١٠، ص ٦٨، وسيشار إليه تالياً، مزيكين، التراث العربي.
- (٤) أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن عامر الحميري الأشبيلي، البدیع في وصف الربيع، تحقيق د عبد الله ميد الرحيم عسيلان، ط١، ١٩٨٧، ص ١٤٥، وسيشار إليه تالياً:  
الأشبيلي، وصف الربيع؛ ابن حزم، طوق الحمامة، ص ٤٠-٤١.
- (٥) ابن الخطيب، أعمال، ج ٢، ص ١٠٦.
- (٦) التراكشي، المعجب، ص ٧٠-٧١.
- (٧) ابن بشكوال، الصلة، ج ٢، ص ٩٦٩.

يدل على علمه، وله طريقة في البلاغة والرسائل، تدل على إتساعه وقوته<sup>(١)</sup>.  
ولمكانة ابن دراج في الشعر الأندلسي، عدّه ابن حزم من فحول الشعراء،  
وقال: «ولو لم يكن لك من فحول الشعراء إلا أحمد بن دراج القسطلي، لما تأخر  
عن مشاؤ بشار بن برّدة، وحبيب والمتنبي»<sup>(٢)</sup>.  
وتبدأ صلة ابن دراج بالحاجب المنصور بقصيدته الهائية<sup>(٣)</sup> ويبدو أن  
الشاعر ابن دراج، من أوفر الشعراء الأندلسيين اهتماماً بتأريخ الأحداث التي  
شهدتها الدولة العامية، لا سيما وأنه من بين الشعراء الأربعة الذين وافقوا  
الحاجب المنصور في غزواته<sup>(٤)</sup>، ولقد كلّف الحاجب المنصور كل من عبد الملك  
الجزيري، وابن دراج القسطلي في وصف معركة شنّت ياقب سنة ٢٨٧هـ/٩٩٧م،  
فقال الأول: سمعاً وطاعة وبدأ بالكتابة، بينما قال ابن دراج: «لا يتم لي الأمر  
في أقل من يومين أو ثلاثة، وكان معروفاً بالتنقيح والتجويد والتؤدة» فخرج  
الأمر إلى الجزيري وفيل لابن دراج أفعل ذلك على اختيارك، ثم جاء بعد ذلك  
بنسخة الفتح وقد وصف لغزوة وصفاً كاملاً من أولها إلى آخرها، ومشاهد  
القتال، بأحسن وصف، واستحسنّت، ووقع الإعجاب بها، ولم تزل منقولة  
متداولة إلى الآن» (إلى وقت الضبي) أما نسخة الجزيري على كثرتها لم يبق لها  
أثر<sup>(٥)</sup>.

اتهم ابن دراج بسرقة الشعر والاسحال، فاعده الحاجب المنصور  
امتحاناً وكان ذلك سنة ٢٨٢هـ/٩٩٢م، لم يذكر المصادر نوعه، فنجح في  
الامتحان، واسترد ثقة المنصور به، ويقول الحميدي أنه سعى به إلى المنصور

(١) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٧٧، ابن بشكوال، الصلة، ج ١، ص ٧٦، الضبي، بغية  
المتنبي، ص ١٥٩، ابن الخراط، اختصار اقتباس الأنوار، تحقيق إميليو مولينا، مدريد،  
١٩٩٠، ص ٢، ص ١٨٦، ويشير إليه تالباً ابن الخراط، اقتباس الأنوار.

(٢) ابن حزم، رسالة في فضل لأندلس، ص ١٨٧، ابن بشكوال، الصلة، ج ١، ص ٧٦، الضبي،  
بغية المتنبي، ص ١٦١، الذهبي، سير، ج ١٧، ص ٣٦٥.

(٣) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٧٧، الضبي، بغية المتنبي، ص ١٥٩.

(٤) ابن دراج، ديوان، ص ٢٨.

(٥) الضبي، بغية المتنبي، ص ١٦٠-١٦١.

على أنه منتحل سارق لا يستحق أن يثبت في ديوان إعطاء، فأخبره المنصور  
بالأمر، فامتنحه ونجح، فوصله بمائة دينار، وأجرى له رزقاً<sup>(١)</sup>، وأثبتته في جملة  
الشعراء<sup>(٢)</sup>.

وود بن دراج في قصيدته الباشية على ما أتهم به في حضرة المنصور، ما  
قال .

حسبي رضاك من الدهر الذي متبا      وجود كفيك للحظ الذي، نقلاباً  
من بعد ما أضرم الواشون جامحة      كانت خلوعي وأحشائي لها خطبا  
ووسو، لي في مئذى حباثلهم      شعاء بت بها حران مكتئباً<sup>(٣)</sup>  
وقد وصف ابن دراج بأنه لا يوجد في الأندلس، أشعر منه<sup>(٤)</sup>، «ووصفته  
أحد المصادر «بأنه سباق حلبة الشعراء العامرين، وخاتمة محسنى أهل الأندلس،  
أجمعين»<sup>(٥)</sup>، فهو قرين المتنبي<sup>(٦)</sup>، وأبي فراس الحمداني. وابن الأحنف، وابن  
هانيء الأندلسي<sup>(٧)</sup>.

وأضاف ابن بسام أن ابن دراج أشعر أهل المغرب إن قرب الزمان أو بعد،  
ماهوراً، عالماً ما يقول<sup>(٨)</sup>.

ولابن دراج ديوان مشهور محقق يضم مواضيع متنوعة منها الوصف

- (١) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٧٧.
- (٢) ابن درج، ديوان، ص ٤٤ الضبي، بغية الملتمس، ص ١٠٩.
- (٣) ابن دراج، ديوان، ص ٢٦٢-٢٦٨، انظر مجد مصطفى بهجت، الأدب الأندلسي من الفتح  
حتى سقوط غرناطة ٩٨٧-٩٢٢هـ، دار الكتب، الرصد، العراق ١٩٨٨، ص ١٤٥، ويشار إليه  
تالياً، بهجت، الأدب الأندلسي.
- (٤) الضبي، بغية الملتمس، ص ١٦١؛ ابن ماكولا، الإكمال، ج ٢، ص ٢١٨-٢١٩.
- (٥) ابن فضل الله العمري، مسائل الأبيصير، سفر ١٧، ص ٢٧.
- (٦) الثعالبي، بغية الدهر في محاسن أهل العصر، م، تحقيق محمد محي الدين عبد  
الحمد، دار الفكر، دار الباز، بيروت، لبنان، ١٩٧٩، ج ٢، ص ١٠٢، ويشار إليه تالياً  
الثعالبي، بغية الدهر؛ ابن سعيد، رأيت المبرزين، ص ١٨٦، الذهبي، العبر، ج ٢،  
ص ٢٤٤؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢٢.
- (٧) بهجت، الأدب الأندلسي، ص ١٥٢.
- (٨) الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٢١١.



والمدح للملوك وللحجاب والوزراء والرؤساء والقضاة، وخاصة الحاجب المنصور وأبناءه، ولوزير عيسى بن سعيد، ووصف للزاهرة ورياضها<sup>(١)</sup>.

ويظهر إلى أن لشعر ابن دراج أهمية خاصة، لما فيه من ملاحظات تاريخية، ترجع إلى الدولة العامرية والعلاقات بين الممالك الآسيانية والاندلس، وكان يدخل في قصائده الشعرية لكلمات الإفرنجية، التي تدل على تأثره بالواقع المحلي مثل قوله .

وبسطت من قشتلة يد أمن لرضاك فيها بارق وسوار  
وقرله :

وببيعة شنت قروج أوريت فوقها منا لهب فيه لعميانها شرح<sup>(٢)</sup>  
وقرله :

«وفرذلند» رددت الملك من يسده وما رجا غير ردّ الروح في جسده<sup>(٣)</sup>  
ومن شعره في وصف الزاهرة :

دار السرور المعتلى شرفاتها فوق النجوم الزهر في استعلانها  
وكانما أيدي السعود تضمنت إبداعها فبثت على أهرانها  
وكانها لما اعتزت في حمير نشرت عليها من كريم ثنائها<sup>(٤)</sup>  
وقال في مدح الحاجب عبد الملك المظفر :

إن كان وجه الربيع مبتسماً فالسوسن المجتلى ثنائاه  
يا حاجب مذ يراه خالفه توجه بالعلی وحلاه  
إذا رآه الزمان مبتهجاً فقد رأى كل ما تمناه<sup>(٥)</sup>

(١) انظر . ابن دراج، ديوان (مقدمة الحقن)؛ بهجت، الأدب الأندلسي، ص ١٤٧، ١٥٠، هبكل، الأدب العربي، ص ٣١١-٣١٤

(٢) مزكين، التراث العربي، ج ٥، م ٢، ص ٧٨

(٣) ابن دراج، ديوان، ص ١٥٠، ١٦٥، ٣٩١ .

(٤) الكتاني، التشبيهات، ج ١، ص ٧٠، ٧١ .

(٥) الحميري، هيفة، ص ١٦٠ .

وتعد قصائد بن دراج الشعرية هي أفضل مرجع تاريخي لتقويم أعمال الحاجب المنصور والمظفر العسكرية في الأندلس، لأنه أكثر الشعراء اهتماماً بتاريخ الأحداث، وبذلك يكون ديوانه وثيقة تاريخية يرجع إليها المؤرخون للوقوف عليها<sup>(١)</sup>.

اضطربت حال الشاعر ابن دراج بسبب الفتنة البربرية، فخرج إلى سبتة ومات فيها سنة ٤٢١هـ/١٠٢٠م<sup>(٢)</sup>.

وكان للشاعر أبو بكر يحيى بن هذيل (ت ٣٨٩هـ/٩٩٩م) علاقة وثيقة بالحاجب المصحفي، إلا أن الحاجب المنصور لم يتعرف له، وقد يعود ذلك إلى صلة القرابة التي جمعتها معاً مع والدته المنصور، والصداقة التي ربطت الشاعر مع الفقيه ابن زوب الوثيق الصلة بالمنصور، وكذلك عدم وجود ترجمه سياسي للشاعر ابن هذيل<sup>(٣)</sup>.

وقد وصف الشاعر مدينة الزاهرة قثلاً :

قصور إذا قامت ترى كل قائم على الأرض يستحذي لها ثم يخشع<sup>(٤)</sup>

ومن ندماء الحاجب المنصور الشاعر سعيد بن عثمان بن عمرو المعروف

بـ (البليغة)<sup>(٥)</sup>، الذي غضب عليه الحاجب، فسججه، فكتب إليه الشاعر :

(١) عبد الله أنيس الطباع، القطوف البائعة من ثمار جنة الأندلس الإسلامية الدانية، ط١، دار ابن زيدون، بيروت، ١٩٨٦، ص ١٥٤؛ وسيشار إليه تالياً : الطباع، القطوف البائعة

(٢) ابن بشكوال، الصلة، ج١، ص ٣٧١ ابن سعيد، رايات البرزين، ص ١٨٦ انظر : الرشاطي، اقتباس الأنوار، سفر ٢، ص ١٨٦؛ انظر أيضاً كارد، بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ج٥، ص ١٢١ وانظر محمد المنصور الريموني، الشعر النسموي في الأندلس، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، ١٩٧٨، ص ١٧. وسيشار إليه تالياً الريموني، الشعر النسموي

(٣) ابن هذيل يحيى بن هذيل القرطبي، ديوان ابن هذيل، جمع وتحقيق محمد شوابكة، ط١، الكويت، مؤتة، ١٩٩٦، ص ٢٣١ (مقدمة الملحق) وسيشار إليه تالياً: ابن هذيل، ديوان .

(٤) الكتاني، التشبيهات، ج١، ص ٧٧؛ ابن هذيل، ديوان، ص ٢١ (مقدمة لمحقق)

(٥) البليغة حوت كبير يعرف بدابة البحر، الكتاني، التشبيهات، ج٢، ص ٢٨١ ابن سعيد، المغرب، ص ١٩٨ الضبي، بغية الملتبس، ص ٣١٠ .

مولاي مولاي أما أن أن  
تريحني بالله من هجركا  
وكيف بالهجر وأني به  
ولم أزل أسبح في بحركا

فعفا عنه الحاجب المنصور، وأمر له بثلاثمائة دينار<sup>(١)</sup>.

ومن شعراء بلاط الحاجب المنصور الشاعر طاهر بن محمد بن عيد الله المعروف بالمهند (ت. ٣٩٠هـ/١٩٩٩م) وهو من مداحي المنصور، وله عدة كتب ورسائل<sup>(٢)</sup>. والشاعر حبيب بن أحمد الشطجي (ت. ٤٤٣هـ/١٤٠١م)، وهو من أعيان الأدب بقرطبة، من مداحي الحاجب المنصور<sup>(٣)</sup>.

ومن ندماء الحاجب المنصور الحسين بن وليد بن نصر القرطبي المعروف بابن العريف كان شاعراً مادحاً للمنصور، متقدماً بشعره<sup>(٤)</sup>، عالماً في العربية لتأذاً في الآداب، وله عدة مؤلفات لغوية تشتمل على مسائل في النحو وله مسألة في العربية<sup>(٥)</sup>.

وكان ابن العريف دائم الحضور لجالس الحاجب المنصور توفي بطليلة سنة ٣٩٠هـ/٩٩٩م<sup>(٦)</sup>.

وكان الشاعر زيادة الله الطيني من ندماء الحاجب المنصور، ووصف بأنه كان ظريفاً، متع الحديث، ربيع الطبقة في الشعر، حسن البديهة<sup>(٧)</sup>، مدح الحاجب شنجول في ولاية العهد<sup>(٨)</sup>.

ومن أسرة بني الطيني الشاعر الأديب محمد بن الحسين أبو عبد الله التميمي الصبني المتوفي سنة ٣٩٤هـ/١٠٠٤م الذي حظي بمكانة عند الحاجب

(١) الحميدي، جدوة المقتبس، ق ١، ص ٣٦٠ الكتاني، التشبيهات، ج ٤، ص ٢٨٩، ٢٩٠، ابن سعيد، أغرب، ق ١، ص ١٩٨.

(٢) الحميدي، جدوة المقتبس، ق ١، ص ٣٨٣، مزكين، التراث العربي، م ٢، ج ٤، ص ٦٤.

(٣) الثعالب، بينما الدهر، ج ٢، ص ٦٧، الكتاني، التشبيهات، ج ٤، ص ٢٨٦.

(٤) الحميدي، جدوة المقتبس، ق ١، ص ٣٠١، مزكين، التراث العربي، م ٢، ج ٤، ص ٧٠.

(٥) الحميدي، جدوة المقتبس، ق ١، ص ٣٠١، القبي، بغية المقتبس، ص ٢٦٧-٢٦٨.

(٦) اليماني، إشارة التبعين، ص ١٠٩-١٠٦، مزكين، التراث العربي، م ٢، ج ٤، ص ٧٠.

(٧) الكتاني، التشبيهات، ج ٤، ص ٢٨٨-٢٨٩.

(٨) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩١-٩٦.

المنصور والمظفر وهو واسع الأدب والمعرفة، تولى منصب الشرطة في عهد  
الحاجب المظفر<sup>(١)</sup>

وصف الشاعر محمد بن الحسين الطبني بكثرة الشعر، وسعة الأدب،  
وعلمه خاصة في السير ورواية أخبار العرب وأنسابهم، ومن لقاءاته مع الحاجب  
المنصور في إحدى المجالس حصل أن غنّت جارية أبياتاً من شعر الطبني، وهي:

صدفت ظبية الرصافة وهي أشهى من كل ما يتمنى

هجرتنا فما إليها سبيل غير أنا نقول: كانت ركننا

فاستعاد الطبني هذه الأبيات، فغضب المنصور، وعلم أن هيبته لم تملأ  
قلبه فأمر المنصور بقتل الجارية فوضعت جثتها في طست بين يدي الطبني،  
وقال له المنصور: مرها للتعدي، "فمقط في يده"<sup>(٢)</sup>.

وكان الشاعر أبو عبد الله محمد بن مطرف بن شخيص القرطبي المتوفي  
قبل سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩م وهو من بيت رفيع النسب شاعراً، ذا نظم بديع، متادماً  
لحاجب المنصور وابنه المظفر، دائم الحضور لجالسهم وافق الحاجب المظفر في  
نزهاته<sup>(٣)</sup>.

وعده أحد المؤرخين من الشعراء المتقدمين، ومن أهل الأدب المشهورين<sup>(٤)</sup>.  
ومن ندماء المنصور كذلك جعفر بن أبي القالي<sup>(٥)</sup>، وكان شاعراً أدبياً<sup>(٦)</sup>، أما  
الشاعر وليد بن مسلمة الرازي، أبو العباس، فقد مدح المنصور في زيادة في  
النهر رآها فقال<sup>(٧)</sup>:

(١) ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٨٦١، التراث العربي، م ٢، ج ٥، ص ٦٥.

(٢) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٦-٢٠٧.

(٣) المصدوق، ق ١، ص ٢٠٨.

(٤) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٤٩.

(٥) ابن سعيد، المغرب، ق ٢، ص ٢٠٨-٢٠٩، الضبي، بغية الملتبس، ص ٢٥٦.

(٦) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٥٧٨، الضبي، بغية الملتبس، ص ٢٣٩، السيوطي،

الوفاة في طبقات السلفيين والنماة، م ٢، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر،

القاهرة، ١٩٧٩م، ص ٢١٢ وسيشار إليه تالياً السيوطي، بغية الوفاة.

(٧) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ٥٧٨، الضبي، بغية الملتبس، ص ٤٨٢.

أما ترى الدهر يا منصور كيف طفا      وهم من جاور العبرين بالضرر  
وأعجب لجودك لم يغن المورى غرقا      فيه وقد هم أهل البدو والحضر

وذكر الضبي أن أبا عامر بن شهيد شاعر المنصور مدح أبا المطرف عبد الرحمن بن أبي الفهد وقال أنه أشعر ما أنبتته الأندلس، وهو غزير المنة، وكانت مرتبته في الشعراء أيام بني أبي عامر دون مرتبة عبادة في الزمام وخرج أيام الحاجب عبد الملك المظفر من الأندلس<sup>(١)</sup>.

ومن ندماء الحاجب المنصور عبادة بن عبد الله بن ماء السماء الأنصاري وهو ينسب إلى سعد بن عبادة الصحابي الجليل، اشتهر بفن الموشحات ووصف بأنه قدرة شعراء الأندلس وأدبائها<sup>(٢)</sup>، وهو «شيخ الصناعة وكانت له صفة التوشيح التي نهج أهل الأندلس طريقته، وأجرى عليها تعديلاً حسناً حتى وكأنها لم تسمع بالأندلس إلا منه... فأحدث التظهير، وذلك أنه اعتمد مواضع الوقف في المراكز<sup>(٣)</sup>، ومن مصنفاته «أخبار شعراء الأندلس»<sup>(٤)</sup>، وقد ذاع صيته في الدولة العامية<sup>(٥)</sup>.

ومن الشعراء الأمويين الذين كانت لهم مواقف شعرية مع هجاب الأسرة العامية عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن أمية بن الحكم الرضبي، كان ذا عقل وشهامة وأدب وغزارة علم وإمتاع حديث، وطيب مجالسة<sup>(٦)</sup>، قبض عليه الحاجب المنصور، وطيف به على جمل ثم سجنه سنة ٢٨٩هـ/٩٩٩م، وله :

- (١) بغية المنتخب، ص ٤٢٩-٤٤٠.
- (٢) ابن سعيد، رايات الميرزبن، ص ١٢٥.
- (٣) سزكين، التراث العربي، ٢م، ج ٥، ص ٧٧.
- (٤) الحميدي، جذوة المقتضب، ق ٦، ص ٤٦٢.
- (٥) ابن سناء الملك، أبو القاسم هبة الله بن جعفر، دار الطرازي في عمل الموشحات، تحقيق جودة الركبي، ص ٢٠٥. وسيشار إليه تالياً سناء الملك، دار الطرازي.
- (٦) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٢١٧.

فروت ولم يغن الفرار، ومن يكن مع الله لا يعجزه في الأرض هارب  
والله ما كان الفرار لحالة سوى حذر الموت الذي أنا راهب  
وله أيضاً يستشفع بعبد الملك إلى أبيه المنصور :

ألا أيها الحاجب المرتجى وأكرم من كان أو من يكون  
دعوتك دعوة مستصرخ أحاطت به واثخنه المنون  
وبقي مسجوناً إلى أن مات المنصور وتولى عبد الملك المظفر حجابة  
هشام، فاطلقه، وتوفي غازياً مع عبد الملك سنة ٣٩٣هـ/١٠٠٢م بمدينة لارده<sup>(١)</sup>.  
ومدح الشاعر الأموي المطرف بن عمر الهشيمي من ولد هشيم بن عبد  
الملك بن المغيرة بن الوليد بن معاوية بن هشام وهو من متميزي المروانيين  
وشعرائهم الحاجب عبد الملك المظفر، فقال فيه :

إن المظفر لا يزال مظفراً حكماً من الرحمن غير مبدل  
تلقاه صدراً كلما قابلته مثل السنان بمحل وبجحل<sup>(٢)</sup>

طلبه المهدي، فهرب إلى شرق الأندلس، وصحب المرتضى<sup>(٣)</sup>.  
أما الشاعر الأموي مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن بن  
الناصر المكنى بأبي عبد الملك والملقب بالطليق<sup>(٤)</sup>، فهو من الشعراء المعاصرين  
للحاجب المنصور، وكان شاعراً أكثر شعره في السجن الذي استمر فيه  
سنة عشر عاماً في أيام الحاجب المنصور، وكان قد دخل السجن بسبب قتله  
والده، وقيل عنه أبو عبد الملك هذا في بني أمية مثل عبد الله بن المعتز في بني

(١) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢١٨-٢٢٠

(٢) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ١٩٧

(٣) المصدر نفسه، ق ١، ص ١٩٧

(٤) لقب بالطليق لأنه سجن أيام الحاجب المنصور مدة طويلة بسبب قتله والده، ثم أطلق  
كما لقب بطليق النعامة، انظر : ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٢٠ التراشي المعجب،

ص ٢٨٥-٢٨٦

العباس، ملاحه شعور، وحسن تشبيهه<sup>(١)</sup>، والتقى في السجن بعدة شعراء وأدباء، مثل محمد بن مسعود البجاني<sup>(٢)</sup>، وكان المنصور قد اتهم البجاني بالزندقة<sup>(٣)</sup>.

وتعرض الحاجب المنصور إلى الهجاء من قبل الحاجب المصحفي الذي نكبه، بعد أن فقد الأمل في عفو، كما هجاء الشاعر إبراهيم بن إدريس الحسن، بعد أن أخرجه المنصور من الأندلس عندما قتل الحسن بن قنون كبيرهم، وقال الحسن مخاطباً للأمويين في قرطبة منتقداً غيبة المنصور على الخليفة هشام المؤيد واستبداده في الأمر دونه :

فيما أرى عجب لمن يتعجب      جلت مصيبتنا وضاق المذهب  
إني لأكذب مقلتي فيمب أرى      حتى أقول غلطت فيما أحسب  
ايكون حيا من بني أمية واحد      ويسوس هذا الملك هذا الأحذب<sup>(٤)</sup>  
كان أبو المطرف بن أبي الحباب من ،لأدباء والشعراء وندماء الحاجب المنصور ومداحيه<sup>(٥)</sup>.

واهدي لشاعر القائد يعلى بن أحمد بن يعلى المتوفى (٣٩٣هـ/١٠٠٢م)، ورده إلى المنصور وقال له مادحاً :

بعثت من جنتي بورد      غضى له منظر بديع  
لقال أناس رأوه عندي      أعجله عامة المريع  
قلت : أبو عامر المعلى      أيامه كلها ربيع<sup>(٦)</sup>

(١) ابن الأبار، العلّة، ج٢، ص ٢٢١، المراكشي، العجب، ص ٢٨٥-٢٨٦؛ ابن سعيد، الغريب، ق ١، ص ١٩١

(٢) الكتاني، التشبيهات ، ج٢، ص ٣١٢. لمزيد من شعوره انظر - ابن الأبار، العلّة، ج٢، ص ٢٢١-٢٢٥

(٣) سزكين، التراث العربي، ج٢، ص ٧٢.

(٤) ابن الأبار، العلّة ج٢، ص ٢٣٦-٢٣٧

(٥) الحميدي، جدوة المقتبس، ق ٢، ص ٦٣٦.

(٦) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٦١٥؛ ابن الأبار، العلّة، ج٢، ص ٢٨٤؛ ابن سعيد، الغريب، ق ٢، ص ٢٠٤.

وتعرض الحاجب المظفر إلى الهجاء من الشاعر أبي حفص عبد الله بن صمر بن عسقلجة ابن عم المنصور الذي كان أديباً وشاعراً ، ومن الرؤساء في الدولة العامرية، ويبدو أنهما لم يكونا على وفاق، فهجأ ابن عسقلجة الحاجب المظفر في إحدى المناسبات، وقال مستخفاً .

عربي تزوج عبيد بنت أخته  
قبح الله مثل ذا ورماء بعفته<sup>(١)</sup>

أما الشاعر قاسم بن محمد القرشي المرواني المعروف بالشمشيني فكان شاعراً وأديباً، قبض عليه المنصور وسجنه، لاشتغاله بالفلسفة فكتب للمنصور يستعطفه ويتأكد من صحة خبره، قائلاً :

وتثبت المنصور مولانا وسيدنا الموقف في القضا الملهم  
فرق المنصور لحاله، وأطلق سراحه<sup>(٢)</sup>.

ومن الأسرة العامرية كان الشاعر أبو مروان غيد الله بن يحيى بن أبي عامر الوزير، وهو من أهل العلم والأدب والجلالة، وهو ابن أخي الحاجب المنصور ابن أبي عامر<sup>(٣)</sup>.

وحظي الشاعر أبو الأصبغ عيسى بن عبد الملك بن قزمان عند الحاجب المنصور بمكانة هامة، وكان قد عينه مؤدباً لخليفة هشام المزيدي<sup>(٤)</sup>، وقبض على الشاعر أبي الأصبغ عيسى بن الحسن وسجنه بسبب تأمر الشاعر ضده مع عبد الله بن المنصور بن أبي عامر<sup>(٥)</sup>.

ولم يقتصر لقاء المنصور مع الشعراء والأدباء في المجالس الأدبية والامس، بل رافق الشعراء الحاجب المنصور في غزواته، وقد وصل عدد هؤلاء إلى أربعين

(١) الحميدي، جذوة المقتبس، ق٢، ص٦٢٧-٦٢٨؛ الضبي، بغية الملتبس، ص ٥٢٢

(٢) الحموي، جذوة المقتبس، ق٢، ص٥٢٥-٥٢٦؛ الطرطوشي، سراج الملوك، ج٢، ص ٤٨١ .

(٣) الحميدي، جذوة المقتبس، ص ٤٠٤؛ الضبي، بغية الملتبس، ص ٥٢٢ .

(٤) ابن سعيد، المغرب، ق١، ص ٢١٠ .

(٥) المصدر نفسه، ق١، ص ٢١١-٢١٢ .



شاعراً وأديباً، يصفون وقائع المعارك، ويثيرون الحماس في الجنود<sup>(١)</sup>. ومن هؤلاء الشعراء : سعيد بن عبد الله الشنتري، وبيد بن مسعدة المرادي، وأغلب ابن سعد، وأبر الفضل أحمد بن عبد الوهاب، وأحمد بن أبي غالب الرصافي، ومحمد ابن مسعود البلخي، وعبادة بن محمد بن ماء السماء، وعبد الرحمن بن أبي الفهد الألبيري، وأبو الحسن بن الضبي البجلي الكاتب، وعبد الملك بن سهل الوزير، وعبد الملك بن إدريس الجزيري، وقاسم بن محمد الجياني، وأبو عبد الله محمد بن حسين الطيني، وأبو القاسم حسين بن الوليد المعروف بابن العريف، وأبو الوضاح بن شهيد، وعبد الرحمن بن أحمد، أبو العلاء صاعد بن الحسن البغدادي، وأبو بكر زيادة الله بن علي التميمي، عمر بن المنجم البغدادي، وأبو الحسن علي بن محمد القرشي العباسي، عبد العزيز بن الخطيب، وأبو عمر يوسف بن هارون الرمادي، وموسى بن أبي طالب، ومروان بن عبد الحكم بن عبد الرحمن، يحيى بن هذيل عبد الملك بن هذيل المكفوف، وسعد بن محمد القاضي، وابن عمرو القرشي المرواني، وعلي النقاش البغدادي، وأبو بكر يحيى بن أمية بن وهب، ومحمد بن إسحاق الزبيدي، وأحمد بن دراج القسطلي، وأبو الفرج ميل بن منيل الأشجعي، ومحمد بن عبد البصير، والوزير أحمد بن عبد الملك بن شهيد، ومحمد بن عبد الملك بن جهور، ومحمد بن الحسن القرشي، وأبو عبيدة حسان بن مالك، وطاهر بن محمد المعروف بالمهند، ومحمد بن مطرف بن شحيم<sup>(٢)</sup>.

ويظهر دور المرأة في الشعر في الدولة العباسية، فقد أشتات بعض المصادر إلى ظهور شاعرات تفوقن على نساء عصرهن من الناحية العلمية والأدبية .

ومن أشهر شاعرات هذه الحقبة الشاعرة عائشة بنت أحمد القرهبنبة التي توفيت سنة ٤٠٠هـ/١٠٠٩م، وقد وصفت بكثرة العلم والأدب والفهم والشعر،

(١) ابن الخطيب، الإحاطة، ٢م، ص ١٠٦-١٠٧، شكله الأدب الأدبي، ص ٢٨٢ .

(٢) ابن الخطيب، الإحاطة، ٢م، ص ١٠٦-١٠٧ .

إضافة إلى اسفة والجزالة والحصافة<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن بشكوال أن الشاعرة عائشة القرطبية كانت تعدح حكام وهجاب مصرها، وتخطبهم بما يعرض لها من حاجة، فقد دخلت على الحاجب المظفر، وبين يديه ولد له، فقالت ارتجالاً:

أراك الله فيه ما تريد      ولا برحت معاليه تزيد  
فقد دلت مخالفه على ما      تؤمله وطالعه سعيد  
تشوقت الحياء وهز الحسام      هوى وأشرفت البنود  
وكيف يخيب شبل قد نمته      إلى العليا ضراغمه أسود<sup>(٢)</sup>

ويضيف ابن بشكوال أنها كانت تبلغ بحسن بيانها ما لم يبغه كثير من شعراء وأدباء عصرها، فلا ترد شفاعتها أبداً، وقد اعتنت الشاعرة عائشة بجمع الكتب<sup>(٣)</sup>، إذ احتفظت لديها بمكتبة كبيرة، إضافة إلى أنها كانت حسنة الخط تكتب المصاحف والدفاتر، وهي ذات ثروة وغنى تعينها على المروءة<sup>(٤)</sup>.

أما الشاعرة حفصة بنت الحاج الركونية من أهل غرناطة، فهي من الشاعرات اللواتي ترددن على مجلس الحاجب المنصور، ووصفتها بعض المصادر بأنها فريدة الزمان في الحسن والظرف والأدب، أديبة محسنة، حسنة البديهة، سريعة الشعر، وكانت تجلس في دار الحاجب المنصور لتعلم النساء، وقد سألها المنصور يوماً أن تنشده، فقالت ارتجالاً:

يا سيد الناس يا من يؤمل الناس رفده  
أمنن على بصمك      يكون للدهر عده  
خطت يمينك فيه      والحمد لله وحده<sup>(٥)</sup>

(١) ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٩٩٢-٩٩٣ فائز حمزة، دور المرأة، ص ١١٣

(٢) رضا كمال، أعلام النساء، ج٢، ص ٦.

(٣) ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٩٩٢.

(٤) المصدر نفسه، ج٢، ص ٩٩٢-٩٩٣، انظر: فائز حمزة، دور المرأة، ص ١١٣؛ رضا كمال،

أعلام النساء، ج٢، ص ٦.

(٥) ابن الأبار، المقتضب من تحفة القاد، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط٢، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، ١٩٨٣، ويشير إليه تالياً: ابن الأبار، تحفة القاد

وكان الحاجب المنصور يتردد على مراكز العلم، ويتفقد أهوالها، وسار على النهج نفسه الحاجب المظفر الذي كان يزور أماكن الدرس .

ونال علم لتاريخ اهتماماً في عصر الخلافة ، فبعد وفاة أحمد الرازي سنة ٢٤٤هـ/٩٥٥م سار ابنه عيسى بن أحمد الرازي (ت ٣٧٩هـ/٩٨٩م) على نهجه في كتابة تاريخ الأندلس إلى عصره، فأكمل ما بدأ به ولده من كتاب "أخبار ملوك الأندلس"<sup>(١)</sup>، وكان عيسى عالماً بالأدب ، تاريخياً، راوياً للأخبار<sup>(٢)</sup> فقد ألف في هذا المجال كتاباً في التاريخ للخليفة الحكم المستنصر. كما ألف كتبين آخرين للحاجب المنصور أولهما عن "الوزراء والوزارة في الأندلس"، والثاني عن "الحجاب للخلفاء بالأندلس"<sup>(٣)</sup>، ولكن هذين الكتابين فقدوا وقد استفاد ابن الأبار من الكتاب الثاني "الحجاب للخلفاء بالأندلس" في ترجمة الحاجب عبد الكريم ابن عبد الواحد بن مغيث، حاجب الحكم الربضي ، وقال ذكر ذلك عيسى بن أحمد الرازي<sup>(٤)</sup>، كما استفاد من كتاب الحجاب في ترجمة الحاجب هشام بن عبد العزيز حاجب الأمير المنذر بن محمد، وقال حكي عيسى بن أحمد الرازي في كتاب

(١) لقب أحمد الرازي بالتاريخي كونه متخصصاً بعلم التاريخ، وكان ادبياً ، مفوهاً، ألف كتاب "أخبار ملوك الأندلس وخدماتهم وغزواتهم وكتابتهم" ثم أكمله ابنه عيسى فيما بعد ، كما ألف كتاب "أنساب مشاهير أهل الأندلس" في خمسة أجزاء، وكتاب "كبار الموالى الأندلسيين" وكتاب "في صفة قرطبة وخطوطها ومنازل الأعيان بها"، وجميع هذه الكتب ضاعت، لم يصل منها إلا قطعة في صفة الأندلس، نتألف من ثلاثة أقسام مترجمة إلى الإسبانية بعنوان "كرونيكا"، للمزيد من التفصيل، انظر ابن حزم، رسالة في فضل الأندلس، ج٢، ص ١٨٣؛ بالثبنا، الفكر الأندلسي، ص ١٩٧، عبد الواحد ذنون طه، نشأة تدوين التاريخ العربي في الأندلس، ط١، بغداد، العراق، ١٩٨٨، ص ٣٧، رسيشار إليه تالياً ذنون طه، نشأة تدوين التاريخ، انظر يوسف بني ياسين، الكتابة التاريخية في الأندلس حتى نهاية القرن الرابع الهجري، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، ص ١٣٥-١٤٥

(٢) المراكشي، الدليل والتكملة، تحقيق بنشويقه، ج٥، ص ٤٩١، انظر بني ياسين، الكتابة التاريخية، ص ١٤٥-١٤٦ .

(٣) ابن الأبار، الطلعة، ج٢، ص ١٣٨، ذنون طه، نشأة تدوين التاريخ، ص ٣٧

(٤) ابن الأبار، الحجة، ج٢، ص ١٣٦، انظر بني ياسين، الكتابة التاريخية، ص ١٤٧

الحجاب للخلفاء بالاندلس<sup>(١)</sup> من تأليف<sup>(٢)</sup> كما أورده ابن الأبار ترجمة أخرى نقلًا عنه للحاجب جعفر بن عثمان المصحفي متضمنة بيعة هشام المؤيد للخلافة وتكثته<sup>(٣)</sup>.

ومن مؤرخي الأندلس، أبو مروان الحسين بن عاصم المعروف بابن عاصم الأندلسي المتوفى سنة ٤٤٠هـ/١٠٢٩م. له كتاب "المآثر العامرية في سيرة المنصور بن أبي عامر وغزواته وأوقاتها"<sup>(٤)</sup>. ولكن الكتاب تعرض للضياع. كما صنف عبد الرحمن بن محمد بن معمر أبو الوليد المؤرخ اللغوي الأندلسي الذي توفي في الجزائر الشرقية سنة ٤٢٢هـ/١٠٣١م "تاريخ الدولة العامرية" وقدمه للحاجب المنصور<sup>(٥)</sup>.

أما الزبيدي (ت ٢٧٩هـ/٩٨٩م)، فقد عينه الحاجب المنصور مؤدباً للخليفة هشام المؤيد في صباه، كما تولى وظيفة صاحب اشربة في عهد الخليفة المستنصر وكان على اتصال وثيق بالحاجب المصحفي، ثم أصبح من فدماء الحاجب المنصور<sup>(٦)</sup>.

ومن أعظم مؤرخي الأندلس أبو مروان حيّان بن خلف بن حسين (ت ٤٦٩هـ/١٠٧٠م) فكان أبوه من كتاب الحاجب المنصور، ومن المقربين إليه ونال حظوة كبيرة عنده، وقد تتلمذ حيّان على أبيه الذي يعتبر أهم مورد له في تسجيل أخبار العامريين، بالإضافة إلى استفادته المعلومات من والده وزملائه، مثل أبي القاسم محمد بن مرشد. كما تتلمذ ابن حيّان على أبي عمر أحمد بن عبد العزيز المعروف بابن أبي الحباب البربري الأصل المتوفى سنة ٤١٠هـ/١٠٠٩م، وكان أبي الحباب مؤدباً للحاجب المظفر في صباه، ومن شيوخ ابن حيّان أيضاً صاعد

(١) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ١٣٨.

(٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٥٨-٢٥٩.

(٣) ابن حزم، رسائل، ج٢، ص ١٨٤.

(٤) الصيدي، جذوة المقتبين، ق٢، ص ٢٩٥-٢٩٦.

(٥) أبو الفلاح عبد المي بن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج٨، ص ٨٠.

[حياء القرائات العمري، بيروت، ج٢، ص ١٠١]. وسيشار إليه تالياً، الحنبلي، شذرات

الذهب؛ انظر: حلاوي الزاهرة، ص ٨٧.

البغدادي، وقرا عليه كتابه " الفصوص في الاداب والاشعر والأخبار " منفرداً وذلك سنة ٣٩٩هـ/١٠٠٩م، ويبدو أن الحاجب المنصور أزد أن يتفوق من الناحية العلمية على الخليفة المستنصر، فكان ابنه عبد الله يهتم أثناء رحلاته للمشرق بتصحيح ومقابلة نصوص الكتب التي يدرسها أو يحصل عليها<sup>(١)</sup>.

أما في مجال الفلسفة، فقد ظهرت في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر، حركة ابن مسرة القروطبي الباطني (ت ٣١٩هـ/٩٣١م) الذي اتهم بالزندقة، ولسوء معتقده أمر الخليفة الناصر باحراق كتبه، وأشارت بعض المصادر إلى أن موسى بن هدير حاجب الخليفة الناصر كان هو وابن أخيه عبد الرحمن وأحمد من المعتزلة<sup>(٢)</sup>.

وفي عهد الخليفة الحكم المستنصر أخذ الاهتمام بالفلسفة بالظهور قليلاً نظراً لاهتمام الخليفة بالعلوم العقلية، ومنها الفلسفة إلا أن الضمول أصاب الدراسات الفلسفية في عهد الخليفة هشام المؤيد، ويعمل ذلك لقيام الحاجب المنصور باحراق كتب الفلسفة والمنطق والفلك الموجودة في مكتبة الخليفة الحكم المستنصر بحضور بعض علماء المالكية منهم الأصيلي وابن دكوان وأزبيدي. وأشار ابن عذاري إلى أن المنصور أشد الناس في التغير على من علم عنده شيء من الفلسفة والجدل في الاعتقاد، والتكلم في شيء من قصايا النجوم وأدلتها، والاستخفاف بشيء من أمور الشريعة، وأحرق ما كان في خزائن الخليفة المستنصر من كتب الدهرية والفلاسفة بمحضر كبار العلماء، وتولى حرق جميعها بعده<sup>(٣)</sup>. باستثناء كتب الطب والحساب واللغة والنحو والشعر والأخبار والفقه والحديث، وغيرها من العلوم لمباحة، والتهمة النيران الكتب الأخرى الفلسفية والفلكية، وألقى بعضها في أبار القصر وهيل عليها التراب

(١) خوليد بن ربييرا، المكتبات وهواة الكتب في إسبانيا الإسلامية، مجلة معهد الخطوط العربية، القاهرة، ١٩٥٩، ج ٦، ص ٧٣. وسيشار إليه تالياً : ربييرا، المكتبات.

(٢) ابن هزم، نقط العروس، ج ٢، ص ١١٥.

(٣) البيان، ج ٢، ص ٢٩٢.

والحجارة<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن هناك ثمة أسباباً وراء قيام الحاجب المنصور بتجميد الدراسات الفلسفية وملاحقة أصحابها، وقد أشارت لها بعض المصادر إلى أن المنصور فعل ذلك تحيلاً إلى عوام الأندلس، وكذلك «تقريباً» لمذهب الخليفة المستنصر عندهم، إذ كانت تلك العلوم مهجورة عندهم مذمومة بالسنة رؤسائهم، وكل من قرأها متهم بها<sup>(٢)</sup>.

وذكر أن الكتب التي أفلتت من الحرق والطمر، فقد نقلت فيما بعد إلى ابن هود بسرقسطة<sup>(٣)</sup>.

وكان أشد العلماء معارضة للمشتغلين بالفلسفة الزبيدي الذي اعتبرهم هراطقة<sup>(٤)</sup>، فاستعمال المنصور العلماء المعارضين، وأغدى عليهم الأموال والعطايا، وأشارت دراسة أخرى إلى أن المنصور كسب هؤلاء بهجة أنهم غير محبذين للكتب القديمة، فآخذوا يوجهون انطوم إلى المنصور لمحاظته عليها، ويضمرون الشك في إيمانه الصحيح<sup>(٥)</sup>.

وإضافة إلى ما قام به الحاجب المنصور، أصدر توصياته إلى أهل الأندلس بترك الجدل والتنجم، وكلف الفقيه محمد بن يحنى بن زرب سنة ٦٢٧هـ/٩٨٠م بمتابعتهم وإحراق كتبهم، وألف الفقيه المذكور كتاباً (الرد على ابن مسرة القرطبي)، وبذلك نجح الحاجب المنصور في تضيق الخناق على الفلسفة، كما

(١) صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٦٣-١٦٤؛ المصفي، الوافي، ج ٢، ص ٢١٢

(٢) صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٦٤

(٣) لطفي عبد البديع، الإسلام، ص ٤٧، انظر أيضاً عنان، دولة الإسلام، ج ٢، ص ٥٨، الطاهر مكي، دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة، ط ٢، دار المعارف، مصر، القاهرة، ١٩٨٧، ص ١٢٩، وسيشار إليه تالياً؛ مكي، دراسات - انظر أيضاً علي واضي، الأندلس والناموس، دار الكتاب العربي، ص ٦٤، وسيشار إليه تالياً واضي، الأندلس.

(٤) بروفتسال، العضارة العربية في إسبانيا، ترجمة د. الطاهر أحمد مكي، ط ٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥، ص ٩٢، وسيشار إليه تالياً؛ بروفتسال، العضارة العربية؛ دويدار، لمجتمع، ص ٢٩٢.

(٥) هلاوي، الزاهرة، ص ٩٥.

تمتع أهل البدع بالسجن والنفي، والقتل والصلب<sup>(١)</sup>.

وكان الحاجب المنصور يأمر بالقبض على من يتنكباً بنهاية الأسرة العامرية، وانقراض دولته، فقد قبض على محمد بن أبي جمعة لما بلغه عنه «قول من الأرجاف في القطع على انقراض دولته، فقطع لسانه ثم قتله وصلبه. فخرست السنة جميع من يقول بذلك<sup>(٢)</sup>، كما قبض على اشاعر عبد العزيز بن الخطيب الذي كان مقدماً عند الحاجب المنصور بسبب أبيات قالها هي:

ما شئت لا ما شاءت الأقدار      فاحكم فانت الواحد القهار  
فكأنما أنت النبي محمد      وكأنما أنصارك الأنصار<sup>(٣)</sup>

فأمر بضربه خمسمائة سوط، ونودي عليه باستخفافه، ثم حبسه ونفاه بعيداً عن الأندلس<sup>(٤)</sup>، كما تعرض الفقيه محمد بن موهب التجيبي إلى المحنة من قبل الحاجب المنصور، بسبب كلامه في نبوة النساء، ونحو هذه المسائل التي لا يعرفها العامة، فعاقبه، ثم مات في محنة ثالثة تعرض لها من قبل المنصور<sup>(٥)</sup>.

ومن الأساليب الأخرى التي اتبعها الحاجب المنصور في ملاحقة أمثال هؤلاء بث العيون له لموافاته بما يجري في الدواوين، فعين له سرّاً كاتباً يدور في الدواوين ويتروصد ما يجري من قصة أو يحدث بين ولايتها من مناظرة، فيسجل ذلك، ويزود المنصور به، وكان من شأنه في الأخذ على المكهنيين والمنجمين، ومن ينذر بذكر قاطع على الدولة أو اقتراب من انتهاء مدتها أن يغضب لذلك، ويعاقب هؤلاء بقطع الأعناق والألسنة بعد العقاب والتعذيب<sup>(٦)</sup>. وكان المنصور يشرف بنفسه على جلسات المحاكمة لمن يتهم بالزندقة، ويحضر

(١) دويدار المجتمع الأندلسي، ص ١٨٥؛ الطاهر، دراسات، ص ١١٩-١٢٠.

(٢) ابن عذاري، إنبیان، ج ٢، ص ٢٩٢.

(٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٩٢.

(٤) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢٩٢؛ الكتاني، التشبيهات، ج ٢، ص ٢٨٨؛ انظر ابن حريق، الأدب

العربي، ص ٨٩.

(٥) ابن بشكوال، الميلة، ج ٢، ص ٧٢٩.

(٦) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٧.

الجلسات عدد من الفقهاء<sup>(١)</sup>.

واستمر لحاجب المنصور طيلة هذه بلاحة العلماء الفلاسفة من أتباع ابن مسرة<sup>(٢)</sup> «عندما تظاهر بالحمية للدين» فقد آل مصير عبد الملك بن المنذر بن سعيد البلوطي إلى القتل لاتهامه بهذا المذهب<sup>(٣)</sup>. وتعرض الوزير سعيد بن فتحون إلى السجن ثم النفي في عهد المنصور بسبب اهتمامه بعلم الفلسفة والمنطق<sup>(٤)</sup>، كما سجن القاسم بن محمد الشيشي الذي شهد عليه بالزندقة<sup>(٥)</sup>، وهرب إلى المشرق العالم عبدالرحمن بن إسماعيل بن بدر المعروف بالإقليدسي، وكان متقدماً في علم الهندسة، ومهتماً بعلم المنطق، وله كتب «اختصار الكتب الثمانية المنطقية»<sup>(٦)</sup>.

أدى قيام الفتنة البربرية إلى تعرض مكتبات قصر الخليفة إلى البيع ثم النهب، فانتشرت هذه الكتب التي تناول الفلسفة في الأقاليم والكور الأندلسية، كما بدأ العمل علناً بالاشتغال بالفلسفة في دول اسطوائف<sup>(٧)</sup>.

وازدهر الطب في الأندلس بشكل كبير، ويبدو لما ذلك من الإشارات الواردة في كتاب «عيون الأنبياء في طبقات الأطباء» والذي أسعفنا باسمه أطباء كثرين، وفي عصر الخلافة نال الطب مثل هذا الاهتمام، لا سيما وأن بعض السفارات بين بيزنطة وبلاد قرصبة حملت في طياتها كتاب ديوسقوريدس في الطب الذي أرسله الإمبراطور البيزنطي قسطنطين السابع

(١) الطرطوشي، سراج الملوك، ج٢، ص ٤٨٢.

(٢) كان لأتباع ابن مسرة ٣١٩هـ/٩٣١م علامات خاصة مثل «التشريق» أي أنهم لا يولون رجوعهم في الصلاة فطر مكة، وإنما نحو الشرق الفلكي، انظر بالنيابة، الفكر الأندلسي، ص ٣٢٠.

(٣) ابن حزم، طوق الحمامة، ص ٧٢.

(٤) صاعد الأندلسي، طبقات الأئمة، ص ١٦٨.

(٥) الطرطوشي، سراج الملوك، ج٢، ص ٤٨١.

(٦) صاعد الأندلسي، طبقات الأئمة، ص ١٦٧.

(٧) المصدر نفسه، ص ١٦٤-١٦٥.



إلى الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة ٢٢٧هـ/٩٤٨م<sup>(١)</sup>.

ومن أطباء هذه الحقبة، الذين كان لهم اتصال مع حجاب عصر الخلافة، الطبيب أحمد بن حكم بن حفصون، فقد كان مختصاً بالحاجب جعفر بن عبد الرحمن الصقلبي، وحاشيته، وقد قرّبهُ الحاجب الصقلبي من الخليفة المستنصر، وسجل اسمه في ديوان المتطهين<sup>(٢)</sup>، ولكن بعد وفاة الحاجب الصقلبي قبل سنة ٣١٠هـ/٩٧٠م، أسقط اسم الطبيب من الديوان، وبقي خاملاً<sup>(٣)</sup>.

وكان الطبيب ابن حفصون بارعاً في معرفة أسباب المرض، ومعرفة علاجه، ووصف الدواء<sup>(٤)</sup>.

أما الطبيب عبد الرحمن بن إسحاق بن الهيثم فكان من أعيان أطباء الأندلس، وكان طبيباً خاصاً بالحاجب المنصور. وقد ألف الطبيب ابن الهيثم عدة مؤلفات في هذا المجال مثل كتاب «الكمال والتمام في الأدوية المسهلة المقيئة»، وكتاب «الاقتصار والإيجاء في خطا ابن الجزار في الاعتماد» و «الاكتفاء بالدواء من خواص الأشياء» وصنف الكتاب الأخير لحاجب المنصور<sup>(٥)</sup>، كذلك ألف في الطب كتاب «الخواص والسموم والعقاقير»<sup>(٦)</sup>، وقيل «السمائم»<sup>(٧)</sup>.

وأشار بالثنيا إى أن كتاب ديوسقوريدس كان له أثر في تقدم الدراسات الطبية في الأندلس، ومنها تاليف ابن الهيثم لكتب السالفة الذكر<sup>(٨)</sup>.

- (١) ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ٤٩٤.
- (٢) أبو داود بن حسان الأندلسي المعروف بابن جنجل، طبقات الأطباء والحكام، تحقيق فؤاد السيد، ٢٠٠٠، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ١٩٨٥، ص ١١٠، وسيشار إليه تالياً: ابن جنجل، طبقات الأطباء.
- (٣) أشار صاعد إلى أن ابن حفصون كان مهتماً بالفلسفة ومشرفاً على علومها طبقات الأمم ص ١٨٩.
- (٤) وفاة المروزي، الخليفة الحكيم المستنصر، ٢٥-٣٦٦هـ، الدار السعودية، ص ١٦٣-١٦٤، وسيشار إليه تالياً: موزرع، الخليفة الحكيم.
- (٥) ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ٤٩٣.
- (٦) الحميدي، جذوة المفتاح، ج ١، ص ٦٤١.
- (٧) ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ٤٩٣.
- (٨) بالثنيا، الفكر الأندلسي، ص ١٦٣.

وكان الطبيب ابن جلجل (ت ٤٨٤هـ / ٩٩٤م) أبو داود سليمان بن حسان، قد اختص بطيه الخليفة هشام المؤيد، والحاجب المنصور ولابن جلجل عدة مؤلفات في الطب منها «طبقات الأطباء والحكماء»، و«تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس»، و«رسالة»، و«مقالة في أدوية الثرياق»، و«مقالة في ذكر الأدوية التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه»، و«رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطبيين»<sup>(١)</sup>

واشتهر الطبيب أحمد بن يونس الحراشي زمن الخليفة هشام المؤيد، ثم أصبح من ألم أطباء الحاجب المنصور وتولى في عهده خطة الشرطة وخطة السوق، وكان متخصصاً في مداواة العين، وكان له في قرطبة أثر مجيبة<sup>(٢)</sup> ويذكر صاعد الأندلسي أن الطبيب محمد بن عبدون الجيلي كان من أشهر أطباء الحاجب المنصور، كما كان الجيلي مختصاً في الحساب والهندسة، وخدم الحاجب المنصور وابنه المظفر كل من الأطباء محمد بن الحسين المعروف بابن الكتاني، وعبد الله بن إسحاق المعروف بابن الشناعة<sup>(٣)</sup>.

وبعد هذا الاستعراض لعدد كبير من الفقهاء والعلماء والشعراء والأدباء والمؤرخين والأطباء الذين كانوا على اتصال مع حجاب هذه الحقبة، لابد من الإشارة إلى أن جذور الحركة العلمية والثقافية بدأت في النمو منذ عصر الإمارة ثم أخذت تزدهر في عصر الخلافة خاصة في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ثم الحكم المستنصر الذي كان شغوفاً بالعلم والعلماء، وكان بعض حجاب

(١) ابن جلجل، طبقات الأطباء، مقدمة المحقق: هبكل نعمة الله، وإلياس مليحة، موسوعة علماء الطب، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩١، ص ٤٤. وسيشار إليه تالياً نعمة الله هبكل وإلياس مليحة، موسوعة سامي خلف حمارنة، تاريخ تراث الملوك الطبية عند العرب والمسلمين، المطبعة الوطنية، عمان، الأردن، ١٩٨٦، ٣٢٩. وسيشار إليه تالياً: حمارنة، تاريخ تراث العلوم الطبية، باقر الورد، معجم العلماء العرب، ج ٢، مراجعة كوركيس عواد، ج ١، ص ٤٦. وسيشار إليه تالياً الورد، معجم العلماء.

(٢) ابن جلجل، طبقات الأطباء، ص ١١٣.

(٣) طبقات الأمم، ص ١٩١، ١٩٢؛ الكتاني، التشبيهات، ص ١٣، (مقدمة المحقق).

هذه الحقبة على درجة من العلم والمعرفة، ساهموا في تنشيط ودعم الحركة العلمية في الأندلس من خلال نشاطاتهم الأدبية والعلمية ونتاجهم العلمي والعرفي، مثل الحاجب المصنفي والحاجب المنصور، والأخير يعتبر عهد استمراراً لعهد الخليفة الحكم المستنصر من الناحية العلمية والثقافية، فقد استكثر من الكتب بأنواعها المختلفة في الأدب والطب والحساب والأخبار والعلوم الدينية باستثناء العلوم الفلسفية، كما شجع على تأليف الكتب، ومال الأدباء والشعراء والعلماء مكانة مرموقة في عهده وعهد ابنه الحاجب المظفر، إلا ما ذكر عنهم بقيامهم بالعمل ضد الدولة أو هجاء حجاب الدولة العامرية بما يضر، وقد أفاضت المصادر بذكر ما ورد عن هؤلاء العلماء من نتاج فكري، فالحركة الفكرية و لثقافية التي شهدتها الأندلس خلال القرن الرابع الهجري يرجع الفضل فيها إلى تشجيع الخليفة الحكم المستنصر والمنصور بن أبي عامر لها<sup>(١)</sup>.

(١) انظر ص ١٨٠-١٧٦ من هذه الدراسة

## الباب الثاني

# الوزارة

# الفصل الأول

نشأة الوزارة في الأندلس وتطورها

## – نشأة الوزارة في الأندلس وتطورها:

بعد سقوط الدولة الأموية بالمشرق سنة ١٣٢هـ/٧٥٠م<sup>(١)</sup>، تمكن عبدالرحمن بن معاوية من اجتياز إفريقية والمغرب، ثم دخل الأندلس في سنة ١٢٨هـ/٧٥٥م<sup>(٢)</sup>، فتحت مبايعته أميراً على الأندلس، فجدّد ما طمّس من معالم الخلافة الأموية، والتفت، لقبائل البعنية والمضرية حوله، وقطع الدعوة للعباسيين سنة ١٣٩هـ/٧٥٦م<sup>(٣)</sup>، وقبض على معارضيه وهما: يوسف بن عبدالرحمن الفهري ووزيره الصميل بن حاتم، واللذان قُتلا سنة ١٤٢هـ/٧٥٩م<sup>(٤)</sup>.

ورغم أن بعض المصادر أشارت إلى ما يفيد بأن الصميل كان وزيراً ليوسف الفهري في عصر الولاة وهو المتغلب على أمره، إلا أنها لم تشير إلى أنه كان وزيراً فعلياً وربما كان الصميل معارناً ومساعداً ومستشاراً له، وإذا وجد هذا اللفظ أي الوزارة<sup>(٥)</sup> فعلاً فربما يكون ذلك لتأثيرات الدولة العباسية في الأندلس<sup>(٦)</sup>.

وبدخول عبدالرحمن الداخل الأندلس ومبايعته للحكم، بدأت نواة النظام السياسي في الظهور، إذ أحاط الداخل نفسه بمجموعة من الأعوان الذين ساندوه في دخول الأندلس، وكان لهم دور كبير في دعم استقرار الحكم الأموي في الأندلس.

- (١) المقري، نصح، ٢م، ص ٣٢٧.
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٤٤؛ المقري، نصح، ٢م، ص ٣٢٨.
- (٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٤٨؛ المقري، نصح، ٢م، ص ٣٢٩.
- (٤) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٦٨؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٤٩؛ ابن الخطيب، الإحاطة، ٣م، ص ٢٤٥، ٢٤٨؛ المقري، نصح، ٢م، ص ٣٢٨.
- (٥) الوزارة: كلمة مشتقة إما من الوزر، وهو الثقل، لأن الوزير يحمل أعباء الدولة، أو من الوزر وهو الملجى والمعتصم، وهو الذي يعتمد الخليفة على رأيه في أمور الدولة، ويلتجى إليه، أو أنها مأخوذة من المزاورة وهي المعاونة، قال تعالى «واجعل لي وزيراً من أهلي، هارون أخي، أضد به أزي، واشركه في أمري» سورة طه، آية: ٢٩-٣٢.
- (٦) الماوردي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٢، ص ٢٨؛ ابن منظور، لسان العرب، ٥م، ص ٢٨٣؛ ابن الخطيب، الفخري، ص ١٥٢؛ ابن الخطيب، أدب الوزارة، ص ٢٧، ٤٣؛ ابن خلدون، المقدمة، دار الفكر، ١م، ص ٢٩٤.
- (٦) ابن القوطية، تاريخ المغرب، ص ٨٤.

وعن تحديد ماهية هؤلاء الأعوان، أشارت بعض المصادر إلى أن الأمير عبدالرحمن الداخل، أقر بعضهم في منصب الحجابة<sup>(١)</sup>. كما تبيين النصوص أن منصب الوزارة كان موجوداً منذ قيام الدولة الأموية بالأندلس، فقد عين الأمير عبدالرحمن عبد الغافر بن حسان بن مالك من أسرة بني عبدة وزيراً له، يقول ابن الأثير: «وتصرف عبد الغافر في الوزارة للإمام عبدالرحمن، وبرئ إليه بخاتمه إلى أن مات»<sup>(٢)</sup> كما تولى الوزارة في عهده عبدالملك بن عمر، تقديراً لجهوده في محاربة الخارجين عن الطاعة في اشبيلية «فوصله بالصهر وولاه الوزارة»<sup>(٣)</sup>.

كما وُزر له عدد من الوزراء منهم عبدالله بن عثمان، وعبدالله بن خالد، ويوسف بن بخت، وحسان بن مالك<sup>(٤)</sup>، وعبدالسلام بن بسيل الرومي<sup>(٥)</sup>. وكان الوزراء يقدمون الرأي والاستشارة للداخل في تعيين كبار رجال الدولة، فقد ذكر تصويب الوزراء للأمير عبدالرحمن الداخل لرأي القائل بتعيين شيخ من الشاميين هو مصعب بن عمران الحمداني في منصب القضاء، كما أوكل لوزيره شهيد بن عيسى من شهيد نظارة القصر كنائب عن الأمير أثناء غيابه عن قرطبة في اغزو<sup>(٦)</sup>، بينما أشارت بعض المصادر إلى أن الداخل كان منفرداً برأيه لا يشاور أحداً<sup>(٧)</sup>.

وتناقلت بعض المصادر والمراجع ما أورده ابن سعيد بأن الوزارة بالأندلس

- (١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٤٨؛ النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٢٥٢.
- (٢) الحلة، ج١، ص ٢٤٧.
- (٣) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٢٢.
- (٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٤٨؛ أنظر: منى محمود، المسلمون في الأندلس وعلاقتهم بالبرنية، دار الفكر، القاهرة، ١٩٨٦، ص ٧٩. وسيشار إليه تالياً منى محمود، المسلمون في الأندلس.
- (٥) منى محمود، المراجع نفسه، ص ٧٩؛ نجدة خماش، عبد الرحمن الداخل، مجلة دراسات تاريخية، عدد ٢٥، آذار، ١٩٨٧، ص ٧٠. وسيشار إليه تالياً خماش، عبد الرحمن لداخل.
- (٦) ابن الفوطي، تاريخ افتتاح، ص ٩٠.
- (٧) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٠.

كانت في عصر بني أمية مشتركة في جماعة من الوزراء بعينهم الأمير أو الخليفة للإعانة والمشاورة، ويخصصهم بالجالسة. ويختار منهم شخصاً لمكان النائب المعروف، بالوزير فيسميه بالحاحب وكانت هذه المراتب الحجابية ولوزارة لعلو شأنها متوارثة في أسر معينة بالأندلس، وصار الوزير الملقب بذي الوزارتين ينوب عن الخليفة، وغالباً ما يتميز بالعلم والأدب أو الكفاءة في العمل والمقدرة الكاملة في إدارة شؤون الدولة<sup>(١)</sup>.

ويتبين مما سبق أن الأمير لداخل أوجد منصب الوزارة في الاندلس بشكل فعلي، وسار من جاء بعده على هذا النهج.

أما حال الوزارة في عهد الأمير هشام بن عبد الرحمن (١٧٢-١٨٠هـ/ ٧٨٨-٧٩٦م) فقد اتخذ له حجاباً ووزراء من أسرة بني مغيث وهم عبد الواحد بن مغيث ثم ابنه عبد الملك بن عبد الواحد بعد وفاة والده<sup>(٢)</sup>، وقد جمعت لعبد الملك عدة خطط هي الحجابية والوزارة والكتابة معاً<sup>(٣)</sup>، وقد بلغ عدد وزرائه ثمانية منهم<sup>(٤)</sup>، أبو عثمان صاحب الأرض، ويوسف بن بحت، وشهيد بن عيسى<sup>(٥)</sup>.

وجمع بعض الوزراء في عهد الأمير الحكم بن هشام (١٨٠-٢٠٦هـ/ ٧٩٦-٨٢١م) بين الوزارة والكتابة، فقد نولى الوزير أبو البسام الكتابة والوزارة للأمير الحكم<sup>(٦)</sup>

وتشير بعض الروايات إلى أن وزراء الأمير الحكم تعرض بعضهم للمزل بسبب السعيايات عندهم، فقد عزل وزيره ابن فطيس بسبب الشكاوى الواقعة عنده<sup>(٧)</sup>، كما عزل وزيره الآخر أبو البسام<sup>(٨)</sup> في بداية انقياؤه المالكي طالت عنده

(١) المقري، فتح، م ١، ص ٢١٦-٢١٧، انظر: إعلان الحل السندسية، ج ١، ص ٢١٦، ٢٥١-٢٥٠.

(٢) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٣٥٩.

(٣) المصدر نفسه، ج ٢٢، ص ٣٥٩.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٦١.

(٥) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٣٥٩.

(٦) المصدر نفسه، ج ٢٢، ص ٣٧٥.

(٧) القمي، بغية الملتصق، ص ٦٢.

(٨) ابن سعيد، المقرب، ج ١، ص ٤٦.



وكتب الأمير عهداً يمنع توليته المناصب أبداً، حتى شوهد الوزير في حالة يرثى لها من الفقر والذل<sup>(١)</sup>.

وتضاربت الروايات حول سياسة الأمير الحكم بن هشام، فمن قائل إلى أنه باشر أمور الدولة بنفسه<sup>(٢)</sup>، ومن قائل أن وزيره وحاجبه عبد الكريم بن مغيث هو المسيطر على زمام الأمور في عهده<sup>(٣)</sup>، خاصة وأن الأمير عانى من المرض الذي أقعده عن العمل مدة سبعة أعوام بعد وقعه الریض<sup>(٤)</sup>، وهناك من ذكر أن الأمير أركل أمور الدولة إلى ابنه عبدالرحمن<sup>(٥)</sup>. كما أشارت مصادر أخرى إلى أن الأمير الحكم كان يشاور وزراءه في بعض المهام، نقد استشارهم في أمر تولية بعض القضاة والفقهاء، ومنهم الفقيه محمد بن جشدر المعافري، وقد أجمع الوزراء على توليته<sup>(٦)</sup>، كما كان يوجه وزراءه بالعساكر إلى طليطلة<sup>(٧)</sup>، وعقد هؤلاء نيابة عنه اجتماعات مع عمرو بن حاكم طليطلة<sup>(٨)</sup>. وذكر ابن الأبار أن وزيره قطيس بن سليمان الكاتب دون اسمه في الديوان، وورد في أول الأسماء<sup>(٩)</sup>.

وخلال عصر الإمارة طرأت تغييرات جديدة على رسوم الدولة الأموية، بإعادة ترتيبها من قبل الأمير عبدالرحمن الأوسط (٢٠٦-٢٢٨هـ/٨٢١-٨٥٢م) فنالت الوزارة النصيب الأكبر من اهتمامه<sup>(١٠)</sup>، خلال الفترة السابقة من عصر الإمارة (١٢٨-٢٠٦هـ/٧٥٥-٨٢١م) كان الوزراء والمستشارون يترددون على قصر الأمير بين الحين والآخر، وعندها يجلسون بمجلس الأمير إذ لم يكن لهم مجلس

- (١) المراكشي، المعجب، ص ٤٥-٤٦.
- (٢) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٢٥.
- (٣) ابن القوهية، تاريخ افتتاح، ص ٩٨.
- (٤) المصدر نفسه، ص ١٠٥.
- (٥) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٤٦.
- (٦) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ٩٨.
- (٧) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٢٦.
- (٨) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٠٠.
- (٩) الحلة، ج٢، ص ٣٦٥.
- (١٠) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٠٨؛ ابن سعيد، المغرب، ن ١، ص ٤٦.

خاص، أما الأمير عبدالرحمن الأوسط فقد كان مدركاً لدور الوزراء في إدارة الدولة، إذ تقتضي الضرورة مباشرة أعمالهم بشكل يومي، أو حسب الحاجة لذلك، مما دفعه إلى تطوير رسوم الوزارة، نجداً بإنشاء مجلس خاص للوزراء داخل قصره وبذلك منحهم استقلالاً مكانياً يسمح لهم بحرية التردد ومباشرة العمل والبحث والمشاورة<sup>(١)</sup>، كما خصصت لهم مقاعد داخل مجلسهم مصنوعة من الكتان، يعلو هذه المقاعد جميعاً، مقعدٌ واحدٌ يقع في صدر المجلس، خصص لرئيس الوزراء (الحاجب) الذي يشرف على أعمال الوزراء، ويجتمع معهم، وبذلك انتظمت معه الوزارة واتخذ له الوزراء لأكفاء<sup>(٢)</sup> وأضاف ابن القوطية إلى أن الأمير عبدالرحمن «أول من رتب اختلاف الوزراء إلى القصر، والتكلم في الرأي على ما هو جارٍ إلى اليوم...»<sup>(٣)</sup>، وذكر مصدر آخر أن الأمير عبدالرحمن هو الذي استكمل فخامة الملك بالاندلس وأحاطها بهالة الأبهة والجلالة، وظهر في أيامه الوزراء<sup>(٤)</sup>، واحتجب عن الناس<sup>(٥)</sup>.

ويبدو أن هناك تطوراً جديداً طرأ على الوزارة، وهي مخاطبة الوزير خطياً للحاجب أو الأمير، في حالة عدم الاجتماع معهم أو مع أحدهم، فكان للأمير عبدالرحمن الأوسط السبق في هذا المجال كما ويخاطبهم هو برقاع فيما يراه من أمور الدولة<sup>(٦)</sup>.

ويبدو أن كثرة الأعمال المباشرة بالوزراء دفعت بالأمير عبد الرحمن الأوسط إلى تعيين كاتب للوزراء بختص بكتاباتهم، ومنهم محمد بن سعيد الزجالي (ت ١١٣٠هـ/١١١٣م) الذي كتب للوزراء فقط. ومنذ ذلك الوقت اتخذ

(١) ابن سعيد، المصدر نفسه، ق ١، ص ٤٦.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٠٨.

(٣) المصدر نفسه، ص ١٠٨.

(٤) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١١٢-١١٤.

(٥) ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٣.

(٦) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٤٦.

الوزراء لهم كاتباً خاصاً بكتابتهم، حتى أنهم يرافقونهم في الغزوات<sup>(١)</sup>. وأشارت بعض المصادر إلى أن وزراء الأمير عبدالرحمن الأوسط كانوا يمتازون بالكفاءة العالية، بل لم يكن لبقية الأمراء والخلفاء مثلهم<sup>(٢)</sup>. ويبلغ عددهم تسعة وزراء إضافة إلى العاجب<sup>(٣)</sup>. ومن هؤلاء الوزراء، الذين ترددت أسمائهم في المصادر، هيسى بن شهيد، ويوسف بن بخت، وعبدالله بن أمية بن يزيد كاتب الأمير، وعبدالله بن رستم. كما رفع الأمير خزان الأموال إلى رتبة الوزارة بعد أن عرف استقامتهم وصدقهم وهم: موسى بن حدير وعبد الحميد بن بحميل الملقب بالغماز، ومطهر بن أبي هارون، ويعود أمر تقلبهم الوزارة إلى أن هؤلاء الخزان رفضوا طلب الأمير بصرف مبلغ ثلاثين ألف دينار إلى المطرب زريب لصوت غناه بحضور الأمير، فاستحسن الأمير رأيهم وولاهم الوزارة وصرف الأمير لزريب المكافأة من ماله الخاص<sup>(٤)</sup>. وفي موقف مماثل غضب الوزراء من قيام الأمير عبدالرحمن - الذي كان مولعاً بالمطرب والموسيقى - بصرف مبلغ عشرة آلاف دينار قيمة عقد جوهر إلى جاريتة المغنية طروب، وقالوا أن هذه الأموال للدولة ومدخرة لنوائب الدهر وليست للهو والبذخ<sup>(٥)</sup>. كما عين محمد بن المسلم صاحب المدينة، الذي نجح في استتباب الأمن وقضى على الجرائم والفساد، في منصب الوزارة إضافة إلى احتفاظه بصفة صاحب المدينة<sup>(٦)</sup>.

وفي عصر الأمير عبدالرحمن اشتد التنافس بين الوزراء للاستئثار بمنصب الحجابة، مما دفع الأمير مرة إلى استثنائهم جميعاً من هذا المنصب<sup>(٧)</sup>، أما

(١) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٦، ١١٧، ١٢٠-١٢٢؛ ابن حيان، المقتبس، تحقيق مكّي، ص ١٧٢.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٠٨.

(٣) ابن مذكري، إبصار، ج ٢، ص ٨٠.

(٤) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٢-١١٣.

(٥) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ١١٦.

(٦) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٣-١١٤.

(٧) المصدر نفسه، ص ١٠٨-١٠٩.

الأمير محمد بن عبدالرحمن (٢٢٨-٢٧٢هـ/٨٥٢-٨٨٦م) فكان يفضل بعض وزرائه على غيرهم، ومن أشهر وزرائه هاشم بن عبدالعزيز، الذي كان يؤثر بالوزارة<sup>(١)</sup> فهو كثير الولاء والطاعة لبني أمية<sup>(٢)</sup>، خدعة وأن هاشم كان فارساً ومحارباً وكاتباً وشاعراً، ذا نسب عريق<sup>(٣)</sup> وهذه الصفات مكنته عند الأمير محمد، إذ أشير إلى أنه فوض أمور دولته إليه لأنه «اعظم وزرائه»<sup>(٤)</sup>

ومن الخطط التي اضيفت إلى الوزير هاشم بن عبد العزيز مع الوزارة خطتا الخيل والقيادة<sup>(٥)</sup>، وكان الأمير يرشحه إما منفرداً، أو مع أبناء الأمير على القيادة والإمارة، فقاتل ابن حفصون، واقتحم مرقسطة، ونزل الجميع على حكمه سنة ٢٧٠هـ/٢٨٢م<sup>(٦)</sup>

وبلغ بالوزير هاشم بن عبد العزيز مكانة أن كانت له اليد العليا في إيصال عبد الواحد الإسكندراني إلى منصب الوزارة وولاية المدينة، وتوليته كاتبه الخاص محمد بن موسى خطة الوكالة للأمير محمد، ثم الوزارة له<sup>(٧)</sup>، وعرف عن هذا الأمير هاشم عدم قبوله الرشوة والهدية، ويعتبر ما يقدمه لهؤلاء الناس شرفاً له<sup>(٨)</sup>، وكان هاشم من النفوذ بكان حتى أنه طلب من الأمير محمد عزل كاتبه النصراني، الذي تولى الكتابة مؤقتاً بدلاً من الكاتب عبد الله بن أمية بن يزيد الذي كان مريضاً، وخاطب هاشم الأمير في رقعة بهذا الشأن قل فيها «إن أعجب العجب، أن يبلغ خلايف بني العباس بالمشرق أن خلايف بني أمية بالمغرب، اضطروا في كتاباتهم العظمى وقلمهم الأعلى أن يولوا قومساً النصراني ابن أنثنيان بن يليانة النصرانية، فأخذ الأمير برأيه وعزل القومس

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٣٧.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٦.

(٣) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٣٧.

(٤) ابن سعيد، المغرب، ق١، ص ٥٢-٥٣.

(٥) مجهول، أخبار مجموعة، ص ١٢٩.

(٦) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٣٧.

(٧) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٦، ١١٧، ١٢٠.

(٨) المصدر نفسه، ص ١١٦.

عن الكتابة وولاهها محمد بن سعيد الزجالي الكاتب، وبعد أن امتحن الزجالي في الكتابة وأجاد فيها، أمر له الأمير بفراش الوزارة، وبذلك قلده خطتي الوزارة والكتابة معاً<sup>(١)</sup>.

وذهبت بعض المصادر إلى القول أن الوزير هاشم هو الناهض بأعباء الحكم والمستولي على أسباب التدبير، لا تنفذ الأمور إلا به، ولا يحكم الأمير إلا على يده، ولا يعارض الوزير أحداً<sup>(٢)</sup>. وكان يعين العمال وأصحاب الولايات والموظفين من صفار السن، بدلاً من الكهول والشيوخ وشكلت هذه السياسة خطراً على الأمير<sup>(٣)</sup>، ربما لعدم توفر خبرة عند هؤلاء الشباب ويبدو أن الأمير محمد كان يفض الطرف من سوء تصرفات وزيره هاشم الذي وصف بأنه معجب، حقود، لجرج<sup>(٤)</sup>، فعندما وقع الوزير بالأسر أجرى الأمير محمد مفاوضات مع المتمرّد عبد الرحمن بن مروان الحليقي الذي أسر الوزير عنده، وتنازل الأمير للحليقي عن بطليوس، مقابل إطلاق سراح هذا الوزير، وبعد إطلاق سراحه بقي هاشم محتفظاً بمكانته، عند الأمير محمد<sup>(٥)</sup>.

ويظهر أن الأمير محمد قد حظي بعدد من وزرائه الأكفاء مثل عبدالله بن أمية، ووليد بن غانم (ت ٢٧٢هـ/٨٨٥م) ويرتبط الأخير مع الوزير هاشم بصداقة وثيقة<sup>(٦)</sup>، وتولى ابن غانم خطة المدينة مع الوزراء وكذلك تولى أمية بن عيسى ابن شهيد، الذي تولى خطة المدينة أيضاً، وكان يأمر المخالفين بمراجعة الوزير وصاحب المدينة في مقر عمله الواقع في قصر الخليفة<sup>(٧)</sup>، كما وُزّر للأمير محمد

(١) المصدر نفسه، ص ١٢-١٢١.

(٢) الخضي، قصة قرطبة، ص ١٥٩.

(٣) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ٩٤ انظر: العميان، الفراج، ص ٩٨.

(٤) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٥٣.

(٥) المصدر نفسه، ق ١، ص ٥٢؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٢٦؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ١، ص ١٣١؛ ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١٤، هاشية (١).

(٦) ابن سعيد، المختار من أواخر الطرف، تعليق سيد حنفي حسنين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣، ص ٨٥، وسيفشار إليه تالياً ابن سعيد، المختار من أواخر الطرف، ص ٢٢٤.

(٧) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٢٢-١٢٨.

تمام بن عامر بن علقمة (ت ٢٨٢هـ/٨٩٦م)<sup>(١)</sup> ومحمد بن عبد الملك بن جهور ووليد بن غانم وعبد الرؤوف بن عبد السلام بن براهيم<sup>(٢)</sup>.

ومما حراً على منصب الوزارة في الأندلس في مصر الإمارة تقليدها لأطفال صغار السن، فعلى أثر أسر الوزير هاشم بن عبد العزيز، أمر الأمير عبد الرحمن بتعيين ابن الوزير هاشم الصغير السن في وزارة والده، وأمر الوزير وليد بن غانم بالإشراف على نقل حملة الخيل والقيادة إلى هذا الوزير الطفل مع متابعتة وخدمته وتفقدته، ويعود أمر تقليد هذا الطفل لوزارة إلى الوزير وليد بن غانم الذي كان صديق والده هاشم. إذ أشار ابن غانم على الأمير بتعيينه، واستمرت وزارة هذا الطفل مع احتفاظه بالجاه والنعم حتى أطلق سراح والده بعد مدة قليلة<sup>(٣)</sup>.

وبلغ عدد وزراء الأمير المنذر بن محمد (٢٧٢-٢٧٥هـ/٨٨٦-٨٨٨م) أحد عشر وزيراً<sup>(٤)</sup>. ترأسهم الحاجب هاشم بن عبد العزيز (ت ٢٧٣هـ) ومن أشهر وزرائه محمد بن عبد الملك بن جهور<sup>(٥)</sup>، وتمام بن عامر بن علقمة (ت ٢٨٢هـ)، وهما من وزراء أبيه<sup>(٦)</sup>.

وعندما تولى الحكم الأمير عبد الله (٢٧٥-٢٨٨هـ/٨٩٢-٩٠٠م) شكل وزارة جديدة استبعد منها وزراء أخيه المنذر، بما فيها رئيسهم الحاجب عبد الرحمن بن أمية بن شهيد، وعن مكانه وزيراً وحاجباً سعيد بن محمد بن السلم (ت ٢٨٢هـ/٩١٤م)<sup>(٧)</sup>، وقد بلغ عدد وزرائه ثلاثة عشر وزيراً<sup>(٨)</sup>، تناقصت أعدادهم

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٤٤.

(٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ٢٧٥، ج٣، ص ١٤١، ج٤، ص ١٤١.

(٣) مجهول، أخبار مجموعة، ص ١٢٩؛ ابن القطيب، أعمال، ق ٢، ص ٢١.

(٤) ابن هذاري، البيان، ج٢، ص ١١٣.

(٥) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٢٢؛ ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٤٠؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٥٢.

(٦) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٢؛ ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٤٤.

(٧) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٣.

(٨) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٤٩ حاشية (١).

حتى أصبحوا أربعة وزراء عند وفاة الأمير سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٧م<sup>(١)</sup> وقد اجتمع في وزارة الأمير عبدالله عدة وزراء من أسرة بني عبدة وهم: أبو عثمان مبيدالله بن محمد بن أبي عبدة (ت ١٢٩٦هـ/١٨٠٨م)، وأبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى، وعبدالرحمن بن حمدون ابن أبي عبدة المعروف بدحيم<sup>(٢)</sup>

ومن التقاليد التي وجدت في وزارة عصر الإمارة أن أمر الأمير محمد بتفضيل الوزراء من الأصل الشامي على الوزراء من الأصل الأندلسي البلدي وسار على هذا النهج ابنه الأمير عبدالله، وقد حارل الوزراء البلدون تجاوز هذا التقليد في عهد الأمير عبدالله وذلك عندما تنافس موسى بن حدير من الأصل الشامي مع عيسى بن أحمد بن أبي عبدة من البلديين، وحول الأخير لتقدم على ابن حدير، فرفض الأمير عبدالله، واعتبر مثل ذلك خرقاً لرسوم والده محمد<sup>(٣)</sup>.

وقد تولى الوزارة خلال هذه الحقبة من عصر الإمارة وزراء من الأسر الأندلسية كبني أبي عبدة، وبني شهيد وهم موالي الأمويين المشرقيين، إضافة إلى أسر أخرى غير عربية من البربر ومنهم، الوزير سليمان بن وانسوس الذي عزله الأمير عبدالله ثم أعاده ثانية للوزارة<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن استفحال حركات التمرد والعصيان في عهد الأمير عبدالله دعاه إلى زيادة عدد المناصب الوزارية حيث تقلد عدد منهم خطة الوزارة إلى جانب مهمات عسكرية انيطت بهم، ومن هؤلاء لوزراء الذين تولوا الوزارة وخطة القيادة عبدالله بن عبدالله بن أمية بن يزيد، وكان وزيره وكاتبه<sup>(٥)</sup>، وقد قتل هذا الوزير في اشبيلية على يد مطرف ابن الأمير عبدالله فثار له الأمير وقتل ابنه المطرف به، وتولى الوزارة والقيادة مكانه الوزير صاحب المدينة أحمد بن محمد بن أبي عبدة، فحقق هذا الوزير انتصارات على ابن حفصون وقوى أمر

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٤٦.

(٢) المصدر نفسه، ج١، ص ١٤٦.

(٣) المصدر نفسه، ج١، ص ١٢٦.

(٤) المصدر نفسه، ج١، ص ١٢٢.

(٥) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٢٢.

الأمير عبدالله به ...<sup>(١)</sup>.

وتولى الوزارة وخطة الخيل الوزير عبيدالله بن محمد بن أبي عبده، والوزير مسلمة بن علي بن أبي عبده، والوزير عبدالرحمن بن حمدون بن أبي عبده والوزير حفص بن محمد بن بسيل، والوزير جعفر بن عبدالغافر والوزير العاصي بن عبدالله بن ثعلبة، والوزير تمام بن عمرو بن تمام عسقة. وكان وزيراً سابقاً لكل من الأمير محمد والأمير المنذر<sup>(٢)</sup>، ثم عزله الأمير عبدالله<sup>(٣)</sup> وتولى خطتي الوزارة والخيل أيضاً، الوزير عبدالله بن هارث بن زبيح، والوزير إبراهيم بن خمير، والوزير محمد بن أمية بن شهيد<sup>(٤)</sup>.

كما يلاحظ أنه انضمت بالوزراء إلى جانب خطة الوزارة، خطة إدارية أخرى وهي ولاية المدينة ومن الذين تولوا الوزارة مع المدينة، الوزير محمد بن وليد بن غانم، والوزير أصبغ بن عيسى بن قطيس، والوزير عبدالله بن محمد الزجالي، وكان الأخير كاتباً ووزيراً<sup>(٥)</sup>، فجمعت له مع الوزارة وخطة الكتابة خطة المدينة أيضاً<sup>(٦)</sup>. وتولى المدينة الوزير النضر بن سلمة<sup>(٧)</sup>، وعزل وزيره البراء بن مالك الذي أضاء في حديثه أمام الوزراء إلى الأمير<sup>(٨)</sup>. وبما أن الحاجب يقوم بدوره الوساطة بين الوزراء والحاكم، فقد أبلغ أكابر المسلمين والوزراء والعلماء الحاجب بن السليم أمر تهديد المطرف ابن الأمير عبدالله لهم بالقتل، ورغبته في خلع أبيه ولبيعه له، فاتهمره بالزندقة وأمروا بقتله. فنقل الحاجب ابن السليم أمره إلى والده -الأمير عبدالله- فأرسل له وزراء صاحب الخيل

(١) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٣، ١٣٥.

(٢) يتولى متفرد خطة صاحب الخيل الإشراف على شؤون الخيل اللازمة للجيش، وما يتصل بها من سرج وقرايبس، وهي وظيفة إدارية تسند أيضاً إلى القائد، ويقود الصوائف، ابن عذاري، البيان، ص ١٥٢؛ ابن الأبار، لحة، ج ١، ص ٢٣٢، حاشية (٢).

(٣) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٣.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ١٥٢.

(٥) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٣؛ ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ١٥٢.

(٦) المصدر نفسه، ج ١، ص ١٥٢.

(٧) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٣؛ ابن عذاري، البيان، ج ١، ص ١٥٢.

(٨) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٥.



عبدالله بن محمد وغيره فقبضوا على المطرف، وأدخلوه دار الوزراء - المقر - فأمر الأمير عبدالله بقتله<sup>(١)</sup>.

ومن المناصب التي جمعت أحياناً للوزير إضافة للوزارة خطة الشورى، فأصبح يتولى هذا المنصب في عهد الأمير عبدالله بدر الوصيف بعد أن استحسن الأمير عبدالله رأيه في مصالحة إبراهيم من الحجاج المتمرد في أشبيلية، وقسم عُرَى التحالف بينه وبين ابن حفصون، وإعفاء ابنه المرتين في قبضة الأمير عبدالله من القتل، على أن يقتل ابن أخ حفصون - فاجتمع الأمير بوزرائه مناقشة رأي - بدر الوصيف ومشاورتهم، فضربوا رأيه، فسلم المرتين إلى أبيه، فأعلن ابن حجاج طاعته للأمير عبدالله وكان أثر ذلك عسى فرطبة إيجابياً، فكان الأمير عبدالله بدر الوصيف وقلده خطة الوزارة والشورى<sup>(٢)</sup>، وما يذكر أن عبدالرحمن الثالث استوزر من بني الحجاج - وهم متمردون سابقين في أشبيلية - محمد بن حجاج ثم عزله بسبب السعاية ضده ومات الوزير سنة ٢٠٢هـ/٩١٤م، وكان الهدف من تولية ابن حجاج الوزارة هو مهادنتهم واستمالتهم، ومحاولة ترضيتهم بالمناصب واشراكهم في القرارات<sup>(٣)</sup>.

وكان الأمير عبدالله يحضر مجالس وزرائه، يناوضهم في الرأي والتدبير، خاصة أن حركات التمرد والعصيان في عهده كانت مستفحلة، كما كان لا يتروك في استشارة الوزراء وأخذ آرائهم الصائبة مثل أخذه بمشورة فتاه بدر، وكذلك إعادة وزيره البربري سليمان بن وأنسوس إلى الوزارة، تجنباً لمزيد من الثورات، ومحاولة لكسب الأطراف ومدارتهم في ظل الظروف السياسية الصعبة التي تشهدها البلاد من فتن وثورات<sup>(٤)</sup>.

كما قلد الأمير عبدالله الوزارة إلى هاشم بن عبدالملك بن أمية بعد أن قتل المطوف بن عبدالله والده عبد الملك بن أمية وتوقع الوزير هاشم عن

(١) المصدر نفسه، ص ١٢٩.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٢٨.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٦٤، ١٦٦؛ ابن الخطيب، إكمال، ن ٢، ص ٢٥.

(٤) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ١٢٣، هاشية (٤).

الوزراء، فسعوا به عند الأمير، واتهم بمبايعته هشام بن محمد ولقت ضده الشهادات، فقبض عليه والده الأمير عبد الله وقتله سنة ٢٨٤هـ ويتضح أن المنصب تنتقل وراثته إلى الأبناء في حالة قتل الوزير وهو على طاعة ولاء للدولة<sup>(١)</sup>.

وتمتد عهد عبد الرحمن الثالث نلمس مريداً من التغييرات على منصب الوزارة، ويتمثل ذلك في كثرة التعيين والعزل للوزراء الذي كان يجريه الأمير عبد الرحمن الثالث في المناصب الوزارية سنوياً، إذ يتم عزل بعض الوزراء من الوزارة تماماً، أو يتم ترقية أحدهم إلى خطة أخرى غير الوزارة كالحجابة مثلاً، أو إبقاؤه في منصبه مع إضافة خطط أخرى إلى خطته الرئيسية وهي الوزارة، وتجري هذه التعديلات من قبل الأمير فقط.

ولانشغال الأمير في إخماد حركات التمرد والعصيان في أوائل حكمه وخاصة حركة ابن حفصون، كثيراً ما كان يعهد إلى بعض وزرائه بتولي قيادة الجيوش إلى الثغور الشمالية ومناطق العصيان لأخرى، وقد يعود كثرة تكليف الوزراء بمهام عسكرية إلى الولايات والكور إلى خشية الأمير من اتساع نفوذ هؤلاء الوزراء، إضافة إلى أن سلطة الأمير كانت مركزية كما كان يسند نظارة القصر في حالة غيابه عن قرطبة وانشغاله بالغزو إلى أحد أفراد أسرته وإلى أحد وزرائه، كما حصل في سنة ٢٠٦هـ/٩١٨م، إذ عهد بالإشراف على شؤون القصر والدولة والرد على المكاتبات التي ترد للقصر من الكور والأقاليم إلى ولي العهد الحكم المستنصر، وإلى وزيره موسى بن حدير، وكان الأمير عبد الرحمن متوجهاً لغزو كربة رية<sup>(٢)</sup>، وأوكلت المهمة ثانية لهذا الوزير سنة ٢٠٨هـ/٩٢٠م، والأمير في غزوة لمريش<sup>(٣)</sup>، وفي سنة ٣١٢هـ/٩٢٤م و ٣١٢هـ/٩٢٥م، أوكلت مهمة نظارة القصر إلى ولي العهد الحكم المستنصر

(١) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٣٧.

(٢) ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٢٦٣.

(٣) ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٢٥٩-٢٦٠.

والوزير أحمد بن محمد بن حدير<sup>(١)</sup>. ونسي سنة ٣١٥هـ/٩٢٧م و ٣١٦هـ/٩٢٨م أوكلت إلى الوزير أحمد بن محمد بن حدير وعبد العزيز شقيق ولي العهد<sup>(٢)</sup>.

كما تقلد الوزراء في عهد عبد الرحمن الثالث خطة المدينة وهي خطة منفصلة قد يتولاها الوزير إلى جانب خطة الوزارة فيصبح الوزير وصاحب المدينة، أو تنفصل عنه ويعين عليها موظف آخر يسمى صاحب المدينة فقط. وغالباً ما كانت تسند خطتها إلى أحد الوزراء، وبذلك يحمل الوزير ختتين هما الوزارة والمدينة، ومن الذين تولوها موسى بن حدير وعيسى بن أحمد بن أبي عبده<sup>(٣)</sup>. كما ظهر في عهد عبد الرحمن الثالث وزراء من البربر مثل محمد بن سليمان بن وانسوس سنة ٢٠٥هـ/٩١٧م<sup>(٤)</sup>. وتولاها من أسرة الزجالى وهم من البربر أيضاً محمد بن عبد الله الزجالى (ت ٣١٦هـ/٩٢٨م)<sup>(٥)</sup>.

وفي هذا المجال لا بد من استعراض أسماء الوزراء الذين تقلدوا خطة الوزارة في عهد عبد الرحمن الثالث ٣٠٠هـ/٩١٢م وحتى إعلان قيام الخلافة الأموية في الأندلس سنة ٣١٦هـ/٩٢٨م، وذلك في سنوات متباعدة وهم:

الوزير أحمد بن محمد بن حدير الذي تولى الوزارة والقيادة، وتولاها أيضاً جهور بن عبد الملك، وعبد الله بن مضر، ومحمد بن وليد بن غانم، وأحمد بن أبي عبده<sup>(٦)</sup>. بينما تولى موسى بن حدير<sup>(٧)</sup> الوزارة والمدينة، والوزير محمد بن عبد الله بن أبي أمية (ت ٣٠٩هـ/٩٢١م)<sup>(٨)</sup>، والوزير أبو سعيد عبد الملك بن محمد الشذوني سنة ٣١٠هـ/٩٢٢م<sup>(٩)</sup>، ويحيى بن إسحاق

(١) بن حيان، المقتبس، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ١٨٩-٢٠١، ابن عذاري البيان، صادر، ج٢، ص ٢٦٢.

(٢) بن حيان، المقتبس، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ٢٠٩، ابن عذاري البيان، صادر، ج٢، ص ٢٩١.

(٣) بن حيان، المقتبس، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ٢١٠.

(٤) ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٢٦٢.

(٥) المصدر نفسه، صادر، ج٢، ص ٢٩٢.

(٦) المصدر نفسه، صادر، ج٢، ص ٢٣٩-٢٤٠.

(٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ١٨١-١٨٢؛ ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٢٢٧.

(٨) ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٢٩٢.

(٩) المصدر نفسه، صادر، ج٢، ص ٢٧٦-٢٧٧.

اطبيب<sup>(١)</sup>، والوزير محمد بن عبد الله الرجالي (ت ٨٣١٦هـ/١٩٢٨م)، وسعيد بن المنذر<sup>(٢)</sup>، ومحمد بن حجاج، وإسحاق بن محمد، وعبد الحميد بن بسيل<sup>(٣)</sup>، ومحمد ابن سليمان بن وانسوس (ت ٨٣٠٧هـ/١٩١١م)<sup>(٤)</sup>، وعيسى بن أحمد بن أبي عبده، وتولى الأخير الوزارة والمدينة، وتولى فطيس بن أصبغ الوزارة<sup>(٥)</sup> ويتضح مما سبق أن الوزارة في الأندلس كان يتولاها عدة وزراء، اختلفت مهامهم فيما بينهم يتراسهم الحاجب الذي يمثل بعد الخليفة رأس السلطة في الدولة ثم يلي الحاجب في الترتيب الوزير. كما تبين لنا أن منصب الوزارة في الأندلس قام بعدة أدوار متداخلة عبر المسيرة الزمنية للحكم الأموي في الأندلس، منها:

الدور الاستشاري: الذي يقوم على تقديم الوزراء وهم بمثابة كبار المستشارين، الرأي والمشورة للأمير أو الخليفة في المواقف التي تتطلب منهم ذلك وظهر هذا الاتجاه في عهد الأمير عبد الرحمن الداخل، إذ كان لوزرائه، الدور الأكبر في ترسيخ قواعد الحكم الأموي في الأندلس، ونسبتل على ذلك من قول ابن سعيد: «وأما قاعدة الوزارة في الأندلس، فكانت للمعارنة والمشاورة». وقد وجد في الأندلس إضافة إلى مجلس الوزراء الذي يتراسه الحاجب الأندلسي، مجلس آخر يسمى مجلس الشورى، يشترك الوزراء وكبار رجال الدولة، وبعض الأمراء في جلساته، كما وجد في الأندلس منصب وزاري يحمل اسم الوزارة والشورى، وهما خطتان منفصلتان عن بعضهما البعض، إلا أنهما جُمعتا معاً للوزير بدر ثم ورد للمنصب ذكر آخر في عصر الخلافة، إذ شارك جميع الوزراء في مجلس الشورى الذي يضم بعضويته قضاة وعلماء، وتراسه الحاجب واضح

- (١) المصدر نفسه، ص ٢٧٢-٢٧٤.
- (٢) المصدر نفسه، ص ٢٩٣.
- (٣) المصدر نفسه، ص ٢٨٤-٢٨٦، ١٩٨، ٢٥٦.
- (٤) المصدر نفسه، ص ٢٦٢.
- (٥) المصدر نفسه، تحقيق شمالي، ص ٢٦١-٢٤٢.

العامري<sup>(١)</sup>.

واضطلع الوزراء بأدوار أخرى عسكرية وإدارية مختلفة<sup>(٢)</sup>. أما الوزارة بشكل عام في الأندلس، فرغم أنها خطة منفصلة، إلا أنها ترتبط ارتباطاً كبيراً ومباشراً بالحجابة، لا سيما وأن الحاجب كان في الأصل وزيراً، أما بقية الوزراء فهم موظفون إداريون يخضعون للإشراف والمتابعة من قبل هذا الرئيس الذي هو حلقة الوصل بين الأمير أو الخليفة وبين الوزراء، يستعين بهم لإدارة شؤون الدولة خاصة وأن الوزراء هم الذين يرأسون دوائر الدولة ويقدمون خدماتهم ومشورتهم للدولة وينفذون ما يكلفون به<sup>(٣)</sup>.

ويتضح مما أسلفنا، أن التخصيصية في المناصب الوزارية لم تظهر في عصر الإمارة، وذلك لغموض صلاحيات الوزير وعدم تحديدها، بل كان الوزير يتفرد في خطة الوزارة أو تضاف إليه خطط أخرى مهمة، إما أن تكون خطة واحدة أو يكلف بعدة خطط، لما تقتضيه مصلحة الدولة.

أما في عصر الخلافة فقد تنوعت الوزارات في اختصاصاتها، فأصبح هناك وزير لكل اختصاص، وإلى ذلك يشير ابن خلدون بقوله: «إن بني أمية قسموا خطة الوزارة أصنافاً، وأقربوا لكل صنف وزيراً، فجعلوا لحسبان المال وزيراً، ولترسيل وزيراً، وللمظالم وزيراً، وأحوال أهل الثغور وزيراً، واستمر مثل هذا التنظيم حتى سقطت الدولة الأموية سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن التخصص في المناصب الوزارية ظهر أكثر في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر، الذي أعاد النظر في الوظائف العليا بالدولة، حيث أجرى تغييرات إدارية منها استحداث مناصب جديدة، لتخفيف العبء الإداري على بعض الخطط الهامة في الدولة، وخاصة الكتابة.

(١) المصدر نفسه، ص ١٢٩؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٠٥.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٤، ٢٧٧.

(٣) شماعة الناطور وآخرون، الخلافة الإسلامية حتى القرن الرابع الهجري، ص ٢٤٠، وسيشار إليه لاحقاً: الناطور، الخلافة الإسلامية.

(٤) ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ٢٣٩.

وبدأ العمل حسب المناصب الوزارية، والمستحدثة سنة ١٢٤٤هـ/١٩٠٥م وختص بها الوزراء دون غيرهم، مثل وزارة النظر في كتب جميع أهل الخدمة، والنظر في كتب أهل الثغور والسواحل والأطراف، والتوقيعات والعهود، ولوزراء حق تنفيذ رأيهم في ذلك، والنظر في مطالب الناس وحوائجهم وتنفيذ التوقيعات لهم وهي بمثابة خطة المطالم<sup>(١)</sup>.

ونتج عن هذه الترتيبات الجديدة، أن التزم بها جميع الوزراء والموظفين، فتحسن العمل وأنجزت مطالب الرعية<sup>(٢)</sup>.

ولا بد من التساؤل عن طبيعة وظيفة هؤلاء الوزراء حيث تبينت الآراء في تصديدها وكانت الإجابة عند ابن خلدون الذي ألقى ضوءاً على طبيعة نظام الوزارة في الأندلس وقال إن الحاجب في الأندلس هو قرين الوزير في الدولة العباسية أما الوزراء في الأندلس فهم أقران أصحاب الدواوين، إذ يطلق على كل صاحب ديوان لقب وزير، وبذلك تكون المناصب الوزارية في الأندلس تماثل الدواوين في الدولة العباسية<sup>(٣)</sup>.

كما كان لكل وزير في الأندلس كاتب<sup>(٤)</sup>، وحمل الوزير ألقاباً أخرى إضافة إلى لقب الوزير مثل الوزير الكاتب، وقد ارتفعت مكانة الوزير في عهد الأسرة العامرية المتمثلة بالحاجب المنصور وأبنائه المظفر وشنجور.

وكانت الدواوين تخضع للرقابة الصرية عن طريق جهاز للخبرات السري الذي بثه الحاجب المنصور، فكان أعضاء هذا الجهاز يرصدون تحركات جميع الموظفين في الدواوين والمحلات، ويرفعون أمرها إلى الحاجب المنصور<sup>(٥)</sup>. كما أن

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٢٠؛ ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ٢٣٩.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٢٠.

(٣) المقدمة، بيروت، ١٨٨٦، ص ٢٠٨؛ انظر أيضاً، حسن إبراهيم، تاريخ الإسلام، ج٢، ص ٢٣٦.

(٤) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٣.

(٥) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٧٧.

المنصور كان سياسياً ماهراً وعسكرياً محترفاً، وإدارياً بارعاً<sup>(١)</sup>، يشرف بنفسه على أداء بعض الخطط، ويحضر جلسات خطة المظالم في بعض الأوقات، وينظر في الرقاع التي ترفع للمظالم من قبل العامة ويضع رأيه وتوثيقه عليها<sup>(٢)</sup> وضعت وزارة الحاجب المنصور كبار الشخصيات من كتاب وعلماء ووزراء مثل أبي مروان هبة الملك بن شهيد، وأحمد بن محمد بن حدير، ومحمد ابن حفص بن جابر، وعيسى بن فليس، وأحمد بن سعيد بن حرم، وكان الأخير من أقدر وزرائه، وأكثرهم حظوة عند المنصور.

وفي عهد الحاجب المظفر، حافظ على وزراء أبيه، ونالوا مكانة هالية. كما فوض أمور دولته إلى وزيره عيسى بن سعيد بن القطاع<sup>(٣)</sup>. وبعد مقتل الحاجب واضح العامري، دبر الوزراء أمر الدولة في عهد الخليفة هشام المؤيد، واتخذ بعضهم القاباً جديدة<sup>(٤)</sup>.

إلا أن دورهم كان ضعيفاً أثناء الفتنة البربرية، واقتصرت نشاطهم على القيام بدور المبعوثين بين البربر والخليفة هشام المؤيد وأنصاره، وكانت نتائج مفاوضات الصلح التي قاموا بها فاشلة اصطدمت بتشدد الخليفة المسنعين وأنصاره البربر<sup>(٥)</sup>.

وفي عهد الخليفة سليمان المستعين للمرة الثانية استوزر من لزعماء البربر، وغلبوه على أمره<sup>(٦)</sup>.

ووصف ابن عذاري وزارة العلويين الإدارية خلال الفتنة البربرية بالقول: «فقد بدأ استعدوا باله من وزارة السفلة»، وكان من الوزراء العلويين محمد بن الفرضي الذي كان كاتباً ووزيراً لبحي الممتلي (٤١٢-٤١٣هـ/

(١) المبراني، بي التاريخ المبراني والأندلسي، ص ٤٥١.

(٢) الضبي، بداية الملتبس ص ١٨٢-١٨٣ ابن الأثير، إعقاب الكتاب، ص ١٩٢، المقرئ، نجم، ص ١٠، ص ٣٥٢.

(٣) ابن هشام، الدحيرة، ق ١، ص ١٠١، ابن عذاري، البيان ج ٢، ص ٢٧-٢٨.

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٠٥.

(٥) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨.

(٦) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١١٩.

١٠٢١-١٠٢٢م) ولكنه كان أضر شيء على دولته<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ٤١٤هـ/١٠٢٣م، استحدثت الخليفة المستظهر مناصب وزارية جديدة في الدولة تبدا لبعض قدماء وزراء بني أمية وجماعة من الشباب الطامحين مثل أبي عامر بن شهيد<sup>(٢)</sup>، ومحمد بن حزم<sup>(٣)</sup>، وحسان بن مالك وعبد الوهاب بن حزم<sup>(٤)</sup>.

أما المناصب الجديدة التي ظهرت في الحقبة الأخيرة من عصر الخلافة فهي وزارة خدمة لمدينتي الزاهرة والزهران، ووزارة كتابة التعقب والمحاسبة، ووزارة الحشم، ووزارة القطع والطعام، ووزارة الأسلحة والخزائن، وموارث الخاصة والطران، والوثائق وحزائن الطب والحكمة، والاموال، وأحكام السوق، وكانت جميع هذه الوزارات شكلية<sup>(٥)</sup>. بسبب عدم استقرار الأوضاع السياسية في قرطبة واستمرار الصراع على السلطة وتعرض الخلفاء للعزل والقتل منذ سنة (٢٩٩-٤٢٢هـ/١٠٠٨-١٠٣٠م)، وهذه الوزارات وصفت بأنها عيث وزخرف من التسطير وضع على غير حاصل، ومراتب نصبت لغير طائل<sup>(٦)</sup>.

وعندما تولى المستنفي الخلافة، قبض على وزراء المستظهر واعتقلهم<sup>(٧)</sup> وغلب عليه وزيره أحمد بن خالد الحائك<sup>(٨)</sup>.

وفي عهد الخليفة المعتد بالله، الذي تولى الخلافة بناءً على قرار الوزراء سنة ٤١٨هـ/١٠٢٧م، ولّى وزارته لوزراء من ذوي النسب الرديء، ومن لم يكن لهم سابقة في الوزارة والدولة، مثل أحمد بن سعيد القزاز وخالد الحائك، وقد انتهت خلافة المعتد بالله بقتل وزيره القزاز، وسقوط الخلافة الأموية<sup>(٩)</sup>.

(١) البيايز، ج٣، ص ١٣٢.

(٢) ابن خاقان، مطمح، ص ١٨٩؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٨٥.

(٣) المراكشي، المعجب، ص ٩٢، القريوي، نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤٣٥.

(٤) ابن خاقان، مطمح، ص ٢١٢.

(٥) إسماعيل العربي، دولة الأندلس وبلوك تلمسان وفاس وقرطبة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٣، ص ٢٥٢. وميشال إلبه تالياً : لعرجي، دولة الأندلس.

(٦) هنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٦٨٦.

(٧) الحميدي، جذوة القنيس، ق ٢، ص ٤٦١؛ الضبي، بغية الملتبس، ص ٢٧٠-٢٧١.

(٨) المراكشي، المعجب، ص ١٠٧.

(٩) ابن بسام، النخبة، ق ٢، ص ١٦، ص ٢٤٠.



## الفصل الثاني

### تعيين الوزراء وعزلهم

يلاحظ من الذين تولوا منصب الوزارة في الأندلس أنهم تدرجوا في عدد من الخطط قبل اشغالهم لهذا المنصب، مثل: الشرطة بأنواعها، والمواريث والسكة والخزائن، والكتابة والمدينة، وولاية الأقاليم والكور<sup>(١)</sup>، فقد نقل يحيى بن اسحاق (ت ٣٢٥هـ/٩٣٦م) من خطة الشرطة الصغرى إلى الوزارة، وكذلك عبيد الله ابن يحيى بن إدريس<sup>(٢)</sup>، وتولى محمد بن أحمد بن حدير المظالم والمواريث للناصر ثم الوزارة، وتولى جهور بن عبيد الله كورة شذونة وشبيلية سنة ٣٢٣هـ/٩٣٣م ثم ولاية المدينة والوزارة سنة ٣٢٧هـ/٩٣٨م، وتولى السكة سعيد ابن إجماس، ثم تقلد الوزارة والسكة معاً في عهد الخليفة الناصر<sup>(٣)</sup>، وتقلد محمد ابن قاسم بن طعلس (ت ٣٦٢هـ/٩٧٢م) النظر في الحشم، ثم تولى الوزارة والحشم معاً في عهد الحكم المستنصر<sup>(٤)</sup>، وكذلك عبد الوهاب بن محمد تولى الولايات وكثير من الوظائف للخليفة الناصر ثم الوزارة<sup>(٥)</sup>.

وفي عهد الاستبداد العامري بالدولة الأموية، كان تعيين الوزراء يتم من قبل الحاجب الذي كان هو رأس الدولة. فقد ولي الوزارة حسن بن أحمد بن عهد الودود العلوي، وكان العلوي سابقاً والياً على المغرب<sup>(٦)</sup>، وكذلك ولي الوزارة أحمد بن سعيد بن حزم (ت ٤٠٩هـ/١٠١٩م) وكان ابن حزم كاتباً

- 
- (١) ابن خلدون، المقدمة، دار النهضة، ج٢، ص ٦٨٨.
  - (٢) ابن الفرهي، تاريخ علماء الأندلس، ج١، ص ٢٦٤.
  - (٣) ابن حبان، المقتبس، تمثيق شاليتا، ج٥، ص ٤٨٦، ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٣٦٤-٣٦٥.
  - (٤) ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٣٦٤-٣٦٥.
  - (٥) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٤٦-٢٤٧.
  - (٦) الناصري، الاستقصا، ج١، ص ٢٠٨.

له<sup>(٣)</sup>، ونقل إلى الوزارة القاضي أبو عبد الله محمد بن يحيى بن زكريا بن يحيى التميمي المعروف بابن برطال، وكان شيخاً كبير السن (٢٩٩-٣٩٥هـ/ ٩١١-١٠٠٤م) وهو بمثابة منصب تكريمي لابن البرطال<sup>(٤)</sup>

ويبدو أن منصب الوزارة انحصر في بيوتات أندلمية معينة،  
مثل : بني أبي عبيدة<sup>(٥)</sup> ، وبني حدير<sup>(٦)</sup> ، وبني حـسـنـم<sup>(٧)</sup> .

(١) علي بن هبة الله أبي نصر بن مأكولا، الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمؤلف في  
الاسماء والكنى والأنساب، ج٧، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٠، ص٢،  
ص٤٥، وسيشار إليه تالياً: ابن مأكولا، الإكمال.

(٢) الذهبي، سير، ج١٧، ص٥٧

(٣) بنو أبي عبيدة: من أهل بيت وجملة روزارة، ساهموا في مساعدة عبد الرحمن الداخل  
ومبايعته للإمارة حتى كثرت أنصاره، ومن أشهر وزراء هذه الأسرة الوزير عبد الغافر بن  
أبي عبيدة وزير الداخل، وحسان بن مالك بن أبي عبيدة وزير الخليفة المستظهر، ابن  
خاقان، مطعم، ص٢١١-٢١٢؛ ابن بسام، الذخيرة، ق٤، م١، ص٤٠٤-١٠٥، ابن بشكرال،  
الصلة، ج١، ص٢٥٠؛ ياقوت الحموي، معجم الأديباء، ج٢٠، ص٢٠، دار إحياء التراث العربي،  
بيروت، لبنان، د.ت، ج١، ص٩٣، ج٢، ص٨٥٦، وسيشار إليه تالياً: الحموي، معجم الأديباء.

(٤) بنو حدير هي أسرة قحطانية ذات سيادة في العصر الأموي بالاندلس تقاسمت الخاصم  
فصهم الحاجب والوزير وصاحب المطالم والوارث، والشرطة، وكان حدير جدهم الأعلى  
موظفاً كبيراً في عهد الأمير الحكم بن هشام، وقد رفض طلب الأمير هرب أعناق الفقهاء  
في قرطبة، فإزاده ابن حدير حظوة ومكانة في قرطبة وارتفع شأن هذه الأسرة في  
الاندلس، ومن أشهر شخصيات هذه الأسرة أحمد بن حدير الحاجب (ت ٢٢٠ هـ/٩٣٢م)  
ومحمد بن حدير (ت ٣١٥ هـ/٩٢٧م) وأخوه موسى بن أحمد بن حدير، سعيد بن سعيد  
بن حدير من القزاة أيام الناصر، وصاحب المطالم عبد الرحمن بن موسى بن حدير، انظر  
عن هذه الأسرة: ابن القوطية، تاريخ القنار، ص١٠٥؛ ابن حزم، طوق الحمامة، ص٧؛ ابن  
حيان، المقتبس، تحقيق عجمي، ص٢٩، الكتاني، لتشبهات، ج٣، ص٢٩٨-٢٩٩

(٥) بنو حزم: تسمى هذه الأسرة إلى الفرس، وذلك أن جدهم يريد كان فارسياً ومولى  
ليزود بن أبي سفيان، وابن حزم قرشي بالولاء، وفارسي بالأصل، وبسبب هذا الولاء كان  
بنو حزم يتمصرون لبني أمية يوالون من والاهم ويمادون من ماداهم. وهذه الأسرة بيت  
علم وأدب وحسب، ومن أشهر شخصياتها أحمد بن سعيد بن حزم وزير الحاجب المنصور  
والوزير عبد الوهاب بن المغيرة (ت ٤٢٨ هـ/١٠٤٦م) ووزير المستظهر وأبو محمد علي بن  
أحمد بن سعيد بن حزم (ت ٤٥٦ هـ/١٠٦٢م)، انظر: ابن خاقان، مطعم، ص٢٠٢؛ فاروق  
عبد المعطي، ابن حزم الظاهري علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأموي الأندلسي، ط١،  
دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٢، ص٨-٩، وسيشار إليه تالياً: عبد المعطي، ابن حزم

وبني فطيس<sup>(١)</sup>، وبني شهيد<sup>(٢)</sup>، وبني جهور<sup>(٣)</sup>. ومن القبائل العريقة من أهل  
«الشرق والأناقة وأصحاب الرداقة»<sup>(٤)</sup>. وقد استمر ذلك سنة ٣٩٩هـ/١٠٠٨م.

(١) بنو فطيس. وينسبون إلى فطيس بن سليمان بن عبد الملك بن زياد بن عبد الملك الذي  
دخل الأندلس أيام الأمير عبد الرحمن بن معاوية، وقد ولاه هشام بن عبد الرحمن  
السوق. ثم اتخذه الحكم بن هشام كاتباً له، وتولى أثناء هذه الأسرة مناصب رفيعة في  
الدولة كمنصب الوزارة والمشم والكتابة وقيادة الجيوش، انظر: ابن خاقان، مطعم،  
ص ١٦٢، حاشية (١١).

(٢) بنو شهيد: جدهم وضاح مولى معاوية بن مروان بن الحكم، كان مع الضحك في معركة  
مرج رطط، وشهيد هو الذي نزل الأندلس أيام عبد الرحمن الداخل، وقد تولى ابن شهيد  
وأبنائه، الخط كالحجابه والوزارة والكمالية، إلى نهاية الدولة الأموية سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م،  
وقد نبغ من هذه الأسرة شخصيات كثيرة كان لها باع في الشعر والأدب، منهم الوزير  
عبد الملك بن عمر بن شهيد وعبد الملك بن أحمد بن شهيد (ت ٣٩٢هـ/١٠٠٣م) وزير  
الخليفة هشام المزيدي وحاجبه المنصور، والوزير أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد  
(ت ٤٢٦هـ/١٠٣٤م) وزير لمستظهر وهو عالم بالفلاحة وله عدة مؤلفات يرد ذكرها في أثر  
الوزراء. في الحركة العلمية من هذه الدراسة، للمزيد عن هذه الأسرة انظر ابن شهيد،  
التوايم والزوايم تحقيق بطرس البستاني، بيروت، لبنان، ١٩٦٧ وسيشار إليه تالياً  
ابن شهيد، التوايم والزوايم؛ نيوان ابن شهيد، ص ١٨٩-٢٠٤؛ الإشبيلي، وصف الربيع،  
ص ١٨؛ ابن خاقان، مطعم، ص ١٦٦، ١٦٧، ١٨٩، الضبي، بقية للمشم، ص ٣١٧، ابن الأبار،  
الحلة، ج ١، ص ٢٢٨.

(٣) بنو جهور ينسبون إلى جهور بن عبيد الله بن محمد بن الغمر بن يحيى بن عبد  
القادر بن حسان بن مالك (أبو عبدة) بن عبد الله بن جابر. كان الأخير مملوكاً لمروان،  
وقد أبلى يوم وقعة مرج رطط بلاءً حسناً، أما حسان، فقد اتخذه عبد الرحمن الداخل  
قائدًا، ثم ولاه على إشبيلية إلى أن توفي، فولى الوزارة عبد القادر للأمير عبد الرحمن،  
وتولى عبيد الله ابن محمد بن الغمر (ت ٢٩٦هـ/٩٠٨م) الكور والكتابة الخاصة والوزارة  
للأمير عبد الله. أما ابنه جهور فقد تولى الوزارة لناصر، وكذلك ابنه أبو الوليد محمد  
قلد الخزانة في عهد الناصر سنة ٣٩٦هـ/١٢٨م، واستمر الجهاورة يمعاقبون على تولي  
مختلف الخط في قرطبة من الحجابه والوزارة والقيادة، إلى أن وقعت الفتنة، فبرز  
اسم جهور بن محمد، وتولى الحكم في قرطبة بعد سقوط الخلافة الأموية سنة ٤٢٢هـ  
ويذكر أن بني جهور وبني عبدة من أصل واحد وجدهم حسان بن مالك، وقيل في بني  
جهور «بنو جهور أهل وزارة، اشتهروا كاشتهار ابن هبيرة في قرطبة». انظر: ابن  
خاقان، مطعم، ص ١٨٩؛ ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١٤٦، ٢١٥-٢٤٦؛ ابن الأزرقي، بدايع، ج ١،  
ص ١٧٦.

(٤) أصحاب الرداقة: هم بمنزلة الدوراء في الإسلام، والردف أن يجلس الملك ويجلس لردف  
عن يمينه، ابن خاقان، مطعم، ص ١٦٢، حاشية (١٢).

ويبدو أن الدولة حرصت على أن يكون من يتقلد الوزارة مؤهلاً لحمل أعباء هذا المنصب . مثل: الوزير أحمد بن عبد الملك بن عمر بن شهيد<sup>(١)</sup>، الذي قال عنه ابن خاقان: «حامل الوردتين على سموها، استقل بالوزارة على ثقلها، وتصرف فيها كيف شاء... فظهر على أولئك الوزراء واشتهر مع كثرة النظراء»<sup>(٢)</sup>، وأثبت عبد الوهاب بن محمد وزير عبد الرحمن الناصر كفاءة إدارية في الولايات والأمانات والوزارة<sup>(٣)</sup>، وعرف عن الوزير أحمد بن سعيد بن حزم وزير الخليفة هشام المؤيد، وحاجبه المنصور الكفاءة والقدرة على التصرف حتى جعل الحاجب المنصور يثق به ويستخلفه أوقات مغيب الأخير عن قرطبة<sup>(٤)</sup>، واضطلع عيسى بن سعيد، لقطاع بدور هام في الدولة فتعمسك به الحاجب المظفر لعرفته ورجاحة عقله<sup>(٥)</sup>، فكان القطاع «قيم دولة ابن أبي عامر وحامل لوائها والمستقل بأعمالها»<sup>(٦)</sup>، ومالك زمامها، وكان القطاع ماهراً بالصواب<sup>(٧)</sup>، حتى فوخ إليه الحاجب المظفر أموره<sup>(٨)</sup>، وامتاز لوثير جهور بن محمد بحسن السياسة والتدبير حتى أثبت كفاءة عالية في إدارة الدولة بعد سقوط الخلافة الأموية<sup>(٩)</sup>

وكانت بيوتات الأندلس العريقة على ولاء تام للدولة الأموية، فقد قدم الوزير أحمد بن عبد الملك بن شهيد هدية كبيرة للخليفة الناصر زادت مكانة

(١) الكتاني، التسبيحات، ص ٢١٩

(٢) المقري، تفصيح، ج ١، ص ٢٨٠ .

(٣) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٢٤١-٢٤٢ .

(٤) ابن الأبار، اعتاب الكتاب، ص ١٩١ .

(٥) ابن يسام، الدخيرة، ق ١، ج ١، ص ٢٩-٣٠ .

(٦) المصدر نفسه، ق ٤، ج ١، ص ١٠٧ .

(٧) ابن عذاري، أبيد، ج ٢، ص ١٤٩ .

(٨) المصدر نفسه، ق ٤، ج ١، ص ٥٠ .

(٩) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٥٦ .

الوزير عند الخليفة، فتولى المناصب العليا ولقبه بذي الوزارتين وكان من أثر الناس وأقربهم إليه<sup>(١)</sup>، وقيل في الوزير عبد الرحمن بن محمد بن قطيس أنه كان مشهوراً .. بإعزاز الحكومة<sup>(٢)</sup>، وظل الوزير أبو مروان عبد الملك بن أحمد ابن شهيد أثيراً عند الحاجب المنصور<sup>(٣)</sup> وقريباً منه، بينما كان الوزير قاضي القضاة ابن ذكوان من المقربين لحاجب المظفر<sup>(٤)</sup>، وعد الوزير أبو عبد الله الحسن ابن جني بن عبد الملك التجيبي (ت ٤٠١هـ) من أكثر الوزراء ولاء للخليفة المهدي، وتد تولى له المظالم والوزارة<sup>(٥)</sup>، وفي عهد الخليفة المستعين بقي الوزير ابن صاعد والي جيان على صاغة ولاء له، وكان الخليفة المستعين يبره في ضيعة له قبل استخلافه ولا يكلفه عليها عشور ولا حشد<sup>(٦)</sup>.

وعرف عن وزراء المستظهر ولاءهم له ومنهم الوزير أحمد بن برد، وأبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن هزم، وعبد الوهاب بن حزم، وأبو عامر بن شهيد<sup>(٧)</sup>، وكان الأخير من المنادين للخليفة هشام المعتد بالله، وعندما شغل منصب الحجابة قبل سقوط الخلافة كانوا بعض الوزراء للخليفة، بمكانة سمعه وبصوره ولسانه<sup>(٨)</sup>، مثل الوزير أحمد بن خالد الحائك وزير الخليفة المستنفي، والقزاز وزير الخليفة هشام المؤيد .

- 
- (١) الكتاني، النشيبات، ص ٢٩٩ .
  - (٢) ابن سعيد، المقرب، ق ١، ص ٢٦٦.
  - (٣) الضمي، بني الملتمس، ص ١٢٧٤، ابن بشكوال، الصلة، ج ١، ص ٢٠٥ .
  - (٤) النباهي، الموقية العليا، ص ٨٥ .
  - (٥) عياض، ترتيب المنابر، ج ١، ص ٦٨١ .
  - (٦) الحشد : ضريبة نقدية تفرض على أهل القرى والمدن لمعونة الخليفة في شؤون الحرب، ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١، حاشية (٢) .
  - (٧) ابن بسام، التخيرة، ق ١، م ١، ص ٥٠-٥١؛ المقري، تكملة، م ١، ص ١٨٩ .
  - (٨) ابن الأوزق، بدائع، ج ١، ص ١٨٨ .

وهناك الكثير من الوزراء الذين عرف عنهم حسن الرأي والمشورة<sup>(١)</sup>. فقد ولى الخليفة عبد الرحمن الناصر اسحاق بن محمد القرشي الوزارة لحسن رأيه<sup>(٢)</sup>. وكان الوزير أحمد بن عبد الملك بن شهيد وزير الخليفة عبد الرحمن الناصر سديد الرأي «ينتج الآراء ويلقها .. وينفذ تلك الأوصاء وينقحها»<sup>(٣)</sup>. وكان الحاجب شنجول لا ينفذ أمراً إلا بمشورة ورأي وزيره ابن ذكران<sup>(٤)</sup>، وحظي لوزير أحمد بن سعيد بن حزم بهذه الصفة وكان مقرباً للحاجب المصور لحسن رأيه ومشورته<sup>(٥)</sup>، ويكاد يقتصر دور الوزراء بعد سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٨م على تقديم المشورة للخلفاء وأهل الحل والعقد .

ومن خلال دراسة هذه الحقبة يتبين أن لوزراء أنيطت لهم واجبات عسكرية، وقد أثبت هؤلاء الوزراء كفاءة ومهارة وحسن قيادة للغزوات والصرايف والنشواني التي قاموا بها ومنهم الوزير غالب الناصري الذي قم سنة (٢٥٧هـ) بالتعاون مع الوزير سعيد بن الحكم في بناء حزام حول حصن قلهرة وزاد في ارتفاع البرج الثامن فيه<sup>(٦)</sup>، وشارك الوزير غالب الناصري في حروب العدو المغربية سنة ٣٦١هـ/١٧١م و٣٦٢هـ/١٧٢م و٣٦٣هـ/١٧٣م، حتى لقب بشيخ الحروب وفارس الخطوب<sup>(٧)</sup>، وكذلك الوزير يحيى التجيبي الذي وجهه الحكم المستنصر إلى العدو المغربية حاملاً الكسي والهبات والأموال

(١) الماوردي، نصيحة الملوك، تحقيق فؤاد عبد المنعم، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، د.ت، ص ٤٩، وسيفشار إليه تالياً : الماوردي، نصيحة الملوك .

(٢) التباهي، المرقية العليا، ص ٨٥ .

(٣) المقري، نظم، ص ٢٨٠ .

(٤) ودار القاضي، الفكر السياسي لدى أبي سوران ابن حيان، مجلة الأبحاث، لجامعة الأميركية، بيروت، لبنان، ع ٢٩، ١٩٨١، ص ٦٠ .

(٥) ابن الأبار، أعتاب الكتاب، ص ١٩١ .

(٦) ابن عذاري، البيان، ص ٢٥٩ .

(٧) ابن دمية، المغرب، ص ١٥٨-١٥٩ .

والسيوف ليتم توزيعها على أكابر البربر هناك<sup>(١)</sup>، وأرسل المستنصر وزيره محمد بن طمّلس على رأس حملة بحرية إلى سبتة سنة ٣٦١هـ/٩٧١م<sup>(٢)</sup>، واشتهر الوزير جعفر بن علي بن حمدون بالفروسية، حتى أن الحاجب المنصور استدعاه للأندلس ليناقس به الوزير والقائد غاسب الناصري<sup>(٣)</sup>، ومن القادة الوزراء الوزير عبد الحميد بن بسيل والوزير عمر بن عسقلجة، وحسن بن عبد لودود<sup>(٤)</sup>، وكان الحاجب المنصور قد عقد للأخير على المغرب سنة ٢٧٦هـ/٩٨٦م، وولى المنصور الوزير قند مدينة سالم، وحقق قند نصراً عسكرياً على عرسية بر نرذند (Garci Fernandez) صاحب قشتالة الذي جرح في المعركة وأسره الوزير قند ثم مات غرسية في مدينة سالم سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م<sup>(٥)</sup>.

ومن الملاحظ على وزراء الخليفة هشام المؤيد وحاجبه المنصور أن الوزراء كانوا يرافقون الحاجب دائماً في غزواته<sup>(٦)</sup>، بينما لم تتوافر القيادة العسكرية في الوزراء الذين تقلدوا المنصب الوزاري منذ قيام الفتنة البربرية وحتى سقوط الخلافة، بل شكل وزراء هذه الحقبة عبئاً على الدولة مثل الوزير أحمد بن خالد الحائك<sup>(٧)</sup>، والحكم بن سعيد القزان وزبيري كل من الخليفة المستكفي والمعتد بالله<sup>(٨)</sup>. ومن خلال دراسة تراجم وزراء هذه الحقبة، يتبين أنهم كانوا من العلماء والأدباء والشعراء والكتاب، مما يدل على أن العلم والمعرفة والبلاغة والكتابة يحسن توافرها في الوزراء. ويقول الأزرقي عن ابن حزم وكان الخليفة «يتخذ من وجوه الكتاب والعلماء... قوماً ذوي آراء مديدة وكتمان للسر فيجعلهم وزراء»

(١) المصدر نفسه، صادر، ج٢، ص ٣٦٥-٣٦٧.

(٢) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجّي، ص ٢٢، ٢٥ ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٣٦٥-٣٦٦.

(٣) ابن الأبار، العلّة، ج٢، ص ٢١٦.

(٤) ابن عذاري، البيان، صادر، ج٢، ص ٢٤١-٢٤٦؛ الفاصري، الإستقصاء، ج٢، ص ٢٠٨.

(٥) الفاصري، المرجم السابق، ج٢، ص ٢٠٨.

(٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ٩، ص ٤٥.

(٧) المراكشي، المعجب، ص ١٠٧.

(٨) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٤٩.



الذين يحضرون مجلسه، يلزمون في التدبير بجميع ما قلده الله تعالى من أمور عباده<sup>(١)</sup>، ومن جملة هؤلاء الوزراء عبد الملك بن جهور الوزير الكاتب للخليفة الناصر<sup>(٢)</sup>، والوزير الكاتب عيسى بن قطيس<sup>(٣)</sup>، والوزير الكاتب أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن شهيد<sup>(٤)</sup>، والوزير أحمد بن سعيد بن حزم<sup>(٥)</sup>، والوزير عيسى بن سعيد القطاع<sup>(٦)</sup>، وعبد الملك بن إدريس الجزيري<sup>(٧)</sup>، والوزير الكاتب أحمد بن برد الأكبر<sup>(٨)</sup>، وكان للوزير أحمد بن برد الأصغر السابق في ادخال أسلوب السجع في الوسائل<sup>(٩)</sup>، وكان أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد<sup>(١٠)</sup>، وحسان بن مالك وزراء وكتاباً<sup>(١١)</sup>، والوزير الكاتب يوسف بن أحمد الباجي<sup>(١٢)</sup>. وكان الوزراء أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن شهيد<sup>(١٣)</sup>، وأحمد بن سعيد ابن حزم<sup>(١٤)</sup>، وأبو عامر بن شهيد، وعبد الملك بن إدريس الجزيري<sup>(١٥)</sup>، وأحمد بن محمد بن برد<sup>(١٦)</sup>، وحسان بن مالك<sup>(١٧)</sup>، وعبد الملك بن جهور ممن عرفوا بالبلافة<sup>(١٨)</sup>.

- (١) البدايع، ج١، ص ٢٥٦.
- (٢) الكتاني، التشبيهات، ص ٢٩٩؛ ابن خاقان، مطمح، ص ١٦٨.
- (٣) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شماليق، ص ٤٧١.
- (٤) ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٣٥٥.
- (٥) الضبي، بغية الملتبس، ص ١٨٢.
- (٦) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٦٧؛ ابن ماكولا، الإكمال، ج٢، ص ٢١٣.
- (٧) الضبي، بغية الملتبس، ص ٣٧٤؛ أرملان، الحل السندسية، ج٢، ص ١٥٧.
- (٨) الضبي، بغية الملتبس، ص ١٦٤-١٦٥.
- (٩) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢٧١؛ حاشية (٢)؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢١٤.
- (١٠) الضبي، بغية الملتبس، ص ١٩١-١٩٢؛ ابن الأبار، أعتاب الكتاب، ص ٢٠٣، ٢٠٥؛ حاشية (١).
- (١١) ابن خاقان، مطمح، ص ٢١٢؛ ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٢٥٠.
- (١٢) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ١١.
- (١٣) الذهبي، سير، ج١٧، ص ٥٠٢.
- (١٤) الضبي، بغية الملتبس، ص ١٨٢.
- (١٥) ابن خاقان، مطمح، ص ١٩١؛ الضبي، بغية الملتبس، ص ٢٧٤.
- (١٦) ابن خاقان، مطمح، ص ٢٠٧؛ الضبي، بغية الملتبس، ص ١٧٢.
- (١٧) ياقوت الحموي، معجم الأدياء، ج٢، ص ٨٠٦.
- (١٨) ابن خاقان، مطمح، ص ١٦٨.

ولقد وصفت بعض المصادر عدداً من الوزراء بحسن التعامل مع الناس، وبمعرفة مقاديرهم، وانصف الكثير من الوزراء بالصدق، والعدل، والنزاهة، والمهمة العالية، والتواضع، فقد ذكر أن لوزير أحمد بن عبد الملك بن شهيد ذا الوزاين حسن السيرة، فكانت الدولة «مشملة بقنائه، متجملة بسنائه وكرمه»<sup>(١)</sup>. وعرف وزير المستنصر عبد الله بن عبد الرحمن الزجاجي أنه كان كثير الخير والمعروف، خيراً، فاضلاً<sup>(٢)</sup>، ووصف كل من أحمد بن سعيد بن حزم<sup>(٣)</sup>، وعبد الملك بن إدريس الجزيري بحسن السيرة فقليل عن الثاني أنه «أشعر بدولته الأنراج»<sup>(٤)</sup>، وكذلك الوزير أبو عامر بن شهيد<sup>(٥)</sup>، وقيل في الوزير عبيد الله بن يحيى بن إدريس أنه كان متواضعاً شريفاً بنفسه وسلفه وكان يؤذن في مسجده وهو وزير<sup>(٦)</sup>، ومثله الوزير جهور بن محمد الذي كان يؤم جيرانه في مسجده وهو وزير<sup>(٧)</sup>، وانصف كل من عبد الوهاب بن محمد عبد الوهاب أبو وهب<sup>(٨)</sup>، وأبو المطرف عبد الرحمن بن فطيس<sup>(٩)</sup>، وعبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأموي<sup>(١٠)</sup>، وأبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم<sup>(١١)</sup>، وجهور بن محمد بالهمة العالية<sup>(١٢)</sup>.

- 
- (١) المقرئ، تلخيص، ١٠، ص ٢٨.
  - (٢) عياض، ترتيب الدواوين، ج٢، ص ٥٥٢.
  - (٣) الضمير، بقية الملتصق، ص ١٨٢-١٨٣.
  - (٤) ابن خاقان، مطمح، ص ١٧٧.
  - (٥) ابن دمية، المطرب، ص ١٥٨-١٥٩.
  - (٦) ابن الفرطحي، تاريخ علماء الأندلس، ج١، ص ٢٩١.
  - (٧) ابن حزم، نطق العروس، ج٢، ص ١٠٧.
  - (٨) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ١٠٧.
  - (٩) عياض، ترتيب الدواوين، ج٢، ص ٦٧٢.
  - (١٠) ابن الأبار، الحلة، ج٢، ص ٢١٧، ٢٢٠.
  - (١١) ابن حزم، المطمح، ج٢، ص ٩.
  - (١٢) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٥٦.

وأدى قيام الفتنة البربرية سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٨م إلى تراجع مكانة المناصب الوزارية، فقتل في الفتنة جلة من الوزراء، ونصب مكانهم وزراء ممن «تقتصمهم العين هجنة وقعاة»<sup>(١)</sup>، وكان هؤلاء الوزراء الجدد ممن تنقصهم الخبرة والدراية والجهل بمنازل الناس، حتى وصفهم ابن عذاري «أنهم من أراذل الناس، وأصحاب المهن الهابطة»، بعد أن كانت المناصب الوزارية متداولة في أسر معينة قبل سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٨م.<sup>(٢)</sup>

ويبدو أن تولى مثل هؤلاء المناصب الوزارية أدى إلى «إخفاق جهاز الدولة الإداري أخفاقاً كبيراً إلا حيث يتوفر فيها كبار الموظفين من الأصل الرفيع»<sup>(٣)</sup> وأشار ابن عذاري إلى هذا المستوى الهابط بقوله «دولة كفاها ذماً أن أنشأها شئجة ووزرها دب»<sup>(٤)</sup>، وقال آخراً مستخفاً «فقل في دولة يديرها حائك»، فهذا الوزير رجل لا خصلة فيه متنقل من الحياكة إلى الوزارة، وتعرض الوزير القزاز إلى الهجاء من أحد الشعراء قال فيه :

هيك وزيراً كما تدعى وزيراً      وزير من أنت يا وزير  
والله ما للامير معنى      فكيف من وزر الامير<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٧٤ .  
 (٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ١١٨ .  
 (٣) وداد القاضي، الفكر السياسي، ص ٥٨ .  
 (٤) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١١٨ .  
 (٥) المصدر نفسه، ج٢، ص ١٤٧ انظر : فوزي عيسى، الهجاء في الأدب الأندلسي، دار لمعارف، الاسكندرية، دت، ص ١٢٢، ومبشار إليه تالياً: عيسى، الهجاء .

وقد ساهمت سياسة الخليفة المستظهر في تولية وزرائه إلى جماعة من الوزراء المنهكين في البطالة على حساب «مشيخة الوزراء» على حد تعبير ابن بسام<sup>(١)</sup>

ووصف وزراء الخليفة المعتد بأنهم صبية أغمار متشغلون بمجالس الشرب والرقص والطرب والفكاهة، قال عنهم ابن عذاري: «إنهم صبية... ممن ديدنه أحت الكاس والتفكة بأعراض الناس»<sup>(٢)</sup> وكان بعض وزرء ممن تنقصهم سلامة الحواس، ومنهم الوزير أبو عامر بن شهيد الذي كن أصماً<sup>(٣)</sup>، والحكم بن سعيد القزاز الذي كان أطرشاً<sup>(٤)</sup>.

## - تعيين الوزراء :

يتم تعيين الوزير من قبل الخليفة، وفق الشروط الأنفة الذكر، واستمر هذا التقليد المعروف حتى سنة ٢٦٧هـ/٩٧٧م، وهي بداية استبداد الأسرة العامرية بالخليفة .

ولم تشر المصادر إلى كيفية التعيين لمنصب الوزارة، ولكل يبدو من بعض النصوص المقتضية أن الخليفة يرسل شخصاً رفيع المستوى كصاحب

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٠، ص ٥١-٥٠ .

(٢) البيان ج ٢، ص ١٤٩ .

(٣) المعبر نفسه، ق ١، م ١٩٢، انظر ٠ احسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي، مصر سيادة قرطبة، ط ٢، بيروت، لبنان، ١٩٦٨، ص ٢٩، وميشار إليه تالياً: احسان عباس، مصر سيادة قرطبة .

(٤) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٤٩: النويري، مهاج الأريب، ج ٢، ص ٤٢٧ .

الرسائل مثلاً إلى الوزير المرشح للوزارة ، فبستدعيه للخليفة، فيعنيه، ويجلسه في بيت الوزارة<sup>(١)</sup>، فقد أرسل الأمير عبد الله وزيره وليد بن غانم إلى سليمان بن وائسوس وأعادته إلى منصب الوزارة<sup>(٢)</sup>، وأرسل الناصر إلى عيسى ابن قطيس سنة ٢٢٠هـ/٩٤١م وأعادته إلى الوزارة<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن لبعض الشخصيات المقربة من الخليفة دوراً لا بأس به في تقليد بعض المقربين لهم منصب الوزارة، فمثلاً كان للوزير هاشم بن عبد العزيز دور في تولي عبد الواحد الاسكندراني الوزارة والمدينة للخليفة، وعدت هذه الصفة شرفاً له<sup>(٤)</sup>.

وكان تأثير السيدة صبح أم المؤيد ومحمد بن أبي عامر واضحاً في التأثير على الخليفة هشام المؤيد وتقليد غائب الناصري خطة ذي الوزارتين<sup>(٥)</sup>.

أما الفتيان الصقلية ، فتبين سورهم من خلال تأثير طرفة الفتى على مولاه الحاجب عبد الملك المظفر في تقليد عبد الملك الجزيري، لوزارة<sup>(٦)</sup>.

وفور إصدار مرسوم التعيين الموشح بتوقيع الخليفة، ثم ترقيع الوزراء عليه<sup>(٧)</sup>، يسجل اسم الوزير في سجل الارتزاق<sup>(٨)</sup>، ويدخل بيت الوزراء -المقر-، ويحدد له مقعد «نسته» للجلوس عليه في دار الوزراء حسب ترتيبه<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج٥، ص ٤٨٧ .

(٢) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٢٢-١٢٤ .

(٣) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج٥، ص ٤٨٧ .

(٤) ابن اللوطية، تاريخ الفتاح، ص ١١٦ .

(٥) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٥ .

(٦) ابن بسلام، الذخيرة، ق ١، م ١٥، ص ٥٠ .

(٧) ابن حبان، المقتبس، تحقيق المحي، ص ٢١٩ .

(٨) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٣٦٧ .

(٩) ابن حبان، المقتبس، تحقيق المحي، ص ٢١٩، ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٢٤ .

ومما يلفت النظر في عصر الخلافة وخاصة عهد الناصر الناصر، كثرة تشكيل الوزارات الجديدة، وإجراء التغييرات المستمرة في هذه الوزارات، كما ينقل بعض الأشخاص من أصحاب الخطط الإدارية الأخرى إلى خطة الوزارة، وأحياناً يكون النقل للوزارة جمعياً، أو فرادى، حسب حاجة الدولة<sup>(١)</sup>، كما لوحظ على الوزارة في عهد الناصر كثرة العزل للوزراء من الخطة تماماً<sup>(٢)</sup>، وإعادة تعيينهم في الوزارة للمرة الثانية مع تقلد خطة الوزارة ووظيفة أخرى غير التي كان قد تقلدها سابقاً، فقد أعاد للوزارة سنة ٢٢٩هـ/٩٤٠م كل من الوزير جهور بن عبيد الله، وعبد الرحمن بن عبيد الله الزجالي إلى الوزارة بعد عزلهما بعدة أيام<sup>(٣)</sup>، وتقلد الوزير عيسى بن فطيس الوزارة والكتابة للناصر، ثم عزل عنهما معاً سنة ٢٢٩هـ/٩٤٠م<sup>(٤)</sup>، وفي عهد حجاب الأسرة العامرية أصبح الحاجب هو الذي يقلد منصب الوزارة لمن يوتئهم من اشخصيات .

## – عزل الوزراء :

تولى الوزارة في عصر الخلافة وخاصة الحقبة الممتدة من (٣١٦-٣٩٩هـ/ ٩٢٨-١٠٠٩م) من يستحقها من الوزراء . فوضع الشفص المناسب في مكانه المناسب .

ومن خلال ما أوردته بعض المصادر عن الوزارة والوزراء ، يتضح أن هناك حالات يتم عزل أحد الوزراء أو بعض منهم من أجل ترقية أحدهم إلى خطة لحجابة مثلاً أو يعزل من منصبه في حالة غضب الخليفة عليه، فقد عزل الناصر

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص١٥٩، ١٦٠، ١٨٢.

(٢) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج٥، ص٢٤٢، ٢٤٤، ٢١٤، ٣٣٠، ٤٧١.

(٣) المصدر نفسه، تحقيق شاليتا، ج٥، ص٤٧١ .

(٤) المصدر نفسه، تحقيق شاليتا، ج٥، ص٤٧١؛ ابن الأبار، إعتاب الكتاب، ص١١٠.

الوزير أحمد بن اسحاق من منصبه سنة ٢٢٤هـ/٩٣٥م<sup>(١)</sup>، أو يعزل في حالة عدم كفاءته ، وتراجع أدائه الوظيفي ففي سنة ٢٢٥هـ/٩٤١م عزل الخليفة الناصر وزيره صاحب السكة سعيد بن أجساس وسجنه بسبب غش الوزير للسكة واختلال النقد في عهده<sup>(٢)</sup>.

ولم يقتصر العزل على الوزارة والسكة، بل عزل البعض الآخر من جميع الخطط التي كان متولاهها، فقد حمل الخليفة الناصر مسؤولية العبث بالسكة وزجره ذي الوزارتين أحمد بن شهيد المسؤول والمشرف على الأمور المالية في الدولة وعقاباً له قام بعزله من الوزارة، ومن جميع الخطط الأخرى التي كان مسؤولاً عنها، وهي الشرطة العليا والنظام<sup>(٣)</sup>.

وتتضح قبضة الخليفة الناصر على زمام الأمور السياسية والإدارية والعسكرية في الأندلس، ومتابعته للأمور صغيرها وكبيرها، فقد قام الناصر سنة ٢٢٩هـ/٩٤٥م بعزل جميع أعضاء وزارته بسبب أنكره عليهم باستثناء اثنين فقط، هما أحمد بن شهيد، وأحمد بن إلياس، أما الوزراء المعزولين فهم الوزير عبد الحميد بن بسيل، والوزير عبد الملك بن جهور، و جهور بن عبيد الله، وأحمد بن عبد الوهاب بن عبد الرؤوف، وخالد بن أمية بن شهيد، وعبد الرحمن ابن عبد الله الزجالي، ويحيى بن اسحاق، ونطيس بن أصبغ<sup>(٤)</sup>.

وعندما تقلد الحكم المستنصر الخلافة سنة ٣٥٠هـ/٩٦١م، قام بعزل وزراء أبيه، وصادر جزء من أملاكهم بما يقدر بعشرين ألف ألف دينار<sup>(٥)</sup>.

وفعل مثل ذلك الحاجب المنصور، إذ استبدل وزراء وحاشية الخليفة الحكم المستنصر والحاجب المصطفى بوزراء وحاشية اختارها بنفسه، إذ قدم أنصاره

(١) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شمالي، ج٥، ص ٢٩٠ .

(٢) المصدر نفسه، تحقيق شمالي، ج٥، ص ٤٨٦ .

(٣) المصدر نفسه، تحقيق شمالي، ج٥، ص ٤٨٦ .

(٤) المصدر نفسه، تحقيق شمالي، ج٥، ص ٤٧٠ .

(٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١١٢ .

لمراتب الوزارة<sup>(١)</sup>.

وفي حالة كراهية الوزير لمنصبه ورغبته في العزل، يتم عزله مثلما عزل المنصور زيري بن عطية من منصب الوزارة<sup>(٢)</sup>، كما اعتزل أبو محمد علي ابن أحمد بن سعيد من الوزارة والعمل السياسي رغبة بالتفرغ للعلم والخليف<sup>(٣)</sup>.

وتعرض كثير من الوزراء لقتل لأسباب ، أما سياسية كمحاولة الخروج على الدولة، أو بسبب كثرة السعيات ضدهم، فقد قتل الخليفة الناصر أبو زر موسى بن زياد الذي كان يجاهر بكرهه للناصر ، فسجنه الأخير يوم بيعته للخلافة، وقتله سنة ٢٠٧هـ/٩١٩م<sup>(٤)</sup>، كما قتل الوزير أحمد بن اسحق<sup>(٥)</sup>.

وفي عهد الحاجب المنصور تخلص من عدة شخصيات خشي بأسهم ومناسبتهم له، ومن هؤلاء الوزراء الذين كانوا من ضحايا الوزير جعفر بن علي بن حمدون الذي قتله سنة ٣٧٢هـ/٩٨٢م، والوزير معن بن عبد العزيز التجيبي أبو الأحوص، فارس العرب<sup>(٦)</sup>، كما قبض على الوزير عبد الله بن عبد العزيز صاحب طليطلة، وفرض عليه عدم الخروج من منزله، لاشتراكه في مؤامرة مع عبد الله بن المنصور سنة ٢٧٩هـ/٩٨٩م<sup>(٧)</sup>.

أما حقبة الفتنة البربرية فقد قتل فيها خلق من الوزراء<sup>(٨)</sup>، ومنهم الوزير صاحب المدينة في عهد الحاجب شنجول عبد الله بن عمر المعروف بابن عسقلان<sup>(٩)</sup>، وقتل من وزراء المهدي خالد بن طريف، ومحمد بن نري، وحز اتباع

(١) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٦١

(٢) ابن أبي زرع، وحي القوطاس، ص ١٠٥؛ انظر : عتق دولة الإسلام، ق ٢، ص ٧٥٥ .

(٣) ابن حزم، تلخيص الذهب، ج ١، ص ٨٠-٨١ (مقدمة المحقق) .

(٤) ابن عذاري، البيان، صادر، ج ٢، ص ٢٦٢

(٥) الحميري، صفة، ص ٩٨ .

(٦) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٩-٢٨٠؛ انظر أبو ضيف، القبائل العربية، ص ٣٧٢.

(٧) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨٢ .

(٨) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤١٧ .

(٩) المصدر نفسه، ج ٢٢، ص ٤١٧



سليمان المستعين وأسيهما<sup>(١)</sup>، وقُتل الوزير أحمد بن يوسف الدب وزير المستعين من قبل الأد رسة العلويين<sup>(٢)</sup>، وكذلك قُتل وزير المستكفي أحمد بن خالد الحائك من قبل الجند<sup>(٣)</sup>، وتعرضت أملاك بعض الوزراء إلى المصادرة والحرق، فقد أحرقت ممتلكات، وفنادق، ومتنزهات الوزير ابن أبي الأصبع<sup>(٤)</sup>، ودمرت دور الوزراء في الفتنة البربرية<sup>(٥)</sup>.

ومن الوزراء الذين تكبوا في عصر الخلافة، عبد الملك بن إدريس الجزيري، الذي تعرض للسجن في مدينة طرطوشة<sup>(٦)</sup> في عهد الحاجب المنصور، حين كان الجزيري كاتباً له، إلا أن الحاجب أطلق سراحه بعد قصيدة استعطاف بعث بها الجزيري إليه، وأعاد إليه أمواله المصادرة، وحظي عند الحاجب المظفر بقلده الوزارة، إلا أن الجزيري عاد ثانية لتدبير مؤامرة مع طرفة الفتى ضد الوزير عيسى بن سعيد القطاع، فقبض الحاجب المظفر على الجزيري بتهمة خيانة وغش الدولة، فسجن ثم قتل خنقاً ودقت رقبته، بعد أن أدخل عليه من قام بذلك، وأخرج ميتاً بعد أيام من سجنه سنة ٢٩٤هـ/١٠٠٤م<sup>(٧)</sup>، أما طرفة فقد نفاه الحاجب المظفر إلى الجزائر الشرقية<sup>(٨)</sup>.

ثم دارت الدائرة على الوزير الأخص للحاجب المظفر الذي فوض إليه النظر في شؤون الدولة، وانصرف الحاجب المظفر إلى اللهو والدعة، وقد عرف وزيره عيسى بن سعيد بالكفاءة والدقة في العمل وخاصة الشؤون المالية، وأخذ هذا الوزير في ترسيخ نفوذه عن طريق الارتباط بمصاهرات مع البيوتات

(١) ابن عذاري، إيبين، ج٢، ص ٧٩.

(٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ١١٧-١١٨.

(٣) المراكشي، المعجب، ص ١٠٧.

(٤) ابن عذاري، إيبين، ج٢، ص ٨٨.

(٥) الخيري، شهادة الأرب، ج٢٣، ص ٤١٣.

(٦) تقع طرطوشة قرب بانسية، ابن الأبار، إعقاب الكتاب، ص ١٩٤-١٩٥؛ الحميري، صفة، ص ١٢٥.

(٧) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٦، ص ٥١-٥٢، ابن حيان، المقتبس، تحقيق مكي، ص ١٤ (المقدمة)

(٨) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٠٢، ص ٥٢.

الاندلسية، كببت بني حدير، كما صاهر الحاجب المظفر، ثم ساءت معاملته للناس وأهمل النظر في الرقاع المنصمعة شكوايهم، وأغلظ حجابيه مع الناس، فأصبح أمر مشاهدته والدخول عليه صعباً، هذا في الوقت الذي نال غضب بعض نساء الأسرة العامرية، وخاصة السيدة الذلفاء أم الحاجب المظفر بسبب تشجيع الوزير للحاجب الزواج من فتاه من العامة، إضافة إلى خيانة الوزير للحاجب بتدبير مؤامرة تحليح بالخليفة هشام المؤيد والحاجب المظفر، عن طريق قيامه بمبايعة الأموي هشام بن عبد الجبار للخلافة بدلاً من الخليفة هشام المؤيد<sup>(١)</sup>.

وصلت أنباء هذه المؤامرة سراً إلى قصر الحاجب المظفر، وبعد أن تأكد من صحتها أقام الحاجب مجلساً للشراب في الليلة نفسها المراد تنفيذ المؤامرة فيها، دعا إليه الوزير عيسى بن سعيد الذي شرب حتى ثمل، ثم كشف المظفر له عن المؤامرة فأنكرها الوزير، ثم قام الحاجب بضربه بالسيف، وانهال عليه فتبانه الصقالبة فقتلوه في ذات المجلس أمام جميع الحضور، وألقى احاجب خطايا في المجلس تحدث فيه عن الوزير وخيانتته، وهدد كل من يحاول مس أمن الدولة<sup>(٢)</sup>، وأغرقت جثة الوزير ومن معه من المتآمريين في النهر، وتجنب الحاجب شرب الخمر من هذا اليوم، وتشدد في سياسته، وأشرف على أمور الدولة بنفسه<sup>(٣)</sup>. وأمر ابن الوزير عيسى بطلاق أخت المظفر فطلقها، وسجن أولاد عيسى الأكابر في سجن الزاهرة، وصادر أموالهم<sup>(٤)</sup>.

وكان الحكم بن سعيد القزاز الوزير الأول للخليفة هشام المعتد بالله (٤١٨-٤٢٢هـ/١٠٢٧-١٠٣٠م)<sup>(٥)</sup>، وهو بمثابة الحاجب للخليفة إلا أنه لم يتسم بالمجابهة، ونال حظوة ومكانة عند المعتد بالله، إذا أثره الخليفة على غيره من

(١) المصدر نفسه، ق ١، م ١٠، ص ١٢٤-١٢٦، ابن عذاري، البيان، ج ٣، ص ٢٠-٢٢.

(٢) ابن بتمام، الذخيرة، ق ١، م ١٠، ص ١٢٧؛ ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢٠٤-٢٠٥؛ انكر: نص

كلمة الحاجب المظفر في ملحق الدراسة رقم (١).

(٣) ابن بتمام، الذخيرة، ق ١، م ١٠، ص ١٢٧-١٢٨؛ ابن عذاري، البيان، ج ٣، ص ٣٢-٣٤.

(٤) ابن بتمام، الذخيرة، ق ١، م ١٠، ص ١٢٨.

(٥) الذهري، نهاية لأرب، ج ٢٢، ص ٤٣٦.

الوزراء، ووضعه في المكان الذي لا يستحقه<sup>(١)</sup>.

وكان الخليفة كبير السن، فجعل اعتماده عليه حيث «فوض إليه وعزل عليه، ثم قعد ينظر بعينه وينطق بلسانه»<sup>(٢)</sup>، وقيل في الوزير القزاز أنه كان إضافة إلى رداءة نسبه، سيء السياسة ظالماً، جائراً<sup>(٣)</sup>، وقد عمل على معاداة الوزراء السابقين، وحط من شأنهم واستبدل بهم وزراء آخرين من نمطه، من الترابيع والحاكة، وجعلهم وزراءه وأنصاره، قنالوا معه المنازل النبيلة وهم وزراء صفار السن همهم اللهو والشرب<sup>(٤)</sup>، ثم اتبع سياسة تمثلت بفرض الضرائب على الوزراء السابقين وكبار التجار وقطع رواتب الجند من صنائع الوزراء السابقين، وخشية على نفسه وتوقعه الثورة عليه وقتله، أقام لنفسه عليه بناها فوق القصر ليتحصن فيها في حالة مدهمته بأي خطر، كما قام بنقل أفراد أسرته وحاشيته إلى قصر الخليفة المعتد بالله، فاختلفوا وعاشوا معاً فاستند بالخليفة، وشتت الناس عنه، وحجبه عنهم بحيث لا يراه أحد<sup>(٥)</sup>.

ومع هذا لقيت سياسة القزاز تجارياً من الخيفة الذي كان راضياً عن سياسة وزيره بإقامة وظائفه ليومه، وشهرة<sup>(٦)</sup>، ولكن الناس ضاقوا ذرعاً من الوزير، مما أدى إلى تحركهم السريع لقضاء عليه، إذ إلتقت إرادتهم مع إرادة الجند الذين قطعت أرواقهم، فدبروا انقلاباً على الوزير القزاز، اشترك فيها انقلاباً أيضاً كبار الوزراء الذين تم استقصاؤهم، وخططوا معاً لقتل الوزير القزاز<sup>(٧)</sup>، المنفرد بالخليفة رأياً ومشورة<sup>(٨)</sup>.

- (١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٢، ١م، ص ٥٢٤.
- (٢) المصدر نفسه، ق ٣، ١م، ص ٥٢٤.
- (٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ٣، ١م، ص ٥٢٤.
- (٤) المصدر نفسه، ق ٢، ١م، ص ٥٢٤-٥٢٥.
- (٥) المصدر نفسه، ق ٣، ١م، ص ٥٢٤-٥٢٥؛ ابن الأثير، الكامل ج ٨، ص ١٠٦-١٠٧؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٤٦.
- (٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٢، ١م، ص ٥٢٤.
- (٧) المصدر نفسه، ق ٢، ١م، ص ٥٢٤؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ١٤٦.
- (٨) ابن بسام، الذخيرة، ق ٢، ١م، ص ٥٢٥.

وتزعم هذه الثورة التي ضمت عناصر من الجند وأهل قرطبة الأمير الأموي أمية بن عبد العزيز العراقي<sup>(١)</sup>، إذ ترقب الجند خروج الوزير من قصره، فقبضوا عليه وقتلوه وحزوا رأسه<sup>(٢)</sup>، وذكر أن الناس دسوا عليه في الطرقات من قال له نصيحة، وكان الوزير أطرشاً، فصلى إليه ليقولها في أذنه، فجره عن دابته، فقتل<sup>(٣)</sup>، فقبل قتله الجند<sup>(٤)</sup>.

أم الخليفة المعتد بالله، الذي وصلته أنباء الثورة اعتصم بالعلية التي بناها وزيره القزاز، وحمل مسؤولية ما وقع في الدولة من أخطاء إلى هذا الوزير، وأعداً الناس بتعمير سياسته ونهجه، لكنه فوجيء برأس وزيره يتدحرج أمامه، وقالوا له الثوار «هذا رأس وريك الذي أبليت به الأمة، وشتماوا الخليفة وشدوا عليه القول، ونهبوا قصره<sup>(٥)</sup>». رينس الخليفة منهم، خاصة عندما سمع الهتف باسم الوزراء، الذين أعلنوا إسقاط خلافة الأموية جملة وتفصيلاً، وحكم البلاد الوزير أبي الحزم جهور ابن محمد، ونفي الخليفة إلى مارد، ومات فيها سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م<sup>(٦)</sup>.

وكان عميد الجماعة أنا الحزم بن جهور، قد أبدى زهداً في تولي المنصب، ووصف بالدهاء، والعقل، والعفاف، والتواضع فلم يقبل الوزارة إلا بشرط أن يؤذره في الحكم من مجلس لجماعة محمد بن عباس وعبد العزيز بن حسن من آل بيته<sup>(٧)</sup>، وكان ابن جهور يقول «أنا ممسك الناس إني أن متها بهم من يصلح

(١) المصدر نفسه، ق ٣، ١م، ص ٢٥٥.

(٢) المصدر نفسه، ق ٣، ١م، ص ٢٥٥.

(٣) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٢٧.

(٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٢، ١م، ص ٥٢٥-٥٢٦.

(٥) ومن محتويات القصر التي نهبت تبود حديثة كان الوزير قد وضعها ليقيد بها الأعيان والوزراء. ابن بسام، الذخيرة، ق ٢، ١م، ص ٥٢٦-٥٢٧.

(٦) ابن شهيد، ديوان، ص ٤٨؛ ابن بسام، الذخيرة، ق ٣، ١م، ص ٥٢٧. ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٢٩؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٢، ص ١٨٢.

(٧) النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢، ص ٤٢٩؛ الذهبي، سير، ج ١٧، ص ١٤٠-١٤١؛ ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ١٤٨؛ انظر: سالم، قرطبة، ج ١، ص ١٠٨.

للخلافة<sup>(١)</sup>، وقيل عنه أنه «لم ينتقل عن رتبة الوزارة إلى الإمارة ظاهراً، بل دبر تدبيراً حسناً لم يسبق إليه»<sup>(٢)</sup>. وبذلك انقطع حكم بني أمية في الأندلس الذي استمر (١٣٨-٤٢٢هـ/٧٥٦-١٠٣٠م) مائتي سنة وأربع وثمانين، حكم فيها خمسة عشر حاكماً .

(١) الذهبي، سير ج١٧، ص ١٣٩-١٤٠.

(٢) النويري، نهاية الأرب، ج٢٢، ص ٤٢٩.

## الفصل الثالث

رسوم الوزارة ومجالس الوزراء  
وألقابهم وصلاحياتهم

## رسوم الوزارة :

أشارت المصادر بصورة مقتضبة إلى الترتيبات المتعلقة بالوزراء، ويبدو منها أن رتبة الوزير في الأندلس، تقتضي عند مقابلة وزير لآخر، ألا يقوم الوزير إلا لوزير مثله، ويوسع له في مجلسه<sup>(١)</sup> وأشار ابن الأبار إلى ذلك فقال عندما عزل الأمير عبد الله وزيره سليمان بن وائسوس، فافتقده فأرسل له الوزير محمد بن الوليد بن غانم لاسترضائه وإعادةه إلى منصبه، فقابله ابن وائسوس بقبور، فتعجب ابن غانم من هذه المقابلة وقال له «عهدي بك وأنت وزير السلطان في أبهة رضاه، وتلقاني على قدم وتترجح لي عن صدر مجلسك»<sup>(٢)</sup>.

وكان يعين للوزير حاجبٌ على بابه، يقوم هذا الحاجب بمهمة إدخال الناس عليه، فلما قام الوزير أحمد بن شهيد بزيارة مفاجئة إلى الوزير ابن جهور في عمله الذي كان به محجوباً، فتأخر ابن شهيد في الاستئذان للدخول عليه، فكتب له أبياتاً من الشعر، منها:

أتيناك لا عن حاجة عرضت لنا إليك ولا قلب إليك مشوق

ولكننا زرننا بضعف عقولنا حماراً تولى برناً يعقوق

فرد عليه ابن جهور بما كان يشيع منه، بأن حده أبا هشام كان بيطاراً

بالشام:

حجبناك بما زرتنا غير تائق بقلب عدو في ثياب صديق

وما كان بيطار الشام لموضع يباشر فيه برناً بخليق<sup>(٣)</sup>

ومن بين الترتيبات السائدة في هذه الحقبة، أن الوزير يكتب أراءه على رقاع، وترفع هذه الرقاع إلى الخليفة لينظر في محتواها، ويرد الخليفة عليها

(١) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٢٢-١٢٤؛ الضبي، بغية الملتصق، ص ٣٠١-٣٠٢.

(٢) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٢٢-١٢٤.

(٣) ابن خاقان، مطلع، ص ١٦٨-١٦٩؛ الضبي، بغية الملتصق، ص ١٩٠؛ الكتاني، التفسيرات، ص ٢٠٠.

خطياً أيضاً، يقول ابن سعبد: «ويحاطبهم برقاع فيما يراه من أمور الدولة»<sup>(١)</sup>، ويقول آخرون: «كان الوزراء يطالعون ما رآه الخليفة في بطاقة»<sup>(٢)</sup> فقد كتب الوزير النضر بن سلعة للأمير عبد الله رأيته في أمر ما بورقة، فلما قرأها الأمير لم يعجبه ذلك الرأي، فكتب على الرقعة:

أنت يا نضر أبده      ليس ترجى لفائدة  
إنما أنت عمدة      لكنيف ومائدة<sup>(٣)</sup>

كما كانت تصل قصر الخليفة الرقاع المرسلة من الوزراء في مناطق الثغور وأرض العدو، وتتناول الرقاع مجريات الأحداث وسير المعارك<sup>(٤)</sup>، وكان الخليفة يرد على هذه الرقاع<sup>(٥)</sup>.

ويتضح تنظيم ترتيب الوزراء في استقبال الرسل والوفود ومناسبات الأعياد، والبيعة للخلافة وولاية العهد، إذ يجلس الوزراء في مقعدهم المخصصة لهم حسب مراتبهم<sup>(٦)</sup>.

بيد أن رسوم جلوس الوزراء عند استقبال الرسل والوفود لها ترتيبات خاصة على هذا النحو: يجلس الخليفة على سريره المخصص في صدر المجلس، وعلى يمينه ابنه الأكبر وعلى يمينه بقية أبناء، ويحيط به الوزراء في مقاعدهم المخصصة. فقد استقبل الخليفة الناصر وفد الروم الذي حمل كتاباً للخليفة من الإمبراطور البيزنطي قسطنطين السابع صاحب القسطنطينية مصبوغاً بلون سماوي، ومكتوباً بالذهب<sup>(٧)</sup>.

وعندما استقبل الناصر سنة ٦٣٦هـ/١٢٤٧م، ومن صاحب القسطنطينية، «زين القصر الخلفي بأنواع الرينة... ووتب الوزراء...» وفي

(١) ابن سعبد، المغرب، ق ١، ص ٤٦.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٢٠-١٢١، المقري، نسخ، م ١، ص ٢٥٢.

(٣) ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١٢٢؛ المقري، نسخ، م ١، ص ٢٥٢.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق المجي، ص ٩٠، ٩١، ١٠٨، ١٢٠، ١٧٤.

(٥) المصدر نفسه، تحقيق المجي، ص ١٢٩-١٣١.

(٦) المصدر نفسه، تحقيق المجي، ص ٢١-٢٢.

(٧) ابن عذاري، البيان، صادر، ج ٢، ص ٢١٩ ابن الخطيب، إعمال، ق ٢، ص ٣٧.



سنة ٢٦٠هـ/٩٧٠م<sup>(١)</sup> وصل إلى بلاط المستنصر وفد بنون قلي (Bon Fill) الإسباني قوامه برشلونة، فكان الترتيب للوزراء كما جاء في نص ابن حيان «فجلس لهم الخليفة على السرير، في محراب اجلس الشرقي وتوصل الوزراء فقعدها على مراتبهم، وحجبه منهم عن ذات اليمين الوزير القائد غالب ابن عبد الرحمن وتحفه الوزير صاحب الحشم قاسم بن محمد بن مجلس، ومن ذات اليسار الوزير صاحب المدينة جعفر بن عثمان المصحفي، وتحته صاحب مدينة الزهراء...»<sup>(٢)</sup>.

واستمر مثل هذا الترتيب في استقبال الخليفة الحكم المستنصر زعماء الادارسة سنة ٣٦٢هـ/٩٧٣م<sup>(٣)</sup>، ووفود رسل هوتو (Otto) ملك الفرنج وغيتار (Guitardo) صاحب برشلونة وقشتالة في العام نفسه<sup>(٤)</sup>، وفي سنة ٣٦٤هـ/٩٧٤م وصل لقائد غالب الناصري إلى قرطبة ومعه الحسن بن قنون وأجرى له الترتيب ذاته، وتوصل الوزراء فسلموا وقعدوا، على منازلهم، وقام منهم للحجاب الوزير القائد الأعلى نائب الناصري، وعن يساره صاحب المدينة ابورير الكاتب، وتحته محمد بن أفلح صاحب مدينة الزهراء، ثم أصحاب الشرطة العليا والوسطى، وأصحاب الخزول<sup>(٥)</sup> والمراض وأصحاب الحشم والكتاب والاهراثيين<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن خلدون، تاريخ، ج٢، ص ١٤٢، المقري، نفح، م، ص ٣٦٤.

(٢) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢١-٢٢، انظر تعليق الحق، ص ٢٠، حاشية (١).

(٣) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ١٤٦.

(٤) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ١٨٢، انظر: تعليق الحق، ص ٢٠، حاشية (١).

(٥) صاحب الخزول، هو المسؤول عن الأموال المخصصة للخدمة والاملية ونقل الأموال من

قرطبة إلى المماليك المرسل إليها وتسليمها للخازن في تلك المنطقة الذي يقوم بدوره بتوزيعها على المستحقين المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ١٣٩، ١٩٨؛ انظر أيضاً:

التهامي، نظم وإدارة بني أمية، ص ١١١؛ انعميان، الخراج، ص ٤٧.

(٦) الاهراثيين: يسمى متوليها أمين الأهراء، وهي مرتبة رفيعة، استحدثت في عهد الأمير

الحكم بن هشام، وتكمن وظيفته في الإشراف على حفظ مخازن الحبوب جميعها لحفظها وصيانتها لوقت الحاجة، كما يقوم أمين الأهراء بتسجيل كميات الحبوب التي تدخل أو

تخرج من المخازن، لترصد الدولة الكميات المتبقية في مخازنها انظر: انعميان، الخراج.

ص ٦٢.

وأولاد الوزراء الأحياء وإخوتهم والوصفاء<sup>(١)</sup>، وحصل مثل هذا الترتيب في عهد المستنصر عندما استقبل جعفر بن علي ويحيى بن علي وبني خزر إذ توصل الوزراء وقعدوا على مراتبهم<sup>(٢)</sup>.

ولا يختلف كذلك الترتيب في عيدي الفطر والأضحى، إذ يصل الوزراء قصر الخليفة للسلام عليه، ويكون الترتيب، بحيث يجلس الخليفة جلوساً فخماً في صدر المجلس، يحيط به الإخوة وجنباة الوزراء، ووسطه أهل المراتب، ويجلس الوزراء بأثر الإخوة، بعد فرجتين كما كان سائد في سنة ٣٦٠هـ/٩٧٠م و٣٦١هـ/٩٧١م و٣٦٢هـ/٩٧٢م و٣٦٤هـ/٩٧٤م<sup>(٣)</sup>.

ويبدو من هذه الترتيبات مكانة الوزير في الترتيب إذ يجلس الأخوة حسب السن ثم الوزراء حسب الخطط التي يتقلدونها، وبقي هذا الترتيب سائداً في عصر الخلافة، مع اختلاف مكان العمل بهذه الرسوم من قصر لآخر واختلاف الأشخاص<sup>(٤)</sup>. ويكون ترتيب الجلوس أثناء البيعة للخلافة أو ولاية العهد أو ترجه الخليفة بفزوة أو استقبال قادة الجيش بعد عودتهم من الصوائف والحروب وفق ما هو جار ومعمول به، واستمرت مثل هذه الرسوم حتى سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م<sup>(٥)</sup>. فعندما أراء الخليفة الناصر التوجه بفزوة إلى جليقية أمر باحضار أهل قرطبة فلما احتفلوا، قعد لهم ولي العهد الحكم في مجلس فخر حجبته نيه الحجاب وقعد الوزراء بين مدبه على منازلهم<sup>(٦)</sup>. وأعد للوزير القائد غالب النصري استقبال حافل، بعد عودته منتصراً من أرض العدو الفربية ويرافقه الحسن بن قنون وشيعته، فبعد أن اكتملت التهيئة، جلس الخليفة المستنصر في المجلس

(١) ابن هيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ١٩٨.

(٢) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٣٢، ٥٠.

(٣) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٨١، ٩٣، ١١٩، ١٥٥، ٢٢٩.

(٤) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٢٢١-٢٣٠.

(٥) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٤٨-٥٧.

(٦) ابن هيان، المقتبس، تحقيق شمالي، ص ٤٥.

الشرعي ثم توصل الوزراء فسلموا وقعدوا على منازلهم وقام للحجاب عن اليمين الوزير القائد غالب الناصري وعن اليسار الوزير جعفر بن عثمان المصحفي<sup>(١)</sup>.

وطرا اختلاف على رسوم الخلافة ورسوم اورارة في عهد الاستبداد العامري إذ أحاط الحاجب المنصور وأبناءه أنفسهم بهالة الملك ، فكانت الزاهرة هي محط استقبال الملوك والرسل والوفود، فقد استقبل الحاجب المنصور فيها صهره شانجة (Sancho) سنة ٢٨٢هـ/٩٩٢م، وكان جلوسه له مشابه تماماً بجلوس الخليفة، وقد قعد لهم أفخم قعود، وأعلى مرتبة، مكتنفاً سريره بالوزراء وأعظم رجال الدولة، وامتد الوصفاء والمقالبية صفين من باب المجلس إلى باب القصر...»، وقد قبل شانجة ٣٦٠هـ/٩٧٠م الأرض بين يديه، وحتى رجليه ويديه<sup>(٢)</sup>. ثم استجد ترتيب جديد على الوزراء في عهد الحاجب المنصور بأن كان الوزراء يقبلون يد الحاجب<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن حبان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ١٩١-١٩٩ .

(٢) المصدر نفسه، ق ٢، ص ٧٤ .

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٩.

## مجالس الوزراء :

أشارت بعض المصادر إلى وجود مقر خاص للوزراء أقيم في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط، إذ كان هو الذي اتخذ في قصره بيت الوزارة<sup>(١)</sup>. يقع بيت الوزراء بالجهة الشرقية من قصر الخلافة إذ يعتبر من ملحقاته الرئيسية باعتباره مقراً ثابتاً<sup>(٢)</sup>. وقد أطلق على مقر الوزراء عدة أسماء منها بيت الوزراء<sup>(٣)</sup>، ودار الوزارة<sup>(٤)</sup>، وفراش الوزارة<sup>(٥)</sup>، ودار الملك<sup>(٦)</sup> وببدو أن دار الوزراء تضم قاعات واسعة، اتخذ بعضها مقراً للاجتماعات التي يعقدها الحاجب مع أعضاء وزارته، كما كان يستقبل في هذه القاعات الواسعة الوفود والرسول، بل تكون أحياناً مكاناً لتجمع الوفود وطبقات الخدمة أثناء المناسبات للإنطلاق منها إلى قصر الخلافة<sup>(٧)</sup>.

ويذكر في هذا الصدد، أن الخليفة الحكم عهد سنة ٣٦٢هـ/٩٧٢م إلى جميع وزرائه بالجلوس في بيتهم لاستقبال رؤساء البزر القادسين من المغرب، لمشاهدة توزيع الصلات والهدايا عليهم، فاستجابوا وقعدوا لهم، وقام الوزير جعفر بن عثمان المصنفي بتوزيعها على زعماء البزر أمام الحضور، وكذلك ورد حضور لوزراء مجلس الوزراء عندما أمر الخليفة بتوزيع لصلات، مكافأة للتاجر محمد بن سليمان، وكانت المكافأة ألف مثقال جعفرية، وخلع سنية<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٤٦؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٣٦٨ .

(٢) دويدار، المجتمع، ص ٢٥٩ .

(٣) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجى، ص ٢٥ .

(٤) المصدر نفسه، تحقيق الحجى، ص ٢٥؛ شاك، الفن العربي، ص ٢١٢ .

(٥) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ٢٢، ١٢٧؛ ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجى، ص ٢١٩ .

(٦) تجلة إسماعيل العربي، قصر الزهراء في الاندلس، بغداد، ١٩٧٧، ص ٧٠. وسبشار إليه

تالياً تجلة العربي، قصر الزهراء؛ شاك، الفن العربي، ص ٢١٢ .

(٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجى، ص ٥١-٥٠ .

(٨) المصدر نفسه، تحقيق الحجى، ص ٨٧، ١١١ .

كما جلس في دار الوزارة أو بيت الوزارة القروشيون الذين سماهم ابن حيان قريش الصلب وسائر بني أمية مع بني محمد الحسينيين، وفيهم زعمائهم يحيى وحسن ابنا قنون، وذلك لتهنئة الخليفة الحكم المستنصر بعيد الفطر سنة ٣٦٤هـ/٩٧٤م<sup>(١)</sup>.

أما التنظيم الداخلي لبيت الوزراء، فيظهر أنه يتكون من غرف متعددة، إذ تخصص غرفة لكل وزير وما يتبعه من موظفين مثل الوزير الكاتب، ويسمى مكانه بيت الكتابة<sup>(٢)</sup>، ويطلق على مكان الوزير صاحب المدينة فراش المدينة<sup>(٣)</sup> أو غرفة المدينة<sup>(٤)</sup>.

ويطلق على مقاعد الوزراء، الأرائك أو الدسطة<sup>(٥)</sup> أو الفراش<sup>(٦)</sup>، وتصنع من الكتان، ويرتفع عنها مقعد الحاجب الذي ينمير عنهم في المركز والراكتب<sup>(٧)</sup>، كما يتميز عنهم الوزير الذي يمنح القاباً إضافية، فيرتفع مجلسه عن سائر الوزراء، فعندما منح الوزير القائد الأعلى غالب الناصري لقبَ ذي السيفين، صدر الأمر بتصدير فراشه في بيت الوزارة فوق فراش الوزراء المرتبة حسب طبقاتهم، وتعليته فوق جميعهم، تشريفاً له<sup>(٨)</sup>.

وكذلك ارتفعت مجالس الوزراء الذين مُنحوا لقبَ ذي الوزارتين، تكريماً لهم عن أقرانهم الآخرين مثل ابن شهيد وغالب الناصري ومحمد بن أبي عامر<sup>(٩)</sup>. وفي بداية عصر الخليفة هشام المؤيد سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م، أدخل الحاجب المصحفي ترتيباً جديداً على فراش الوزراء، إذ ساوى مقعده المصنوع من الخز

(١) المصدر نفسه، تحقيق المجي، ص ٢٢٠-٢٣١.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٢١-١٢٢.

(٣) المصدر نفسه، ص ١٢٧.

(٤) المصدر نفسه، ص ١٢٨.

(٥) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ١٢٤.

(٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ج ١، ص ٥٩.

(٧) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٩٢٤، انظر أيضاً أبو فارس، النظام السياسي، ص ٢٢٢.

(٨) ابن حيان، المختصر، تحقيق المجي، ص ٢١٩.

(٩) انظر، ص ٢٧١-٢٧٢ من هذه الدراسة.

بمقامد الوزراء، وبذلك ألغيت مقاعد الكتان، وأخذت تصنع منذ ذلك الحين من الخزّ فقط<sup>(١)</sup>

ثم طرأ تطور آخر على مجالس الوزراء في عهد الحاجب انتصوري الذي أنشأ مجالس للوزراء في مدينته الزاهرة، وكان بترأس الاجتماعات التي يعقدها معهم رغم أنها شكلية في بعض الأحيان<sup>(٢)</sup>. وكذلك أنشأ الحاجب واضح العامري مجلس للوزراء، تعقد فيه الاجتماعات مع الوزراء والفقهاء<sup>(٣)</sup>. وإلى جانب مجلس الوزراء، وجدت مجالس أخرى تقدم المشورة للخليفة أطلق على أحدها مجلسٌ لشورى ويضم بعضيته وزراءً وفُتُهاء، يناقشون في جلساته أموراً سياسية<sup>(٤)</sup> كما هو الحال بالفتنة البربرية<sup>(٥)</sup>، عندما كتبوا عن هشام إلى زاوي بن زيري<sup>(٦)</sup>.

## ألقاب الوزراء:

الوزير من الألقاب الرفيعة جداً في الأندلس حتى نهاية القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي، إذ كان يتقلده من هم جديرون بحمل هذا اللقب، لا سيما وأن الوزارة مطمحٌ لكبار الشخصيات في الدولة للوصول إليه، فهو في المرتبة الثانية بعد الحجابة، ومتقلده يكون مرشحاً للمصبب الأول في الدولة وهو الحجابة.

ولقد أشار ابن حبان إلى أهمية هذا اللقب بالقول أنه «معان العزة التي يسعى لها أهل المملكة»<sup>(٧)</sup>، مما يدل على لقب الوزارة فعلياً وليس تشريفاً.

- (١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٢، ص ٥٩.
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٢.
- (٣) المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٠٢-١٠٣.
- (٤) ابن القرطبة، تاريخ القطار، ص ١٢٨؛ انظر حسن إبراهيم، تاريخ الإسلام، ج ٢، ص ٢٦٢.
- (٥) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٢، ص ٥٩؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٥، ج ٢، ص ١٠٥.
- (٦) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٠٨.
- (٧) المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢١٩.

كما أنه لقب يطلق على مستشاري الخليفة، الذين يعاونونه في إدارة شؤون الدولة<sup>(١)</sup>، وكان الخلفاء يتخذون لهم عدة وزراء يطلق على كل واحد منهم لقب وزير، في حال تقلده خطة الوزارة<sup>(٢)</sup>، والوزارة منصب ترتيبي عال، تضع من يتولاه في مكانة مرموقة عند الخليفة والكثير من حملة هذا اللقب كانوا قبل استيادهم متقلدون خطط أخرى مثل الشرطة والمظالم والمدينة، وعند توليهم الوزارة يحتفظون أحياناً، بحمل هذه الخطط إلى جانب خطة الوزارة، ويلقبون بالوزير، فيقال الوزير صاحب المدينة<sup>(٣)</sup>، أو الوزير صاحب الحشم<sup>(٤)</sup>، أو الوزير القائد<sup>(٥)</sup>، أو الوزير صاحب الشرطة<sup>(٦)</sup>، أو لوزير صاحب المظالم<sup>(٧)</sup>، أو الوزير الكاتب<sup>(٨)</sup>، أو الوزير القاضي<sup>(٩)</sup>.

وقد يتخلى الشخص عن الخطة عند ترقيته إلى خطة الوزارة منفردة، فحمل لقب وزير، فقد عزل الأمير عبد الله القاضي موسى بن زياد عن القضاء وولاه خطة الوزارة، وكذلك عزل الحاجب منصور القاضي محمد بن يحيى بن برطال عن القضاء ورقاه إلى خطة الوزارة<sup>(١٠)</sup>.

وفي حالات كثيرة، يتقلد الوزير خطة الوزارة أولاً ثم تركل إليه خطط أخرى، فقد أركلت الشرطة العليا إلى الوزير أحمد بن عبد الملك بن شهيد مع

(١) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢٥٢، المصدر نفسه، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٢٥٢؛

ابن مغازي، البيان، ج ٢، ص ١٩٩، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٨٥، ٢٩١.

(٢) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٢٥٢؛ ابن مغازي، البيان، ج ٢، ص ١٩٩،

٢٥٠، ٢٥٢، ٢٨٥، ٢٩١.

(٣) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١١٤، ١١٦؛ ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ١٧٢.

(٤) ابن حيان، المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٢٤.

(٥) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٢٢؛ ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٦٨، ٩٤، ١٤٤.

(٦) ابن حيان، المصدر نفسه، تحقيق شاليتا، ج ٥، ص ٤٦١-٤٦٢.

(٧) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٨٦؛ ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ١٢٧.

(٨) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٢٢.

(٩) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢١٥.

(١٠) المصدر نفسه، ق ١، ص ١٥٤، ٢١٥؛ الباهي، الموتبة العليا، ص ٨٤.

خطة المظالم وبذلك حمل ثلاثة خطط معاً<sup>(١)</sup>.

وتسراجع مكثفة الوزير في حالة عزله عن الوزارة إلا إذا أعيد تعيينه ثانية، فقد أعاد الأمير المنذر بن محمد الوزيرين تمام بن علقمة ومحمد بن جهور إلى الوزارة وكان حاملين<sup>(٢)</sup>، وكذلك عزل الناصر وزيريه فطيس بن أصبغ<sup>(٣)</sup>، وعيسى بن أحمد بن أبي عبده فحمل ذكرهم<sup>(٤)</sup>.

وثمة ألقاب أخرى تشرف بها بعض الوزراء إضافة إلى لقب الوزير، وذلك تقديراً لجهودهم وخدماتهم في الدولة، وبدأت هذه الألقاب الإضافية تظهر في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر، وبداية عهد الخليفة هشام المؤيد، بينما فقدت هذه الألقاب رونقها في الحقبة الواقعة من الفتنة البربرية، وحتى سقوط الخلافة<sup>(٥)</sup>.

أما هذه الألقاب التي منحت لبعض الوزراء في الأندلس فهي لقب ذو الوزارتين، الذي منحه الخليفة عبد الرحمن الناصر لأول مرة في تاريخ الأندلس إلى الوزير أحمد بن عبد الملك بن عمر بن شهيد سنة ٣٢٧هـ/٩٣٩م<sup>(٦)</sup>.

ولقب ذو الوزارتين سيق وأن استخدم في الشرق بالعصر العباسي لإد منحه الخليفة المأمون إلى وزيره الفضل بن سهل<sup>(٧)</sup>، ومنح إلى الوزير العباسي صاعد بن مخلد<sup>(٨)</sup>، وصاحب هذا اللقب يجمع بين السلطتين المدنية والعسكرية، ويقال له صاحب السيف والقلم كما يقال له ذو الوزارتين<sup>(٩)</sup>، وذو الرياستين<sup>(١٠)</sup>.

(١) ابن حبان، المقتبس، تحقيق شماليتا، ج٥، ص ٤٦٦-٤٦٢.

(٢) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ١٣٢.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٦٦، ١٦٧.

(٤) ابن حبان، المقتبس، تحقيق، شماليتا، ج٥، ص ٢٤٢.

(٥) المصدر نفسه، تحقيق، شماليتا، ج٥، ص ٤٨٦.

(٦) المقري، أرهار الرياض، ج٢، ص ٢٦٦.

(٧) الذهبي، سير، ج١٧، ص ٥٠١.

(٨) المقري، أرهار الرياض، ج٢، ص ٢٦٦.

(٩) أبو إسماعيل، نظم الحكم، ص ٨٦.

(١٠) ابن خلدون، المقدمة، دار النهضة، ج٢، ص ٦٩٥.



وعندما منح الخليفة عبد الرحمن الناصر هذا اللقب إلى وزيره ابن شهيد، أسند إليه مهام منها الإشراف على لشؤون المالية، وقيادة الجيش، ورئاسة ديوان الكتابة، والشرطة والمظالم، إذ كان بمثابة الحاجب للخليفة، إلا أنه لم يحظ بلقب الحاجب<sup>(١)</sup>. ويعود سبب منحه هذا اللقب الوزاري إلى تقدير الخليفة لجهد وإخلاص وولاء ابن شهيد للدولة الأموية، وقد عبر الورير عن هذا الولاء بالهدية الكبيرة التي أهداها للخليفة الناصر سنة ٢٢٧هـ/٩٤٨م<sup>(٢)</sup>

وتد أشادت بعض المصادر في ذي الوزارتين ابن شهيد، فوصف بأنه «حامل الوزارتين على سموها، استقل بالوزارة على ثقلها، وتصرف فيها فظهر على أولئك الوزراء»<sup>(٣)</sup>.

وترنقي مكانة الوزير ذي الوزارتين إلى مرتبة أعلى، متميزاً عن الوزراء الآخرين في تصدر فراشه في دار الوزارة، كما يتقدم اسمه على جميع الوزراء في سجل الارتزاق، ويرتفع راتبه إلى ضعف راتب الوزير العادي أي يصل إلى ثمانين ديناراً في الشهر، وكان هذا راتب الوزير ابن شهيد<sup>(٤)</sup>.

أما الخليفة الحكم المستنصر فقد منح الوزير غالب الناصري سنة ٣٦١هـ/٩٧١م اسم القيادة العليا، تشريفاً وتنوياً بذكره<sup>(٥)</sup>، ثم منح الخليفة نفسه الوزير القائد الأعلى غالب الناصري سنة ٣٦٤هـ/٩٧٤م لقب ذا السيفين، وبذلك يقول ابن حيان أن أمير المؤمنين شرفه عند مغادرته من مجلسه بما لم يشرف به خليفة من خلافت الأندلس أميراً ولا قائداً غيره، فقلده سيفين من ذخائر سيرفه مذهبين غمديهما مزينتين بحلية ثقيلة فريفة الصنعة، كما رفع الخليفة درجته وخلع عليه كمسوة خاصة تتكون من الثياب العراقية الشمينة البديعة، ومن

(١) ابن الخطيب، دب الوزارة، ص ٦٥، (مقدمة المعلق).

(٢) المقرئ، أزهار الرياض، ج ٢، ص ٢٦٢، ٢٦٤، نسخ، م، ص ٦٠٢.

(٣) ابن خاقان، مطلع، ص ١٦٦-١٦٧.

(٤) المقرئ، نسخ، م، ص ٣٥٦؛ أزهار الرياض، ج ٢، ص ٢٦٢.

(٥) ابن حيان، المقتبس، تحقيق العجي، ص ٦٩.

القلانس الموشية ذات القبيعة العالية وسماء ذا السيفين، وقرر أن يخاطب بهذا اللقب<sup>(١)</sup>، وبعد ذلك أمر الخليفة الوزير القائد الأعلى ذا السيفين غالب الناصر، التوجه إلى حصن غرماج<sup>(٢)</sup>.

ولم يكن لقب ذو السيفين مستحدثاً في الأندلس فقط، فقد سبق أن منحه الخليفة العباسي المعتمد سنة ٢٦٩هـ/٨٨٢م إلى ابن كنداج، وقتله سيفين<sup>(٣)</sup>. وللمرة الثالثة منح الوزير القائد غالب لقباً إضافياً هو ذو الوز رتين، وهذه المرة في أوائل عهد الخليفة هشام المؤيد، وتشير بعض المصادر إلى أن هذا اللقب استصدره الوزير محمد بن أبي عامر من الخليفة المؤيد، فمنح بموجب الوزير غالب هذا اللقب، أي وزارتي السيف والقلم، وكان ذلك سنة ٢٦٦هـ/٩٧٦م<sup>(٤)</sup>. ومنح لخليفة هشام المؤيد وزيره محمد بن أبي عامر لقب ذا ابوزارنين سنة ٢٦٧هـ/٩٧٧م، وبذلك ساوى غالب في المرتبة<sup>(٥)</sup>.

ومنذ أن تقلد محمد بن أبي عامر الحجابة للخليفة هشام المؤيد استبدد الحاجب بالخليفة، وانتقلت صلاحيات منح الألقاب من الخليفة إلى الحاجب المنصور، وأصبحت الألقاب تمنح منه، محاولاً الاستفادة من هذه الألقاب في تحقيق مكاسب سياسية ودعم لسلطته في الأندلس وأرض العدو المغربية، لاسيما وأنه اعتمد سياسة الاعتماد على القبائل لبربرية، فاستقدم منهم أعداداً

- 
- (١) المصدر نفسه، تحقيق الحجى، ص ٢١٩-٢٢٠.
  - (٢) حصن غرماج من شعور مدينة سالم، ترمم لهجوم قشتالي نافاري، المصدر نفسه، تحقيق الحجى، ص ٢١٨.
  - (٣) محمد بن جدير الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٠ ج، تحقيق أبو الفضل جعفر إبراهيم، دار صادر، بيروت، د.ت، ج١، ص ٦٢٢-٦٢٣، وسيشار إليه تالياً: الطبري، تاريخ.
  - (٤) ابن الأبار، الحلة، ج١، ص ٢٦١، حاشية (١)، أبو حنيفة، القبائل العربية، ص ٢٧، مؤنس، سالم، ص ٣٤١.
  - (٥) ابن هذري، البيان، ج٢، ص ٢٢١؛ انظر ابن شهيد، ديوان، ص١، (مقدمة المحقق)؛ عباس، دولة الإسلام، ق٢، ص ٥٢٩؛ الأزرقى، القوى المغربية، اسبحة المركزة بن كنون، لحرار، د.ت، ص ١٨، وسيشار إليه تالياً: الأزرقى، القوى المغربية.

وفيرة، اعتمد عليهم كقوة عسكرية وسياسية كما دخل الأندلس في عهده زعامات بربرية، حاول المنصور استمالتها بالمسلات والخلع، والأموال، والجرايات الثابتة، وللقاب الرفيعة<sup>(١)</sup>، فقد منح جعفر بن علي لقب وزيراً<sup>(٢)</sup>، ومنح زيري ابن مطيسة الذي وصل الأندلس سنة ٢٨٢هـ/٩٩٢م هذا اللقب، وأسكنه أفخم القصور، وأعطاه الأموال الكثيرة والخلع لتفسيمة<sup>(٣)</sup>.

ومعد لقب الوزير الذي منح لزيري بن عطية لقباً اسمياً لم يرض طموح زيري، الذي استخف به رغباً في منحه لقب الإمارة<sup>(٤)</sup>، وقد عبر عن هذه الرغبة عندما قال: «لا والله إلا أمير ابن أمير، وأعجباً لابن أبي عامر ومخرقته»<sup>(٥)</sup>، كما قال: «إنما خصتنا الإمارة لا الوزارة»<sup>(٦)</sup>، وكان عدم رغبته بلقب الوزير من بين الأسباب التي أدت إلى خروجه عن طاعة المنصور فعزله الأخير عن الوزارة وقطع جرايتها عنه<sup>(٧)</sup>.

ومنح هذا اللقب إلى أفراد من الأسرة العامرية، فقد منحه المنصور لابنه شنجول سنة ٢٨١هـ/٩٩١م<sup>(٨)</sup>، ومنح لأفراد من البيت الأموي منهم الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن محمد<sup>(٩)</sup>.

ومنح الخليفة هشام المؤيد محمد بن عبد الملك الظفر سنة ٢٩٨هـ/١٠٠٧م لقب ذا وزارتين، وبذلك ارتفعت مرتبته على سائر الوزراء<sup>(١٠)</sup>، وتسمى ابن

(١) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٠٤-١٠٨، الناصري، الاستقصاء، ج ١، ص ٢١١.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨٢؛ ابن الخطيب، أعبال، ق ٧، ص ٦٢.

(٣) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٠٤؛ الناصري، الاستقصاء، ج ١، ص ٢١١.

(٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ص ٨٢؛ ودا، القاضي، الفكر السياسي، ص ٤٤.

(٥) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٠٤؛ الناصري، الاستقصاء، ج ١، ص ٢١١.

(٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ص ٨٢.

(٧) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ١٠٥؛ العبادي، في التاريخ العباسي، ص ٤٤٨.

(٨) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٩٢.

(٩) ابن الأبار، الملة، ج ٢، ص ٢١٦؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨١.

(١٠) ابن عذاري، المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٥-١٦.

مذاد العامري بلقب ذي الوزارتين ، أثناء وزارته للخليفة هشام المؤيد<sup>(١)</sup>.  
ثم هبط لقب الوزير في الأندلس منذ بداية القرن الخامس الهجري، إذ  
تقلد الوزارة أشخاص من ذوي المستويات الباطنية وانتقد المراكشي وزراء  
الخليفة المستنفي مستوى وإدارة<sup>(٢)</sup>، بينما قال آخر: «فقدماً استعاذوا بالله من  
وزارة السفلة<sup>(٣)</sup>، إذ تولاهما في هذه المقبة «مغرس دنيء، ومهبة مرذولة<sup>(٤)</sup>، ولا  
سالفة شرف ولا جاه متقدم»<sup>(٥)</sup>، فاسدي السياسة<sup>(٦)</sup>.

### – صلاحيات الوزراء :

اختلفت صلاحيات الوزراء في عصر الخلافة من فترة لأخرى، ومن وزير  
لآخر ومن خليفة لآخر.

تولى الوزير الملقب بذي الوزارتين الإشراف على أمور الدولة المالية  
وخاصة السكة، وضبط الأمن عن طريق الشرطة والمظالم، وقد تعرض حامل هذه  
الخطط إلى العزل بسبب فشله في المتابعة، وتولى أمر جميع هذه الوظائف ولي  
العهد الحكم. وعهد له الخليفة الإشراف على الدولة<sup>(٧)</sup>.

ويبدو أن الوزير كان يتولى النيابة عن الخليفة في إدارة شؤون الدولة  
في حالة غياب عن قرطبة، وفي حالة تعرض الخليفة للمرض إذا لم يكن له  
حاجب<sup>(٨)</sup>، وتسمى هذه الوظيفة ناظر القصر، إذ يتولى الوزير الإشراف على  
شؤون القصر والحشم، طيلة غياب الخليفة، ويستخلف معه ولي العهد أو شقيقه

(١) المصدر نفسه، ج٢، ص ١٠٧ .

(٢) المراكشي، المعجب، ص ١٠٧ .

(٣) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٣٢ .

(٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ٢، م ١٠، ص ٥٢٢ .

(٥) ابن الأثير، الكامل، ج٨، ص ١٠٦-١٠٧؛ ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ١٤٦ .

(٦) النويري، نهاية الأرب، ج٢٣، ص ٤٢٢ .

(٧) ابن حيان، لمقنيس، تحقيق شمالييت، ج٥، ص ٤٨٢ .

(٨) المصدر نفسه، تحقيق شمالييت، ج٥، ص ٤٨٧ .

كفائب عن الخليفة طيلة فترة غيابه ، ويقوم ناظر القصر بالإضافة إلى ما ذكر بالود على الكتب التي تصل القصر من المدن والأقاليم، وتنتهي هذه الصلاحية بمجرد عودة الخليفة إلى القصر أو شفائه من المرض<sup>(١)</sup>

وفي عهد الخليفة هشام، استوزر الحاجب المنصور الذي كان هو الذي يعين الوزراء أحمد بن سعيد بن حزم سنة ٣٨١هـ/٩٩١م، وكان يسخلفه على الدولة في أوقات معينة، ويعهد إليه بخاتمه وقد بلغ ابن حزم ذروة النفوذ والسلطان في عهد الحاجب المنصور وكان ابن حزم ذا شخصية قوية واثقاً ومعتداً بنفسه، فتغير عليه الحاجب ، فعزله عن الوزارة وقال عنه «ظن أن سلطاني مضطر إلى تدبيره» فتردد في مكبته، ثم أرسله إلى كورة الغرب والياً عليها، ثم أعاده إلى حسن رأيته، رده إلى منصب الوزارة<sup>(٢)</sup> وتقال عنه أنه «النصيح جيباً، الأمين غيباً».

ويتضح أن قيادة الجيش من المهام الرئيسية للوزراء، حيث كان الخلفاء يأمرون وزراءهم بالاستنفار إلى الجهاد خاصة<sup>(٣)</sup>، وقد تقلد هذا المنصب الوزارة والقيادة- سعيد بن المنذر القرشي، ومحمد بن عبد الله بن حدير<sup>(٤)</sup>، وأحمد بن محمد بن إلياس الذي قاد جيشاً في سنة ٣٢٥هـ/٩٣٧م، يتكون من ألف وخمسمائة فارس متوجهاً إلى بنبلونة وادي أرغون<sup>(٥)</sup>. والوزير أحمد بن محمد بن حدير ، وعبد الحميد بن بسيل<sup>(٦)</sup>.

وأشهر من تولى الوزارة والقيادة في عهد الخليفة الحكم المستنصر الوزير والقائد الأعلى غالب الناصري، الذي وصف بأنه شيخ الحروب وفارس الخطوب، والوزير يحيى بن محمد النجيب الذي أرسله المستنصر بعسكر إلى

(١) ابن عذاري، البيان، ص ٢٦٢، ٢٨٤. انظر الدراسة، ص ٢٢٣.

(٢) ابن الأبار، إعقاب الكتاب، ص ١٩١؛ منان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٧٤.

(٣) ابن القوطية، تاريخ التتاج، ص ١١٦.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شمالي، ج ٥، ص ٢٢٤-٢٢٥.

(٥) المصدر نفسه، تحقيق شمالي، ج ٥، ص ٤٠.

(٦) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٤، ٢٧٧.

طلة، وكان الخليفة يطلع الوزير على مجريات المعارك<sup>(١)</sup>  
 ويرى في هذا الخليفة هشام المؤيد اسفرد الحاجب المنصور بقبضة القنوات،  
 ان تخلص من منافسة الوزير غالب الماصري، ولكن كان الوزراء  
 ، الحاجب المنصور في القنوات، ويرسل إلى اعدوة المغربية بعض  
 ، القادة مثل، الوزير أبي الحكم حمور بن عبد الله بن عسقلانة، وصهره  
 بن عبد الرحمن بن محمد التجديبي، والوزير حسن بن أحمد بن عبد المودود  
 السلمي<sup>(٢)</sup>  
 أما الوزير الكاتب، فيخصص بكتابة الرسائل وتحريرها ويشترط فيه أن  
 يكون من المتخصصين بكتابة الرسائل العليا، فقد تولى الوزير عبد الملك بن  
 جهور الكتابة العليا للخليفة عبد الرحمن الماصر سنة ٢٣٣هـ/٢٣٤م، وكذلك  
 الوزير عيسى بن لطيس تولى الوزارة وكتابة الدواوي، وعبد الرحمن بن لطيس<sup>(٣)</sup>  
 ولي عهد الحاجب المنصور تولى كتابة الإنشاء، عبد الملك بن إدريس  
 الحريري، ثم تولى الوزارة والكتابة في عهد الحاجب المظفر<sup>(٤)</sup>، والوزير عيسى بن  
 سعيد القطاع كاتب المنصور ووزير المظفر<sup>(٥)</sup>، والوزير الكاتب أبي حفص أحمد بن  
 برد الأصغر<sup>(٦)</sup>، والوزير الكاتب أبي المغيرة عبد الوهاب بن حرم وزير المستظهر<sup>(٧)</sup>  
 وقد اقتضت وظيفة كاتب الرسائل على إنشاء المسلمين دور أهل الدمة  
 حفاظاً على سلامة أسرار الدولة<sup>(٨)</sup>، كما تولى الوزير عبد الله بن محمد بن

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| ٢٤٨ | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق العبد، ص ٢٩، ٨، ١٢          | أبو عذاري، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨ |
| (١) | أبو عذاري، <u>المصدر نفسه</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨         | أبو عذاري، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨ |
| (٢) | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق شهابي، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨ | أبو حيان، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨  |
| (٣) | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق شهابي، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨ | أبو حيان، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨  |
| (٤) | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق شهابي، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨ | أبو حيان، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨  |
| (٥) | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق شهابي، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨ | أبو حيان، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨  |
| (٦) | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق شهابي، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨ | أبو حيان، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨  |
| (٧) | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق شهابي، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨ | أبو حيان، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨  |
| (٨) | أبو حيان، <u>المقتبس</u> ، تحقيق شهابي، ج ٢، ص ٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٨ | أبو حيان، <u>البياني</u> ، ج ٢، ص ٢٤٨  |

١٢-١٤

١٢-١٤

في خزانة الدولة<sup>(١)</sup> وفي السكة<sup>(٢)</sup>.

وينظر الوزير الذي يرأس ديوان الزمام في إدارة السجلات المالية المتعلقة بالمدخلات والمصروفات، لذلك كان يطلق عليه صاحب الاشغال الخراجية<sup>(٣)</sup>. وخصص لمدينة قرطبة والي يكون مسؤولاً عن الامن العام وتنظيم المدينة<sup>(٤)</sup>، وأطلق عليه اسم الوزير صاحب المدينة أو والي المدينة، ويتولى هذا الوزير النظر في القصر أثناء غياب الخليفة عن المدينة ومن الوزراء الذين تقلدوا هذه المهمة أحمد بن محمد بن حدير، وعبد الحميد بن بسيل، وكان ذلك في عهد عبد الرحمن الناصر<sup>(٥)</sup>.

وعلى من يتولى المدينة أن يكون عارفاً بمكانة الناس، حسن التعامل معهم وأشهر من تولى ولاية المدينة الوزير عبد الحميد بن بميل سنة ٣١٩هـ/٩٣١م<sup>(٦)</sup>، والوزير جهور بن عبيد الله سنة ٣٢٦هـ/٩٣٧م<sup>(٧)</sup>، والوزير جعفر بن عثمان المصحفي<sup>(٨)</sup>، ومحمد بن أبي عامر<sup>(٩)</sup>.

ويقوم الوزير بالإضافة إلى الإشراف على حفظ الأمن والنظام في المدينة بإعداد المدينة لاستقبال الوفود، فمثلاً كلف الخليفة الحكم المستنصر وزيره المصحفي بتوزيع العمال على الفتيان، وتسجيل أسمائهم للمشاركة في موكب استقبال الدولة، كل من جعفر ويحيى وبني خزر القادمين من المغرب<sup>(١٠)</sup>.

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٨٠، ٨١، ٨٢.

(٢) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ٤٨٦.

(٣) التهامي، نظم وإدارة بني أمية، ص ٢٨٢.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجى، ص ٣٠، ١٨٢، ١٨٤، ٢١٢، ٢١٧.

(٥) المصدر نفسه، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ٢١٧.

(٦) المصدر نفسه، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ٣١٤.

(٧) المصدر نفسه، تحقيق شماليثا، ج٥، ص ٤٢٨.

(٨) المصدر نفسه، تحقيق الحجى، ص ٢٢، ٤٦، ٤٧، ٩٤، ٢٣٠.

(٩) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٢٦٦.

(١٠) جعفر ويحيى ابنا علي بن حمدون المعروف بالاندلسي، حكم علي بن حمدون مدينة المسيطة في اجزاء، ثم حكمها ابنه جعفر.

كما يقوم الوزير صاحب المدينة بمراجعته في دار الوزارة<sup>(١)</sup>، وقام بمثل ذلك الوزير عبد الله بن أمية والوزير ولید بن غانم والوزير أمية بن عيسى بن شهيد وهم من وزراء الأمير عبد الله، وكان الوزير ابن شهيد يراقب دار الرهائن المجاورة لباب القنطرة، ونظر الوزير محمد بن السلم في الجرائم التي تقع في قرطبة، فقد تحقق من جرائم القتل التي كان يقوم بها بعض القصابين في منطقة الرصافة<sup>(٢)</sup>.

أما لجنه المرتزقة وغالبيتهم من الصقالبة، الذين يشاركون في الحملات التي كانت تجرى في أرض العدو أو الثغور الشمالية في الأندلس، ويطلق عليهم اسم الحشم وهم لا يمثلون إلا جزءاً من الجيش الخليفي، ويكون صاحب الحشم هو المسؤول عن هذا النوع من الجيش<sup>(٣)</sup>، ومن الوزراء الذين نظروا في شؤون الحشم الوزير محمد بن قاسم بن طلمس<sup>(٤)</sup>.

وينظر صاحب الحشم في ترتيب الكتائب وتنظيم العساكر<sup>(٥)</sup>، وتعبئة طبقات الأجناد، وصنوف الماليك<sup>(٦)</sup>، وإرسال المدد من الحشم إلى القائد الأعلى في الثغور أو في أرض العدو، كما ينظر في القبض على المجرمين والخارجين عن الطاعة<sup>(٧)</sup>.

وكان الوزير صاحب الحشم، يتولى الإشراف على شؤون الرسل والوفود

= وعندهما قتل زيري بن مناد الصنهاجي محمد بن الحخير بن خزر الزناتاني القائم بالدعوة الأموية في المغرب، خاف جعفر من زيري فرحل مع أخيه يحيى وأهلها إلى بني خزر فقاتلوا جميعاً زيري بن مناد في حرب طاحنة قتل فيها زيري، ثم انتقل جعفر ويحيى إلى الأندلس سنة ٢٦٠هـ/٩٧٠م واستقبلهما الخليفة المستنصر بحفاوة بالغة. ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٤٨-٤٩؛ ابن الأبار، الحلة، ج ١، ص ٢٠٥-٢٠٦، ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٤٢-٢٤٣، انظر: ص ٣٢ حاشية (٥) من هذه الدراسة.

(١) ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ص ٢٢، ١٢٧.

(٢) المصدر نفسه، ص ١١٥، ١٢٢، ١٢٧.

(٣) التهامي، نظم وإدارة بني أمية، ص ٢٩٥.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ٢٢، ٢٥، ٢٠، ٤٧، ٧٨.

(٥) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٤٧.

(٦) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ١٩٦، ١٩٨، ٢١٠، ٢٢.

(٧) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ١٠٦، ١٧٠.



اء تواجدها في قرطبة، حيث يتولى الإشراف على تهيئة أماكن استقبالهم ،  
وتضييفهم، ومرافقة الضيوف من وإلى القصر<sup>(١)</sup>

ومن الوزراء الذين تولوا هذه المهمة، وزير الحشم محمد بن القسم بن  
طلمس (ت٣٦٢هـ/٩٧٢م) الذي رافق الوفود القادمة إلى قرطبة، حيث أتى محمد  
ابن القسم بن طلمس بالملك أردون (Ordon) وأصحابه ، مخترقاً صفوف  
الترتيب من الحند « ودخل الملك أردون (Ordon) وحده واكباً مع محمد بن قاسم  
ابن طلمس، فأنزله في بهو الأوسط من القصر وانصرف معه إلى قصر الرصافة  
مكان تضييفه، وقد أمد به فيها كل ما يصلح لثله من « الآلة والفرش والماعون »<sup>(٢)</sup>.

أما خطة المظالم، فكانت تنسج إلى خطة المعرض<sup>(٣)</sup>، وفي سنة  
(٣٢٥هـ/٩٣٦م) فصل الخليفة الناصر بين الخطتين، وجعل خطة المظالم خطة قائمة  
بذاتها، وأجرى لصاحبها رزقاً خاصاً بها، وأول من ارتزق بهذه الخطة محمد بن  
قاسم بن طلمس<sup>(٤)</sup>.

ومن الوزراء الذين نظروا في هذه الخطة لوزير أحمد بن محمد بن  
حدير، والوزير عبد الله بن جهور، والوزير أحمد بن عبد الملك بن شهيد سنة  
٢٢٨هـ/، وكان هؤلاء ولاتها في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر<sup>(٥)</sup>.

وفي عهد الخليفة لحكم المستنصر تقلدها الوزير عبد الرحمن بن موسى  
ابن حدير الذي تولى الشكاوى المقدمة ضد والي إشبيلية لينتصف للمعتظمين  
من أهل المدينة<sup>(٦)</sup>، ومن ولاتها أيضاً الوزير أحمد بن محمد حدير<sup>(٧)</sup>.

وفي عهد الحاجب المنصور، تولى هذه الخطة الوزير أحمد بن سعيد بن  
حزم، وكان الحاجب المنصور يشرف في بعض الأوقات على هذه الخطة، ويحضر

(١) المقري، نظم، ١٢، ص ٢٨٩.

(٢) المصدر نفسه، ١٢، ص ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٢.

(٣) خطة المعرض، هي خطة ليست مرتبة عالية جداً، يتولى صاحبها مهمة مراقبة عناد  
العنود، التهامي، نظم وإدارة بني أمية، ص ٤٠٦.

(٤) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شمالي، ج ٤، ص ٤٨٦.

(٥) المصدر نفسه، تحقيق شمالي، ج ٤، ص ٤١٦، ٤٨٦.

(٦) المصدر نفسه، تحقيق الصبي، ص ٨٦.

(٧) لطاهري، دراسات، ص ١١٢.

مجلس العامة، ويضع قراراته وتوقيعاته على بعض الرقع<sup>(١)</sup>، وتقلدها أيضاً الوزير أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن قطيس في عهده<sup>(٢)</sup>

وينظر الوزير أحياناً في خطتي الوزارة والشرطة، وكان الناصر قد استحدث الشرطة الوسطى سنة ٢١٧هـ/٩٢٩م، فأصبح في الأندلس ثلاث خطط هي الشرطة العليا، والشرطة الوسطى، والشرطة السفلى<sup>(٣)</sup>، وبرشح صاحب الشرطة إلى خطة الوزارة، ومن الوزراء الذين تولوها في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر، أحمد بن شهيد سنة ٣٢٣هـ/٩٤٤م<sup>(٤)</sup>، والوزير أبو بكر الزبيدي<sup>(٥)</sup> وأبو المطرف عبد الرحمن بن فطيس في عهد الحاجب المنصور<sup>(٦)</sup>.

وتولى بعض الوزراء خطة المواريث إضافة إلى الوزارة وصاحب المواريث كان يقوم بتوزيع الخلع والصلوات، وقد تولى هذه الخطة مؤقتاً جعفر المصنفي، وكذلك محمد بن أبي عامر الذي كلف بنقل الخلع والصلوات إلى زعماء البربر لموالين للخلافة الأموية<sup>(٧)</sup>.

وأشهر ابن حيان إلى أن صاحب المواريث جعفر المصنفي قام بتوزيع الخلع والصلوات على زعماء قبائل كتامة وعقد إلى أبي العيش بن أيوب أن يكون زعيم قبائل كتامة، وأصدر المصنفي صاحب المواريث سجلاً بهذا المضمار، حدد فيه واجبات هذا الرئيس خاصة في الجباية، كما أصدر سجلات مماثلة لبقية زعماء القبائل البربرية الأخرى<sup>(٨)</sup>.

وكان الخليفة يوجه كتاباً للوزراء من أجل حضورهم توزيع الصلوات والعطايا على الرسل و لوفود ومستحقيها، وغالباً ما تتم عملية التوزيع والتكريم في دار الوزراء<sup>(٩)</sup>

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، م ٣، ص ٢٢٨-٢٢٩.

(٢) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٢١٦.

(٣) ابن حيان، المقتبس، تحقيق شمالي، ص ٤٨٦.

(٤) المصدر نفسه، تحقيق شمالي، ج ٥، ص ٢٥٢.

(٥) المراكشي، المعجب، ص ٧٥.

(٦) ابن سعيد، المغرب، ق ٢، ص ٢١٦.

(٧) ابن حيان، المقتبس، تحقيق الحجي، ص ١١١-١١٢.

(٨) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ١١١-١١٥.

(٩) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ١١.

وتثبتت توقيعات الوزراء على الكتب الصادرة من قبل الخليفة مثل توقيعهم على الوثائق المتعلقة بمتق ما يقارب مائة رقبة من العبيد الذين كانوا مأكلاً للخليفة الحكم المستنصر<sup>(١)</sup>، وكذلك توقيعهم على مرسوم منح لقائد غالب لقب القيادة العليا<sup>(٢)</sup>.

وقد خصص لبعض الوزراء خاتم خاص يثبتون من خلاله توقيعاتهم على الرقاع الصادرة منهم، مثل: الوزير ميسى بن سعيد القطاع<sup>(٣)</sup> وتولى بعض الوزراء الوزارة مجموعة له مع ولاية بعض الكور والأقاليم والمدن. ومن هؤلاء الوزراء محمد بن هاشم التجيبي صاحب سرقسطة<sup>(٤)</sup>، وتقلد الوزير يحيى بن إسحاق ولاية بطليوس، وتولى الوزارة وولاية طليطلة الوزير عبد الله بن عبد العزيز الأموي<sup>(٥)</sup>.

ويشارك الوزراء في أخذ البيعة للخليفة أو ولي العهد، وقام الوزير عيسى بن فطيس بأخذ البيعة عن الناس في حضور جميع الوزراء وأهل الخدمة<sup>(٦)</sup>، للخليفة الحكم المستنصر<sup>(٧)</sup>، كما شاركوا في أخذ البيعة للخليفة المهدي سنة ٢٩٩هـ/١٠٠٨م<sup>(٨)</sup>، والمستظهر سنة ٤١٤هـ<sup>(٩)</sup>، وأخذ الوزير جهور بن محمد البيعة سنة ٢١٨هـ للخليفة المعتد بالله<sup>(١٠)</sup>.

وقد جمع بعض القضاة بين الوزارة ومنصب قاضي القضاة، وقد تولى المنصبين معاً قاضي القضاة ابن نكوان، وصدرت الكتب من «قاضي القضاة الوزير» وكان قد تقلدها في عهد الحاجب شنجول<sup>(١١)</sup>.

- (١) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٢٠٦.
- (٢) المصدر نفسه، تحقيق الحجي، ص ٦٩.
- (٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٣٢.
- (٤) المصدر نفسه، تحقيق شعالي، ج ٥، ص ٤٨، ٤٨١-٤٨، ٤٩٠.
- (٥) ابن الأبار، لعل، ج ١، ص ٢١٦، انظر سالم، في تاريخ وحضارة الإسلام، ص ٢٨٢.
- (٦) بن حزم، نيل العروس، ص ١٠٧.
- (٧) لغري، نظم، م ١، ص ٢٨٧.
- (٨) زكي، ابن شهيد، ص ٢٨.
- (٩) لذهبي، سير، ج ١٧، ص ١٢٨، زكي، ابن شهيد، ص ٢٨.
- (١٠) لغري، نظم، م ١، ص ٤٨٣.
- (١١) ابن سميد، المغرب، ق ٧، ص ٢١٥؛ النجاشي، الرقبة العليا، ص ٨٤-٨٥.

## الفصل الرابع

مكانة الوزراء الاجتماعية وأثرهم في الحياة  
الاقتصادية والعمرانية والعلمية والثقافية

## مكانة الوزراء الاجتماعية:

تولى الوزارة في الأندلس عناصر مختلفة من العرب والبربر، إذ تأثرت البيوتات الأندلسية بتقسيم القبائل العربية التي استقرت في الأندلس إلى قبائل عربية بلدية وأخرى عربية شامية وتعمصت كل من هذه القبائل لنفسها واعتبرت أن خطة الوزارة يجب أن تبقى محصورة فيها، واستمرت مثل هذه العصبية في عصر الخلافة، وذكرت دراسة حديثة أن القبائل العربية وصلت إلى درجة من الضعف والتدهور في عصر الخلافة<sup>(١)</sup>، فقد قتل بمؤامرة الحاحب المنصور القططاني<sup>(٢)</sup> الوزير جعفر بن علي بن حمدون من عرب جذام، وكان المتآمرون مع المنصور الوزير حسن بن أحمد بن عبد الودود، وابن جهور، وابن ذي النون وهم من البربر<sup>(٣)</sup>، للتخلص من الوزير بن حمدون. وفي رواية أخرى قام بمهمة قتل ابن حمدون الوزير أبو الأحوص معن بن عبد العزيز التجيبي، وهو من عرب تجيب<sup>(٤)</sup>. وكان اعتماد المنصور على قبائل البربر لتقوية ساعده بها، حتى عمد إلى إضعاف العناصر العربية خوفاً من اجتماعها على إسقاطه من منصبه، فقدم بذلك رجال البربر على حساب الزعامات العربية<sup>(٥)</sup>، وفي أواخر عصر الخلافة انحدر مركز الوزارة إذ تولاها عناصر رديئة النسب والمركز<sup>(٦)</sup>.

وبلغ الوزراء في الأندلس مكانة من الثراء والرفاه الاجتماعي، فأنهدايا الكبيرة التي قدمها بعض الوزراء إلى الخلفاء والحجاب في الأندلس، دليل على التقدم والازدهار الاقتصادي في الأندلس خلال حقبة عصر الخلافة، فقد وصفت بعض المصادر الهدية القيمة التي أهداها الوزير أحمد بن شهيد للخليفة

(١) أبو خليف، القبائل العربية، ص ٢٧٢.

(٢) ابن هذاري، البيان، ج ٤، ص ٢٧٩-٢٨٠.

(٣) المقري، نظير، م ١، ص ٢١٧.

(٤) ابن هذاري، البيان، ج ٤، ص ٢٧٩.

(٥) المصدر نفسه، ج ٤، ص ٢٧٤.

(٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ٣، م ١، ص ٥٢٤-٥٢٥.

بدا الرحمن الناصر، وتكونت الهدية من خمسمائة ألف مثقال من الذهب، وأربعمائة رطل من المتبر، وخمسة وأربعين ألفاً من سبائك الفضة، إضافة إلى المسك والعنبر والغالية والكافور والملابس المتنوعة الأقمشة من الحرير المرقوم بالذهب المخصص للابن الخلفاء، ومن الفراء والمطارف<sup>(١)</sup> والملاحف<sup>(٢)</sup>، والأسلحة المتنوعة كالتروس والتجافيف<sup>(٣)</sup>، والخيول والبغال، والجواري والغلمان والأكشاب والقرى الزراعية، وللبناء، أهدى إليه الصخور بقيمة ثمانين ألف دينار<sup>(٤)</sup>، وأهدى إليه ابن شهيد في مرات أخرى الجواري والغلمان<sup>(٥)</sup>

ومن هذه الهدايا يتضح أنها تقدم إلى من هو أعلى منصباً من الوزير، ربما ليحظى الوزير بمركز مرموق أو لتحقيق هدف ما يسعى إليه المهداة منه، فقد أهدى الوزير زيري بن عطية هدية قيمة إلى الحاجب المنصور سنة ٢٨١هـ/٩٩١م، تكونت من الخيول العتيقة والجمال المخصصة للسباق وأنواع من الأسلحة كالدرق والقصي، وأنواع من ابوحوش الصحراوية، وأصناف من الثياب الصونية الرقيقة، وفي سنة ٣٨٢هـ/٩٩٢م، زار زيري بن عطية الأندلس وأحضر معه للمنصور هدية<sup>(٦)</sup>.

وفي الوقت نفسه أهدى الحجاب إلى الوزراء هدايا قيمة، فمثلاً أهدى المنصور إلى وزيره أبي مروان بن شهيد عدداً من الجواري<sup>(٧)</sup>، كما أهدى إليه في مناسبة أخرى محفة من الخيزران ليحمل فيها، لأن الوزير كان يعاني من مرض

- (١) المطارف: ملابس للفساء، ابن سبويه، المخصص، ١م، ص ٦٨.
- (٢) الملاحف: هي اللادة التي توضع فوق سائر اللباس المصدر نفسه، ١م، ص ٧٦.
- (٣) التجافيف: لباس الخيل في القتال يتكون من الحديد يعمل عمل الدرع للوقاية. المصدر نفسه، ٢م، ص ١٨٩.
- (٤) ابن خلدون، تاريخ، ج ٤، ص ١٢٨؛ المقري، نفي، ١م، ص ٢٥٩-٣٦.
- (٥) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، ١م، ص ١٢٩؛ ابن سبويه، المقدمات المطريات، ص ٧٨؛ المقري، نفي، ١م، ص ٣٦١.
- (٦) تكونت الهدية من دابة من نواب المسك، ومهابة، وأسدين مظلّمين في قفصين من حديد، وثمر غريب الحجمين أبي ذرع، ووش القرطاس، ص ١٠٤.
- (٧) المصدر نفسه، ص ١٠٤.

النقرس<sup>(١)</sup>.

وفي عهد الحاجب المنصور ارتقت مكانة الوزراء وأغدقت عليهم الأموال، إذ وزع عليهم الإقطاعات والأراضي قرب مدينة الزاهرة<sup>(٢)</sup>. وامتلك الوزراء الأموال الطائلة، فقد ذكر أن محمد بن أبي عامر عندما كان صاحب السكة، أصيبت الخزينة في عهده بالعجز المالي، وحتى لا ينكشف أمره أمام الخليفة الحكم المستنصر، استلف أموالاً كثيرة من الوزير محمد بن حدير حتى غطى النقص وأثبت ابن أبي عامر براءته<sup>(٣)</sup>. وانصف الوزير صاحب المدينة عبد الله ابن محمد الموروري الحضرمي بأثراء، وترك أموالاً كثيرة حازها محمد بن أبي عامر سنة ٢٦٦هـ/٩٧٦م<sup>(٤)</sup>. وانتمى الوزير عيسى بن سعيد لقطاع بعد وفاة الحاجب المنصور، إذ اكتسب الأموال وامتلك لضياح والدور الكثيرة<sup>(٥)</sup>.

وعاش بعض الوزراء جنباً إلى جنب في قصر الخليفة، واختلطوا معاً مع أفراد أسرهم، مثل وزير الخليفة المعتد بالله الحكم القزاز<sup>(٦)</sup>، وكذلك عاش الوزير أبو عامر بن شهيد في طفولته بقصر الحاجب المنصور<sup>(٧)</sup>.

وارتبط الوزراء بروابط المصاهرة مع أسر الصجاب والوزراء، ومن فئات اجتماعية أخرى عربية وأجنبية. فقد تزوج الوزير هاشم بن عبد العزيز من ابنة المطرب زوياب، واسمها حمدونة، وهي مغنية أيضاً<sup>(٨)</sup>. وتزوج الوزير تمام بن عامر بن علقمة من فتاة إسمائية من القوط سميت بأم الوليد<sup>(٩)</sup>، وتزوج الوزير محمد بن أبي عامر من أسماء ابنة الوزير غالب الناصري، واستمر زواجهم

(١) عباس، عصر سيادة قرطبة، ص ٢٧١.

(٢) ابن خاقان، مطمح، ص ٣١٣.

(٣) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٥٢.

(٤) مياش، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٦٨٩.

(٥) ابن بتمام، الذخيرة، ق ١، م ١، ص ١٢٢-١٢٤.

(٦) الصدر لنفسه، ق ٣، م ١، ص ٥٢٤-٥٢٥.

(٧) ابن شهيد، بيوان، ص ٩٣.

(٨) سالم، قرطبة، ج ٢، ص ١٢.

(٩) دويدار، المجتمع، ص ٧١-٧٢.

مدى الحياة<sup>(١)</sup>.

كما تزوج أبو عامر عبد الملك ابن الوزير عيسى بن سعيد القطاع من حبيبة وهي أخت الحاجب المظفر، وكان الوزير عيسى بن سعيد قد ارتبط بعلاقات المصاهرة مع كثير من أسر الوزراء كبنى حدير وبني فطيس، فأخذت أمور هذا الوزير في الجلالة، وأصبح حديث الناس<sup>(٢)</sup>.

ونالت المرأة تصيباً أدبياً في كتابات وأشعار الوزراء، وساهم هؤلاء الوزراء في وضع أشعر لهواة الغناء، وقد تعرضت بعض الجواري للقتل بسبب أبيات أنشدتها لبعض الوزراء<sup>(٣)</sup>.

وقد عاش الكثير من الوزراء في عصر الخلافة حياة فارهة، فامتلكوا القصور ذات الأثاث والفرش والجواري والخلمان الذين يقرمون على خدمتهم، فذكر ابن حزم أنه تلقى علومه في الصغر على أيادي الجواري، وأطلع بسبب ذلك على الكثير من أسرارهن<sup>(٤)</sup>، كما أشار ابن حزم إلى قصره الواقع شرق قرطبة<sup>(٥)</sup>، فيصف أجنته وحدائق وجواريه وأنه تلقى العلم وسهر الليل على قناديل من الذهب<sup>(٦)</sup>.

ووصف بيت الوزير أبي المطرف عبد الرحمن بن محمد بن فطيس بأن مجلسه غريب الصنع، جميل الأثاث، لبست جدران منزله وأبوابه وسقفه وفرشه بالنور الأخضر، ويقع في داخل منزله مكتب خاص بالوزير لحفظ

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٠، ص ١٢٤؛ انظر عثان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٥٢٩.

(٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٨.

(٣) ابن حزم، طوق الحمامة، ص ٧٩؛ ابن طاهر، مداغم المداكنة، ص ٣٥٧؛ ابن سعد، المغريب، ق ١، ص ١٧٨.

(٤) طوق الحمامة، ص ٧٩؛ تلائد الذهب، ج ١، ص ٨ (مقدمة المحقق).

(٥) ابن حزم، الفصل في الملل والأهواء والنحل، مكتبة السلام العلمية، ج ٢، ص ٣ (مقدمة المحقق). وسيشار إليه تالياً: ابن حزم، الفصل؛ انظر: عبد الرحمن الشرقاوي، أئمة الفقه التسعة، ط ٣، دار اقرأ، بيروت. الرملة البيضاء، ١٩٨٦، ص ٢٣. وسيشار إليه تالياً: الشرقاوي، أئمة الفقه.

(٦) عبد المعطي، ابن حزم، ص ١٠.



دواوين كتبه وفيه يقضي وقت فراغه<sup>(١)</sup>.

وتتم لقاءات الوزراء فيما بينهم أو مع الحجاب وكبار الموظفين في مجالس الشراب أو في منازلهم، ويشاركون في حضور المناسبات الاجتماعية كالزواج، إذ تقام الولائم لذلك<sup>(٢)</sup>، وغالباً ما كانت تستغل مجالس الشراب في التخلص من بعض الوزراء كجعفر الأندلسي الذي شرب حتى ثمل، ثم قتل بعد خروجه من المجلس من قبل رجال المنصور، كما قتل الوزير عيسى بن سعيد القطاع أمام الحضور في مجلس الشراب<sup>(٣)</sup>.

وشارك الوزراء في أعمال البر والتقوى، فذكر بعض المصادر أن الوزير أبا عامر بن شهيد، كان يتصدق بأمواله وينفق منها في سبيل الله على الفقراء والمحتاجين وأهل السبيل، ويوفر لهم المسكن بكافة تجهيزاتها من أثاث وملابس للنساء والأطفال، وغذاء<sup>(٤)</sup>. وكان هذا الوزير تقياً ورعاً، أوصى وهو على فراش الموت أن يوضع عليه التراب دون لبن أو خشب<sup>(٥)</sup>، وكان الوزير عبيد الله بن يحيى بن إدريس (ت ٣٥٢هـ/٩٦٣م) متواضعاً، بقي يؤذن في مسجده وهو وزير<sup>(٦)</sup>. ولم تحدد المصادر بصورة تفصيلية نوع الملابس الخاصة بالوزراء، ولكن يبدو أن لهم زياً خاصاً، إذ يتضح ذلك مما جاء في أحد النصوص، أن الوزير عبد الرحمن بن فطيس عندما عزل من الوزارة «ترك زي الوزراء»<sup>(٧)</sup> الذي تمثل أحد مكونات القلائس المرقشة التي أجبروا على نزعها، واستبدالها بالعمائم المغربية وذلك في عهد الحاجب شنجول<sup>(٨)</sup>.

(١) النباهي، المراقبة العليا، ص ٨٨.

(٢) الضبي، بغية المتمسك، ص ٥٢٢.

(٣) ابن بسلام، الذخيرة، ق ١، ص ١٢٤، ١٢٧.

(٤) أبو الخطاب ممر بن حسن بن نحية، المطرب من اشعار أهل المغرب، تحقيق إبراهيم الأنباري، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩٥٤، ص ١٥٨-١٥٩. وسيشار إليه تالياً: بن نحية،

المطرب

(٥) الحميدي، جدوة المفتيس، ق ١، ص ٢١٢.

(٦) ابن حزم، نقط العروس، ص ١٠٧.

(٧) الذهبي، سير، ج ١٧، ص ٢١٢.

(٨) مليحة رحمة الله، الحياة الاجتماعية، ص ١١٥-١١٦.

## أثر الوزراء في الحياة الاقتصادية:

تولى بعض الوزراء في الأندلس مهمة الإشراف على الشؤون المالية ومراقبة الموظفين ومحاسبتهم، ومتابعة نفقات الدولة والخراج، والسكة، وكان يطبع على السكة اسم الوزير صاحب السكة، وترفع تقارير تتناول الشؤون المالية إلى الحاجب وال خليفة<sup>(١)</sup>.

وتتجلى أهمية الوزراء في الحياة الاقتصادية بضرورة اتخاذ الحاجب المنصور موافقتهم في نقل الأموال من قصر الخليفة إلى قصر الحاجب مباشرة في الزاهرة، وقد اتخذت عملية النقل بهذه الموافقة الصفة الشرعية<sup>(٢)</sup>.

وقد أشارت بعض المصادر إلى أن راتب الوزير بلغ في عصر الإمارة خمسمائة دينار<sup>(٣)</sup>، ومنها من أشار إلى أنه بلغ ثلاثمائة دينار<sup>(٤)</sup>، وفي عصر الخلافة أصبح راتب الوزير يحدد له حسب ترتيب الوزير بين الوزراء، فكان الوزير العادي يصل راتبه إلى أربعين ديناراً شهرياً<sup>(٥)</sup>، في حين تضاعف راتب الوزير الملقب بذي الوزارتين ليصل إلى ثمانين ديناراً في الشهر، وهو راتب الحجابة<sup>(٦)</sup>، كما لم تشر النصوص إلى مبلغ الارتزاق الذي حدده الحاجب المنصور للوزير ابن هطية سنة ٢٨٢هـ/٩٩٢م وهي جراية سنوية<sup>(٧)</sup>.

ويتم تسجيل أسماء الوزراء عادة حسب مرتبتهم في ديوان أو سجل الارتزاق، ويتقاضون راتباً من الدولة، وصل إلى أربعين ديناراً ذهبياً في الشهر خلال عصر الخلافة، ويتضاعف هذا المبلغ في حالة الحصول على لقب ذي

(١) ابن بسام، الذخيرة ق ٤، ١٦، ص ٧٢.

(٢) المصدر نفسه، ق ٤، ١٦، ص ٧١-٧٤.

(٣) ابن الأبار، الحلة، ج ٢، ص ٣٦٥.

(٤) العمادي، تاريخ المغرب والأندلس، ص ١٤٢، العميان، الخراج، ص ٧٠.

(٥) المقري، أرهار الرياض، ج ٢، ص ٢٦٢.

(٦) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦٧.

(٧) ابن أبي ذرع، روضة القرطاس، ص ١٠٤-١٠٥.

أوزارتين<sup>(١)</sup>.

وتعرضت أموال بعض الوزراء الذين يتم اعتقالهم أو قتلهم إلى المصادرة، وقد تعاد هذه الأموال المصادرة إلى الوزير في حالة عفو الخليفة عنه وإطلاق سراحه، فقد صادر الحكم المستنصر أموال وزراء الخليفة الخاصر بما قدر بعشرين ألف ألف دينار<sup>(٢)</sup>، وصادر الحاجب المنصور أموال الوزير عبد الملك بن إدريس الجيزي، ثم أعادها بعد أن عفا عنه<sup>(٣)</sup>.

وفي أواخر عصر الخلافة تشدد الوزراء في مصادرة الأموال، فقد عرض الوزير القزاز الضرائب على كبار التجار، وصادر أموالهم وأموال الوزراء<sup>(٤)</sup>. كما فرض الوزير المودودي الضرائب وصادر أموال الناس<sup>(٥)</sup>.

ويبدو دور الوزراء في دعم خزينة الدولة من خلال الهدايا التي قدمها بعض الوزراء إلى الخليفة والحاجب، والتي احتوت مواد مختلفة كالأسلحة والرقيق ومواد البناء والملابس والخيول<sup>(٦)</sup>.

(١) المقرئ، نطع، ١٠م، ص ٣٥٦.

(٢) العميان، الخراج، ص ٤٠.

(٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، ١٠م، ص ٤٧.

(٤) ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ١٠٦-١٠٧.

(٥) عياض، توقيف اندارك، ج ١، ص ٦٨٩.

(٦) المقرئ، نطع، ١٠م، ص ٣٥٨-٣٦٢.

## أثر الوزراء في الحياة العمرانية :

أشارت المصادر بصورة مقتضبة إلى إسهامات الوزراء في هذا المضمار، فذكر بعضها أن دور الوزراء بلغت في عهد الحاجب المنصور ستين ألف دار، ارتكزت قرب الزاهرة<sup>(١)</sup>، وقد امتلك الوزراء القصور والفنادق<sup>(٢)</sup>، في شرق وغرب قرطبة<sup>(٣)</sup>.

وكان الوزير محمد بن إلياس قد بنى مدينة سكتان في فاصية الجوف، وشحنها بالأطعمة والأسلحة<sup>(٤)</sup>.

ويشير نص الكتابة الموجودة على لوح حجري مثبت في أعلى الجانب الأيمن من باب جامع قرطبة الرئيسي المسمى باب النخيل، والذي يحمل أمر عبدالرحمن الناصر بتوسيع جامع قرطبة وتجميله، والذي نفذ على يد وزيره عبدالله بن بدر إلى دور الوزراء في العمارة ويتضمن النص:

«بسم الله الرحمن الرحيم. أمر عبدالله عبد الرحمن أمير المؤمنين الناصر لدين الله، أhal الله بقاءه، ببنيان هذا الوجه، وإحكام إتقانه تعظيماً لشعائر الله، ومحافظة على حرمة بيوته التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه، ولما دماه على ذلك من تقبل عظيم الأجر وجزيل الذخر، مع بقاء شرف الأثر وحسن الذكر. فتم ذلك بعون الله في شهر ذي الحجة سنة ست وأربعين وثلاث مائة على يد مولاه ووزيره وصاحب مبانئ عبدالله بن بدر. عمل سعيد بن أيوب<sup>(٥)</sup>».

- (١) المقرئ، ص ١٣، ص ٥٤١.
- (٢) ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٧٥، ٢٧٦.
- (٣) ابن حزم، طرق العمارة، ص ٧٩.
- (٤) ابن حيان، اقتبس، تحقيق شاميتا، ج ٥، ص ٤٦٥.
- (٥) عنان، دولة الإسلام، ق ٢، ص ٤٤٥-٤٤٦.

## ١. الوزراء في الحياة العلمية والثقافية:

برع الكثير من وزراء الأندلس إنشاء عصر الخلافة في الآداب والعلوم بشتى أنواعها، وذلك من خلال مساهماتهم في حركة التأليف في حقول علمية كالعلوم الدينية والطب والفلسفة والتاريخ والأدب، كما سنوضح فيما بعد. إضافة إلى مشاركة هؤلاء الوزراء في المجالس الأدبية التي يعقدها الخلفاء وأحباب الوزراء فيما بينهم وفي المساجد ودور العلم. وكانت تلقى المحاضرات الدينية والأدبية من قبل بعض الوزراء كل حسب مجاله وارتقت الحركة العلمية بسبب اللقاءات الأدبية وتبادل الرسائل والشعر بين الوزراء والخلفاء أو بين الوزراء وأحبابهم، أو بين الوزراء أنفسهم، وبين الوزراء والعلماء والأدباء، وهذه جميعها كان لها دورٌ في إثراء الحركة الفكرية في الأندلس، ويبدو أثر البيئة الأندلسية في الأدب شعراً ونثراً.

وازدهرت العلوم الدينية في الأندلس خلال عصر الخلافة لأسباب كثيرة منها مساهمة العديد من الوزراء في هذا الازدهار، فكان منهم علماء برعوا في عدة حقول علمية، فمنهم اشتهر في الملقة الوزير الفقيه عبد الرحمن بن محمد ابن فطيس (ت ٤٠٢هـ/١٠١١م) الذي عدّ من كبار العلماء والمحدثين والمسندين، كان واسع الرؤية والحفظ، يعلي الحديث في المسجد والناس يكتبون عنه<sup>(١)</sup>.

وقد روى عن الوزير ابن فطيس جملة من العلماء مثل أبي عمر بن عبد الجبر، وأبي عبد الله بن عابد، والصاحبين<sup>(٢)</sup> أبي إسحاق الطيطلي، وأبي جعفر ابن ميمون<sup>(٣)</sup>، وروى ابن فطيس عن جملة من العلماء<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٤٦٧.

(٢) المصدر نفسه، ج٢، ص ٤٦٨؛ شمس الدين محمد بن علي الدودي، طبقات المفسرين، ج٢، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٨٣، ج٢، ص ٢٩٢. رسيشار إليه تالياً: الداودي، طبقات المفسرين

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، دار إحياء التراث العربي، دت، ج٢، ص ١٦١. وسيشار إليه تالياً: الذهبي، تذكرة الحفاظ.

(٤) ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص ٤٦٦-٤٦٨؛ الذهبي، العبر، ج٢، ص ٢٠١.

وبرح الوزير ابن فطيس المذكور في تأليف الكتب الفقهية والدينية، ومنها كتاب «القصص والأسباب التي نزل من أجلها القرآن» وكتاب «المصابيح في فضائل الصحابة» في مائة جزء، وكتاب «فضائل التابعين لهم بإحسان» في مائة جزء، وكتاب «الناسخ والمنسوخ» في ثلاثين جزءاً، وكتاب «الإخوة من الحديثين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخلفاء» في أربعين جزءاً، وكتاب «أعلام النبوة ودلالات الرسالة» في عشرة أجزاء وكتاب «كرامات الصالحين ومعجزاتهم» في ثلاثين جزءاً، وكتاب «مسند حديث محمد بن فطيس»، وكتاب «الإجازة والمنذولة»<sup>(١)</sup>.

وكان ابن فطيس شغوفاً بجمع الكتب إذ عين له ستة وراخين يقومون بمهمة نسخ الكتب، التي يتعذر عليه الحصول عليها، وقد حدد راتباً لكل من هؤلاء الوراقين<sup>(٢)</sup>، قد أشارت بعض المصادر إلى أن كتبه تم بيعها أثناء الفتنة البربرية بمبلغ أربعين ألف دينار<sup>(٣)</sup>.

وألّف الوزير أحمد بن برد الأكبر مؤلفين في تفسير القرآن الكريم هما: كتاب «التحصيل في تفسير القرآن» و«التفصيل في تفسيره»<sup>(٤)</sup>.

أما الوزير الإمام أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، فقد عرف بالذكاء والحفظ، وسعة المعرفة في العلوم، وكان مالكي المذهب وقرأ الموطأ، ثم درس المذهب الشافعي، وتعصب له، ثم انتقل إلى المذهب الظاهري وهو مذهب داود بن علي بن خلف، لاصبهازي (٢٠٢-٢٧٠هـ/٨١٧-٨٨٢م) وقد عمل ابن حزم على تنقيح مذهب داود، وجادل عنه جدالاً ووضع المؤلفات لتفسيره وتبسيطه، ثم

(١) ابن بشكوال، الصلة، ج٢، ص٤٦٨-٤٦٩، الذهبي، سير، ج١٤، ص٢١١-٢١٢، الداودي، طبقات المفسرين، ج٢، ص٢٩٢-٢٩٣؛ الصفدي، الرافعي، ج١٨، ص٢٥٦-٢٥٧؛ الزركلي، أعلام، ج٢، ص٢٢٥.

(٢) ابن فرحون، الديباج لمذهب، ص١٥، ابن مخلوف، شجرة النور، ص١٠٢.

(٣) ابن فرحون، الديباج لمذهب، ص١٥، الذهبي، العبود، ج٢، ص٢٠١.

(٤) الداودي، طبقات المفسرين، ج٢، ص١٦٠؛ السيوطي، بقيّة الوعظ، م١، ص٢١؛ إسماعيل

بشاش، البيدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين آثار المصنفين من كشف الظنون، م٦، دار الفكر، ١٩٨٢، م٥، ص٥١٥، وسيشار إليه تالياً: إسماعيل باشا، هدية العارفين.

اتخذ ابن حزم لنفسه مذهباً خاصاً، وأقوالاً انفرادية<sup>(١)</sup>.

عرف ابن حزم بالجدل والمناظرة له مؤلفات كثيرة في الحديث والفقه، منها «أبطال القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل»، و«الإجماع ومسائله على أبواب الفقه»، و«الأحكام في أصول الأحكام»، و«الأخلاق والمسير في مداواة النفوس»، و«أسماء الصحابة والرواة»، و«أسماء الله تعالى»، و«أصحاب الفتيا من الصحابة ومن بعدهم عن مراتبهم في كثرة الفتيا»، و«إظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل وبيان تناقض ما بأيديهم منها مما لا يحتمل التأويل»، و«الإمامة والسياسة في قسم سير الخلفاء ومراتبها»، و«الإمامة والمفاضلة»، و«الإيصال إلى فهم الخصال الجامعة لحمل شرائع الإسلام في الواجب والحلال والحرم والسنة والإجماع»<sup>(٢)</sup>، و«التلخيص والتخليص في المسائل النظرية وفروعها»، و«الجامع في صحيح الحديث باختصار الأسانيد والانتصار على أصحها واجتلاب أكمل ألفاظها وأصح معانيها»، و«جعل فتوح الإسلام بعد رسول الله»، و«جوامع السيرة»، و«حجة الوداع»، و«شرح أحاديث الموطأ»، و«الصادق والرائد على من كفر أهل التأويل من فرق المسلمين والرد من قال بالتقليد»، و«الفصل في الملل والأهواء والنحل»، و«كتاب القراءات المشهورة في الأمصار»، و«كتاب فيما خالف فيه أبو حنيفة ومالك والشافعي وجمهور العلماء أثناء الكلام على الفرائض»، و«كشف الالتباس ما بين الظاهرية وأصحاب القياس»، و«المحلى»، و«المحلى بالآثار»، و«مداواة النفوس في تهذيب الأخلاق والزهد في الرذائل»، و«مراتب الإجماع في العبادات والمعاملات والاعتقادات»، و«مسائل أصول الفقه»، و«معرفة الناسخ والمنسوخ»، و«مفتي الإجماع وبيانه من جملة ما لا يعرف فيه اختلاف»، و«النصائح المحيية من الفضائح المخزية والقبائح المردية من أقوال

(١) ابن حزم، فلائد الذهب ج١، ص٩ (مقدمة الحق).

(٢) المصدر نفسه، ج١، ص١١-١٤، ابن حزم، جبهة أنساب العرب، ص٨-١٢.

أهل أبداع لمعتزلة والخوارج والمرجئة والشيعة، و«نكت الإسلام»<sup>(١)</sup>.

ومن وزراء الأندلس المجيدين في الشعر الشاعر أبو مروان عبد الملك بن إدريس الجزيري كاتب الحاجب المنصور، ثم ابنه المخلف، وقد وصف الجزيري بكثرة الشعر والبلاغة وغزارة المادة<sup>(٢)</sup>، وانفرد بالنظم والنثر وقد شبهه ابن بسام «بمحمد بن عبد الملك الزيات أدباً وذكاءً مع مقربية الطبع وكثرة لضر...»<sup>(٣)</sup>.

وقال عنه ابن خاقان «أنه علم من أعلام الزمان وعين من أعيان البيان، باهر القصحة تولى التعبير أيام المنصور والإنشاء»<sup>(٤)</sup>، وكتب وصفاً لفزوة شنت بأقب سنة ٢٨٧هـ/٩٩٧م، لكن لم يعثر لها على أثر<sup>(٥)</sup>.  
ومن شعره في مدح الحاجب المنصور :

أرى بدر السماء يلوح حيناً      فيبدو ثم يلتحف السحابا  
وذلك أنه لما تبدي      وأبصر وجهك استحيا وغايا<sup>(٦)</sup>

وبغت مكانة الجزيري عند المنصور، أن قال فيه الحاجب «له درك يا أبا مروان! قسناك بأهل بغداد ففضلتهم فبمن تقاس بعد، وانهضه يومئذ للشرطة»<sup>(٧)</sup>، ولكن الحاجب المنصور غضب عليه وسجنه، فأرسل الجزيري إليه قصيدة، قال في بعضها .

عجبت من عفر أبي عامر      لا بد أن تتبعه منه  
كذلك الله إذا ما عفا      عن عبده أدخله الجنة

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ٢، ص ١١٤٦-١١٤٧، المقري، فتح، م ٢، ص ٧٩، ابن حزم، دلائل الذهب، ج ١، ص ١٤-١١.

(٢) الحميدي، جذوة المقتيس، ق ١، ص ٢٦١-٢٦٢.

(٣) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، ص ١٦، ص ٤٦، ٥٢، ٦٨، انظر ابن سعيد، روايات ابن جرير، ص ٢٢٠.

(٤) ابن خاقان، مطلع، ص ١٧٧.

(٥) الحميدي، جذوة المقتيس، ق ١، ص ١٧٩.

(٦) المصدر نفسه، ق ٢، ص ١٤٥؛ ابن خاقان، مطلع، ص ١٨٠؛ ابن سعيد، المغرب، ق ٩، ص ٣٢٢.

(٧) ابن سعيد، المغرب، ق ١، ص ٣٢٢.



فسر المنصور بشعره، فعفا عنه، ورد إليه ما صادر من ماله<sup>(١)</sup>.

كما كان الجزيري يخاطب المنصور ويقول له الشعر حسب أسماء الأزهار التي توافق أسماء كرائم المنصور وهن بهار العامرية، ونرجس العامرية، وبخمس العامرية<sup>(٢)</sup>.

وتولى الجزيري الوزارة في عهد الحاجب المظفر، إلا أنه اتهم بالخيانة والتأمروا على الحاجب المظفر، فقبض عليه وقتل سنة ٣٩٤هـ/١٠٠٤م<sup>(٣)</sup>

وآلف الوزير حسان بن مالك كتاباً للحاجب المنصور احتوى على ثلاثمائة بيت من الشعر<sup>(٤)</sup>، ومن شعره الذي أرسله للخليفة المستظهر :

إذا غبت لم أحضر وإذا جئت لم أسل

فسيان منى مشهد ومغيب<sup>(٥)</sup>

وآلف الوزير أحمد بن برد الأكبر (ت ٤١٨هـ/١٠٢٧م) كتاب «سر الأدب وسبك الذهب» واشتخر في كتابه هذا بنسبه وأن آل برد هم جمهور كتابه ومحور خطابه<sup>(٦)</sup>، كما كان ابن برد شاعراً وكاتباً من كتاب الإنشاء للحاجب المنصور وأولاده المظفر وشنجول<sup>(٧)</sup>.

أما الوزير أبو عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد فهو من أشهر أدباء وبلغاء الأندلس، وقد ذكره ابن حزم في رسائله مفتخراً به إذ قال عنه «وله من التصرف في وجوه البلاغة، مقدار ينطق فيه بلسان مركب من لساني عمرو وسهل»<sup>(٨)</sup>، وعنه العماد الأصفهاني حامل لواء الشعر والكتابة في عصره، وله

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٤٧؛ ابن سعيد، آيات المبرزين، ص ٢٢.

(٢) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٤٧-٥٠.

(٣) المصدر نفسه، ق ٤، م ١٠، ص ٥٠-٥٢؛ ابن خاقان، مطعم، ص ١٧٧؛ ابن عذاري، البيان، ج ٢، ص ٢٦.

(٤) ابن خاقان، مطعم، ص ٢٦٢.

(٥) المقري، يلع، م ١٠، ص ٤٢٦.

(٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٠، ص ٤٨٦-٤٨٧.

(٧) المصدر نفسه، ق ١، م ١٠، ص ٤٨٧؛ ابن سعيد، الترغيبات الخطريات، ص ٧٨.

(٨) عمرو وسهل : هما عمرو بن بحر الجاحظ، وسهل بن هارون الحميدي، جذوة القنيس،

ق ١، ص ٢٠٩؛ ابن حزم، رسالة في فضل الأندلس وذكر رجالها، ج ٢، ص ١٨٨، حاشية (٦)

مزلفات عدة منها «التوايح والزوايح» وهي رسالة في صفة البيرد والنار والحبس والماء والشطب والبعوض خاطب بها شعراء الجن<sup>(١)</sup>، وله كتاب «كشف الدك وإيضاح الشك»<sup>(٢)</sup>، و«الاستيعاب في فروع المالكية»<sup>(٣)</sup>، وقد شبّه بعبد الحميد الكاتب والجاحظ لبلاغته، ووصف نثره بالبراعة في الإنشاء إذ لا يطيل الكلام، سريع البديهة، حاضر الجواب خاصة في الهزل والنوادر<sup>(٤)</sup> واتصف شعر ابن شهيد بالفصحى<sup>(٥)</sup>، وقد قال من شدة المرض الذي ألم به في أواخر حياته

أنروح على نفسي وأندب نبلها إذا أنا في الضراء أزمعت قتلها<sup>(٦)</sup>

ورثا ابن شهيد قرطبة وبكاها، بعد أن دمرتها الفتنة :

دار، أقال الله عشرة أهلها فتجربروا وتغربوا وتنصروا

في كل ناحية فريق منهم متفطر لفراقها متحير<sup>(٧)</sup>

وقد عكس شعر ابن شهيد الحالة السياسية السائدة، فعندما قبض عليه

وسجن في معتقل علي بن حمود العلوي، شكّا حاله وما لحقه من مهانة، وقال :

قريب بمعتن الهوان بعيد . يجود ويشكو حزنه فيجيد<sup>(٨)</sup>

وكانت منافسة تربط الوزير ابن شهيد بالوزير أبي القاسم الأفلحلي،

فقال الأول فيه نثراً «ليست مشيته مشية أديب، ولا جلسته جلسة عالم، ولا أنفه

(١) الثعالبي، يتيمة الدهر، ج١، ص ٣٩٢، ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١، ص ١٥١

(٢) ابن دحية، المطرب، ص ١٦٠، العماد الأصفهاني، خريدة القصر وجريدة العصر، ق ٤، تمثيق

عمر اندموقى، دار نهضة مصر، الفجالة، ق ٤، م ٢، ص ٦٢٥، وسيشار إليه تالياً .

الأصفهاني، خريدة القصر، المقدي، الرائي، ج ٧، ص ١٤٤-١٤٥، عباس، عصر بني

قرطبة، ص ٢٤٠ .

(٣) إسماعيل باشا، هدية المارلين، م ٥، ص ٧٤

(٤) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١، ص ١٨٥، ٤٨٦-٤٨٧

(٥) الثعالبي، يتيمة الدهر، ج ١، ص ٢٩٤ .

(٦) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١، ص ١٦٥

(٧) سالم، قرطبة، ج ١، ص ٨٤ .

(٨) ابن شهيد، التوايح والزوايح، ص ٤٠ .

لا نغمته نغمة شعر<sup>(١)</sup>، وقد وصف ابن شهيد منذ نعومة أظفاره  
جزءاً، فقد كتب وهو في الثانية عشر من العمر رسالة إلى الوزير  
جزيري في معتقله، قال فيها<sup>(٢)</sup> .

ل للوزير الذي بانث فضائله وقام فينا مقام الفيت نائله<sup>(٣)</sup>  
ألف الوزير أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأصغر (ت بعد ٤٤٠هـ)  
في السيف والقلم والمناخرة بينهما<sup>(٤)</sup>، وهو أول من سبق القول في

أما الوزير ابن الأفلح إبراهيم بن محمد (ت ٤٤١هـ/١٠٤٩م) فكان حافظاً  
للشعر، وشرح ديوان المتنبي شرحاً جيداً<sup>(٥)</sup>، وكذلك شعر أبي تمام حبيب  
الطائي<sup>(٦)</sup>، وله اهتمام في الأدب إذ روى عن الزبيدي كتاب «النوادر» لأبي علي  
القاسي<sup>(٧)</sup>.

وكان الوزير أبو المغيرة عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحمن بن سعيد  
ابن حزم من المتقدمين في الشعر والأدب والبلاغة، وهو من وزراء المستظهر<sup>(٨)</sup>،  
وله رسائل ومطارحات شعرية مع ابن عمه أبي محمد علي بن أحمد بن حزم<sup>(٩)</sup>،  
وتبين هذه المطارحات مدى التنافس بين الوزيرين، وكان بينهما نزاع، فقد بعث  
أبو المغيرة برسالة إلى أبي محمد فأجابته الأخير سمعت وأطعت لقول الله تعالى  
«وه أعرض عن الجاهلين»، وقال شعراً .

- (١) ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٣، ص ١٢٣ .  
(٢) ابن شهيد، ديوان، ص ١٤-١٥ .  
(٣) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ١، ص ١٨٢؛ ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٣، ص ٥٢٢، الضمعي،  
بغية الملتبس، ص ١٦٤-١٦٥، الداودي، طبقات المفسرين، ج ١، ص ٦٨، السيوطي، طبقات  
المفسرين، بيروت، لبنان، د.ت، ص ٢١، وسيشار إليه تالياً السيوطي، طبقات  
المفسرين.

- (٤) القفطي، إنباء الرواة، ج ١، ص ٢١٨؛ اليماني، إشاعة التبيين، ص ١٦ .  
(٥) القفطي، إنباء الرواة، ج ١، ص ٢١٩ .  
(٦) المصدر نفسه، ج ١، ص ٢١٨ .  
(٧) الحميدي، جذوة المقتبس، ق ٢، ص ٤٦١؛ ابن بسام، الذخيرة، ق ١، م ١٣، ص ١٣٢ .  
(٨) ابن بسام، المصدر نفسه، ق ١، م ١٣، ص ١٢٣-١٢٤، ١٧٥-١٨٠ .

تتبع سوى أمراً ببتغني سبابك أن هراك السباب  
فإني أجبت ملاب السفاه ونزهت عرض عما يعاب<sup>(١)</sup>

وقال المنيرة أبيتاً من الشعر ردأ عليه :

نعمت ولن تدرك كيف الجواب راحطت حتى أتاك الصواب  
وأجريت وحدك في حلبة تأت عنك فيها الجياد العراب<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو محمد .

كفاني بذكر الناس ومأثري ومالك فيهم يا ابن عم داکر<sup>(٣)</sup>  
وكان الوزير أبو المعيرة من ندماء لحاجب المنصور في متبة المرور  
بالزاهرة، ومن شعره في إحدى المجالس :

إذا ما الكوام هموا بشيء خاطروا بالنفوس في الاخطار  
وكان قد قال هذا ردأ على نشيد للجارية أنس القلوب، التي وهبها  
المنصور لهذا الوزير، بعد أن صفح عنهما<sup>(٤)</sup>، وقال الوزير أبو محمد بن حزم في  
أحد المجالس .

وددت بأن القلب شق بمدينة وأدخلت فيه ثم أطلق في صدري<sup>(٥)</sup>  
أما الوزير أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، فقد تفرغ للتأليف  
بعد اعتزاله الحياة السياسية وله مؤلفات أدبية منها : كتاب «طوق الحمامة في  
الإلفة والألف»، وبعكس الكتاب الحياة الاجتماعية الأندلسية وخاصة الطبقة  
العليا، وتضمن الكتاب الشعر والنثر<sup>(٦)</sup>.

وقال ابن حزم أبو محمد علي بن أحمد في وصف قرطبة بعد خرابها وهو  
يبكي أطلالها نثراً، «وقد أمحت رسومها، وطمست أعلامها وصارت صحراء

(١) هلال، قرطبة، ص ١٥٧

(٢) المرجع نفسه، ص ١٥٨

(٣) زكي، مبارك، النثر العربي في القرون الأربعة، ج ٢، دار الجين، بيروت، ص ٢٦٦ وسيشار  
إليه تالياً : مبارك، النثر الفني .

(٤) المرجع نفسه ص ١٦٠-١٦١

(٥) ابن حزم، طوق الحمامة، ص ١٦٢ انظر : مبارك، النثر الفني، ص ٢٠٣

(٦) صاعد الأندلسي، طبقات الأئمة، ص ١٨٢؛ المراكشي، المعجب، ص ٩٣

مجدية، بعد العمران، وخرائب، ومأوى للحيوانات الضالة...»<sup>(١)</sup>.

وحقق الكثير من الوزراء الفوائد و لغايات من أشعارهم وكتاباتهم عن طريق المدح، والتخلص من المعتقلات، والحصول على الهبات والصلوات من الخلفاء والمحجب<sup>(٢)</sup>.

واهتم بعض الوزراء باقتناء الكتب والمكتبات وقد تعرض الكثير منها إلى الحرق والبيع والضياع<sup>(٣)</sup>، مثل مكتبة الوزير عبد الرحمن بن فطيس، ومكتبة الوزير أبو محمد بن حزم الأندلس التي زادت مؤلفاته عن أربعمئة مجلد احتوت على ثمانين ألف ورقة وقد أحرقت هذه الكتب علانية<sup>(٤)</sup>

أما في الفلسفة فكان الوزير سعيد بن فتحون بن مكرم لتجيبى، أبو عثمان السرفسطي المعروف بالحصار والذي كان إماماً في علم النحو واللفظ، ولكن علم المنطق غلب عليه، فسجن ثم أطلق سراحه، فرحل إلى صقلية وتوفي فيها .

وله عدة مؤلفات منها . «رسالة في المدخل إلى علوم الفلسفة سماها (شجرة الحكمة)»، و«رسالة في تعديل العلوم، وكيف درجت إلى الوجود من انقسام الجوهر والعرض»<sup>(٥)</sup>.

ولقد أشاد بها ابن حزم في رسائله، وقال أنها دالة على تعمقه في هذا العلم<sup>(٦)</sup>، كما ألف في العروض مختصراً ومطولاً ومقتضباً، وتحدث فيها عن الموسيقى، وكان متحققاً في علم الهندسة<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن حزم، طوق الحمامة، ص ١٢٦، ١٢٧ .

(٢) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤، م ١٠، ص ٤٧

(٣) ابن فرحون، الديباج المذهب، ص ٩٠، الصفي، الواقعي، ج ١٨، ص ٢٥٦-٢٥٧

(٤) ابن بشكوال، الصلة، ج ٢، ص ٦٠، ٤٦٧-٤٦٨؛ ابن حزم، فلاند الذهب، ج ١، ص ٩-١٠،

(مقدمة المعلق)

(٥) صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٦٨، الكتاني، التشبيهات، ج ٢، ص ١-٢ .

(٦) ابن حزم، رسالة في فضل أهل الأندلس، ج ٢، ص ١٨٥ .

(٧) صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٦٨ .

ووضع الوزير إبراهيم بن الأفليلي تحت المراقبة لاشتغاله بعمل الفلسفة<sup>(١)</sup> والى الوزير أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم كتاب «طوق الحمامة في الألفة والالاف»، وأشارت دراسة حديثة إلى أن هذا الكتاب من الكتب الفلسفية التي تشرح نظرية الحب الأفلاطوني<sup>(٢)</sup>، واعتبر صاعد أن «ابن حزم من الذين اعتنوا بصناعة المنطق»<sup>(٣)</sup>، إضافة إلى كتاب «رمالة في مراتب العلوم»، و«التقريب لحد المنطق»، و«رسالة في ألم الموت وأبطاله»<sup>(٤)</sup>.

أما في مجال الطب، فقد كان الطبيب يحيى بن اسحاق، وزير وطبيب الخليفة عبد الرحمن الناصر بصيراً بالعلاج، يقوم بصناعة الأدوية وحظي بثقة الخليفة الناصر، فصار طبيباً خاصاً، وطبيب حرمه وكرامته<sup>(٥)</sup>، كما ألف كتاباً في الطب تكون من خمسة أسفار سماه «الأريشم»<sup>(٦)</sup>، وكان معاصراً للصاحب موسى بن حدير<sup>(٧)</sup>.

أما الوزير أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبدون ابن واعد اللخمي (ت. ٤٦٠هـ/١٠٦٧م) فقد اهتم بقراءة كتب جالينوس وأرسطو طاليس، وتميز بعمل لأدوية وضبط عدد منها، ومن مؤلفاته الطبية كتاب «الأدوية المفردة»، ويتكون من خمسمائة ورقة<sup>(٨)</sup>، و«الوسادة في الطب»، و«تدقيق الخطر في علة حاسة البصر»<sup>(٩)</sup>.

- (١) بالنشأ، الفكر الأندلسي، ص ٣٣١.
- (٢) روم لاندو، الإسلام والعرب، نقله إلى العربية مخير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ص ٢٨٨. وسيشار إليه تالياً: لاندو، الإسلام والعرب.
- (٣) صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٨١.
- (٤) انظر: ابن حزم، رسائل، ط ١، بيروت، ١٩٨٣، ج ٤.
- (٥) ابن جلجل، طبقات الأطباء، ص ١٠٠، ١٠١؛ صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٨٧؛ ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ١٨٨.
- (٦) ابن جلجل، طبقات الأطباء، ص ١٠٠، صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٨٧.
- (٧) ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص ٤٨٨.
- (٨) صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، ص ١٩٥-١٩٦.
- (٩) المصدر نفسه، ص ١٩٦؛ الصفدي، الوافي، ج ١، ص ٢٥٧.

وكان للورير أبي عامر بن شهيد ، نصيب وافر في علم الطب<sup>(١)</sup>، وله كتاب حاثوت عطار في الطب<sup>(٢)</sup>.

وألف في التاريخ الورير عبد الملك بن أحمد بن شهيد كتابه «التاريخ الكبير في الأخبار على توالي السنين»، بدأ به من عام الجماعة سنة أربعين، وانتهى إلى أخبار زمانه<sup>(٣)</sup>، وألف في التاريخ أبو محمد عبي بن أحمد بن سعيد ابن حزم مجموعة من الرسائل اشتملت على «رسالة نقد العروس في تواريخ الخلفاء»، و«رسالة في أمهات الخلفاء»، و«رسالة في فتوح الإسلام»، و«رسالة في أسماء الخلفاء»، و«رسالة في فضل الأندلس وذكر رجالها»، وألف في الأنساب «جمهرة أنساب العرب»<sup>(٤)</sup>.

- (١) الحميري، جذوة المقتبين، ق ١، ص ٢١٢؛ ياقوت الحموي، معجم الأديباء، ج ٢، ص ٢٢٢.
- (٢) الصفي، الوافي، ج ٧، ص ٤٥.
- (٣) إسماعيل الصفدي، هدية العارفين، ج ٥، ص ٧٤.
- (٤) ابن حزم، رسالة في فضل الأندلس، ج ٢، ص ١٨٢.
- (٤) انظر - تحليل المصادر (مؤلفات ابن حزم) في هذه الدراسة.

## الخاتمة

واكب عصر الخلافة الكثير من لتطورات على جميع المستويات السياسية والإدارية والاجتماعية والثقافية خلافاً لما كان سائداً في عصر الإمارة من ضعف وتفكك وثورات تسببت في انحسار النفوذ الأموي في الأندلس، والحجابسية وظيفة عرفت في المشرق، يقوم متولمها بدور الوسيط بين الحاكم والرعية، وقد استحدث هذا المنصب في عهد معاوية بن أبي سفيان، خرفاً على نفسه من الاغتيالات، كما عرف هذا المنصب في الدولة العباسية بنفس الوظيفة السابقة، وكذلك في الدولة الفاطمية، ولكن عرف في الدولة الفاطمية باسم صاحب الباب.

وقد حافظت الأندلس على اسم الحاجب الذي كن سائداً أيام حكمها في المشرق ويقوم بنفس الوظيفة، إلا أنه وجد في الأندلس منصب رفيع المستوى يلي مركز الخلافة في الأهمية، أطلق على منقلبه اسم الحاجب وهو نظير الوزير العباسي في المشرق والوزير الفاطمي في مصر.

وظيفة الحاجب لم تتطور بشكل واضح في عهد الإمارة، فقد شغل هذا المنصب في عهد الأمير عبدالله سنوات طويلة كما شغل في عصر الخلافة مدة ثلاثين عاماً من حكم الخليفة عبدالرحمن الناصر الذي جمع هذا المنصب، وجعل السلطة مركزية في يده فقط، فلم يبق أي سلطة لحاجب أو الوزير.

وعاد منصب الحجابة للظهور في الأندلس في عصر الخليفة الحكم المستنصر، وتمتع الحاجب في عهده بصلاحيات واسعة خاصة في السنرات الأخيرة، ساعد على ذلك سرء الحالة الصحية للخليفة الحكم، وأهتمامه بالجوانب العلمية والثقافية، وترك إدارة الحكم لحاجبه الذي وثق به.



وتعد حقبة حكم الخليفة هشام المؤيد العصر الذهبي للحجابه واستغلال  
تراجع مركز الخلافة لعدم وجود خليفة قوي، كون الذي يحكم طفلاً صغيراً، ويكون  
بذلك الحاجب بمثابة الوصي على العرش، ومن هنا يجد فرصته في السيطرة  
على زمام الأمور واستغلالها لمصلحته الذاتية.

ويلاحظ ظهور صراع بين حزب العسكريين المتمثل بالصقالبة من جهة،  
وبين حزب المدنيين المتمثل بالوزراء وحاشية القصر ونسائه من جهة أخرى على  
منصب الحجابه، وقيام الحاجب بتدبير الاغتيالات لامراء البيت الأموي خاصة من  
يصلح ويرشح للخلافة، ليبقى الخليفة هشام المؤيد الذي يفتقد صفات الحاكم  
الناضج، وتشكيل قاعدة لترسيخ نفوذه كتعيين أفراد أسرته في المناصب العليا  
في الدولة والتخلص من فرقة الصقالبة المعارضة، والسيطرة على مالية الدولة.  
وظهرت الحجابه المشتركة أحياناً في الأندلس، إذ تولاهما خلال هذه الحقبة  
اثنان معاً، أما بهدف تقويض مركز أحدهم وإضعافه عن طريق حطة مدبرة، أو  
تقليد الخليفة المنصب لشخص آخر تشريعاً له

ووجد في الأندلس حجابة فعلية، يمارس فيها الحاجب مختلف  
الصلاحيات، وحجابة اسمية يكون لتوليها الحاجب الفخري اسمها فقط، كأن  
يكون طفلاً صغيراً أو قائداً عسكرياً يقضي وقته بعيد عن مركز الدولة إما في  
المعارك أو المراقبة في الثغور.

ومن أهم سمات الحجابه خلال هذه الحقبة استبداد الحاجب بالسلطة  
والخليفة، مما أدى إلى إضعاف مركز الخلافة، فشارك الحاجب الخليفة في شارات  
الخلافة ما عدا الاسم مثلث هو الحال بتسلط أمراء بني بويه على الخلافة  
العباسية في المشرق.

وظهر في قلب الخلافة الأموية في الأندلس كيان الدولة العامرية التي  
صقلها الحاجب في قالب خاص به، فكون الجيوش الموالية له، ونقل مركز الحكم  
من قصر الخليفة إلى مدينة الراهة التي ابتناها الحاجب مقراً له ولحاشيته

وجيشه، وأصبح بيده تعيين كبار الموظفين والوزراء، بعد أن كانت من صلاحيات الخليفة وحده.

وتوارث منصب الحجابة في الأندلس أسر أرستقراطية متعددة مع بعض الاستثناءات، تم تحول إلى منصب وراثي في الأسرة العامرية (٣٦٧-٣٩٩هـ/ ٩٧٧-١٠٠٩م)

وكان يتم تعيين الحاجب في الأندلس وفق شروط كثيرة كالنسب والكفاءة، والمهارة العسكرية، والترقي في مناصب الدولة وأهمها الوزارة، وأن يكون كاتباً ومن أهل العلم والمعرفة والملاغة.

ويتم تعيين الحاجب من قبل الخليفة فقط، وتصدر الرسوم بشأن ذلك، وترسل إلى مختلف الأقاليم، وتقرأ على المنابر ويعنح الحاجب الخلع والصلوات من الخليفة، إلا أن الأمر اختلف في عهد الحاجب المنصور، الذي حول الحجابة في عهده إلى منصب وراثي في أسرته ومنح ابنه المظفر لقب الحجابة وخطتها، بعد أن تنازل له عنها، ووجد لمنصب الحجابة في الأندلس رسوم خاصة تجلت في مركب الحاجب ومجلسه، وترتيبه في مختلف المناسبات.

وكان عزل الحاجب يتم من قبل الخليفة فقط، وكثيراً ما تعرض الحاجب في الأندلس إلى النكبة ومصادرة الأملاك، والتعذيب

وكان مصير معظم حجاب الأندلس القتل خلال عصر الخلافة باستثناء الحاجب الصقلي والمنصور، اختلفت الروايات في وفاة المظفر

ويتولى الحاجب في الأندلس صلاحيات غير محددة، فهو الساعد الأيمن للخليفة، يتولى الإشراف نيابة عنه على ما يكلف به من الخليفة، وغالباً ما يقوم بمهام عسكرية وإدارية، واستقبال الوفود والسفارات، والإشراف على مراسلات الدولة، وحفظ الأمن في المدينة، والإشراف على الشؤون المالية، وينوب عن الخليفة في حالة غيابة عن البلاد، أو مرضه، واختلفت الأمور في عهد حجاب الدولة العامرية، إذ سيطروا على صلاحيات الحاجب والخليفة معاً، فعقدوا

المعاهدات، وفرضوا الضرائب، وأعلنوا الحرب دون اخليفة .

وتمتع الحاجب الأندلسي إضافة إلى لقبه باللقاب أخرى كالوزير، ووزير الدولة، وشيخ الدولة، وسيف الدولة، كما تلقب الحاجب أثناء الدولة العامرية باللقاب ملكية كالمصور والملك الكريم، والمظفر سيف الدولة والمأمون ناصر الدولة. ثم إكراه الحاجب للخليفة بمنحه ولاية العهد، كما لقب الحاجب شتجول نفسه بأمير المؤمنين، وهذه لم يكن لها سابقة في تاريخ الأندلس، وهذا يدل على تراجع مركز الخلافة، وارتفاع مكانة الحاجب الأندلسي في عصر الاسترداد العامري .

ومن الناحية الاجتماعية، كان الحاجب يمثل أعلى طبقة في الأندلس بعد الخليفة وقد تمتع برفاء اجتماعي وثراء اقتصادي كبير، فملك القصور والأموال، والجواري، وبلغ به أن أهدى الخليفة الهدايا الجليلة، التي تقدر بالملايين. وكان لحاجب يشارت في مجالس اللهد والشراب، ويقضي أوقات فراغه في التنزه، خاصة بممارسة وسائل تسلية متعددة كالزوارق والسباحة والطرب والرقص و رتقت الحياة الاجتماعية في الأندلس في عهد الحاجب المنصور وابنه المظفر فتمتع الناس برفاء واسع واقتنوا الأثاث الفاخر ، والجواري والملابس الثمينة كالقلانس المرقشة . ولعبت المرأة الأندلسية دوراً سياسياً واجتماعياً خلال هذه الحقبة، فمن طريقها وصل بعض كبار الشخصيات إلى منصب الحجابة وعن طريقها عزل بعض الحجاب ونكب وقتل آخرون، بل بلغ بالمرأة الأندلسية أن كانت محركاً رئيساً لسقوط الدولة العامرية في الأندلس تماماً سنة ١٠٠٩هـ/١١٠٠م، وارتبطت الحاجب الأندلسي برباط المصاهرة مع بعض ملوك إسبانيا وكبار القادة، كما انعكست انتصارات الحاجب الأندلسي في ارتفاع نسبة سبي الجواري واغراق السرق الأندلسية بهن، حتى تم بيعهن بابض الأثمان، وقد انعكس هذا سلبياً على المجتمع الأندلسي .

وازدهورت الحياة الاقتصادية في الأندلس، فارتفعت خزينة الدولة،

وتقدمت الصناعة وخاصة التصنيع العسكري حتى أقيمت المعارض العسكرية للإنتاج الأندلسي، وكذلك انتعشت الزراعة وتقدم العمران، فبليت مدينة الزاهرة قاعدة الحاجب المنصور، والمنترهات، والقصور، والقناطر، وانتشرت المساجد في مختلف أنحاء البلاد، وبليت الحوانيت والحمامات .

وبلغ حجاب الأندلس مكانة علمية مرموقة في مجال الأدب والشعر والكتابة فعقدوا المجالس الأدبية، وأنشأوا الدواوين وشاركوا في المطارحات الشعرية، وشجعوا العلماء على القدوم للأندلس ومنحهم الصلات والأموال، وظهرت الكثير من المؤلفات الدينية والأدبية والتاريخية والطبية، باستثناء كتب لفلسفة التي أحرقت من قبل الحاجب المنصور ومنع تداولها .

أما منصب الوزارة، فوجدت مؤشرات على وجوده في الأندلس منذ عصر الولاة، ثم تطور في عصر الإمارة، وقد تولى الوزارة وزراء من ذوي النسب مع تفضيل الأصل الشامي على البلدي الأندلسي، كما ظهرت مناصب وزارية متعددة خلال عصر الإمارة، إلا أن صلاحياتهم لم تكن واضحة لمعالم وغير محددة والوزارة في الأندلس مؤسسة إدارية يتولاها عدد من لوزراء يعاثلون أصحاب الدواوين في الدولة العباسية، ويتم تعيين الوزير من قبل الخليفة وفق شروط لا تختلف تقريباً عن الشروط الواجب توافرها في الحاجب، ويتم التعيين ضمن رسوم معينة، كما يتم العزل للوزراء فرادى أو جماعة من قبل الخليفة، وفي عصر الاسترداد العامري أصبح تعيين الوزراء وعزلهم يتم من قبل الحاجب .

ووجدت في الأندلس رسوم خاصة للوزراء، كما كان لهم مجالس خاصة مقرها قصر الخلافة .

ويمنح الخليفة لقب الوزير لصفوة الصفوة في الدولة إضافة إلى منح بعضهم ألقاباً إصائية مثل: لقب ذي الوزارتين، وذي السيفين، وفي العهد العامري أصبحت هذه الألقاب تمنح من قبل الحاجب لوزرائه، ثم تراجع لقب الوزارة في أواخر الدولة الأموية، وحمله من هم ليسوا أهلاً له ومن هامة

الناس.

ورغم عدم تحديد صلاحيات الوزراء بصورة واضحة جداً إثناء هذه الحقبة إلا أن النصوص أشارت إلى بعض تلك الصلاحيات ، مثل: قيادة الجيش، وولاية المدينة، والإشراف على الشؤون المالية، وضرب السكة، وفرض الضرائب ومصادرة الأموال، وتولي ديوان الزمام، والمشاركة في استقبال الوفود والرسل، وتولي الكتابة الرسمية ومعيدها، كما يدوب عن الحاجب في حالة غيبه عن البلاد، ويتولى الوزراء خطط كل من المظالم والحشم والشرطه والمواريث وأحياناً يتولى لوزير حطة الوزارة مجموعة له خطط أخرى إضافية، ويخضع الوزراء للمسانلة من قبل الخليفة أو الحاجب .

وعلت مكانة الوزراء اجتماعياً واقتصادياً فتتمتعوا برفاء اجتماعي ومستوى اقتصادي رفيع، من دلائلها الهدايا الثمينة المقدمة من بعض الوزراء إلى الخليفة والمقدرة بملايين الدنانير، وبرع بعض الوزراء في لعلم بفروعه كالفقه والأدب شعراً ونثراً والفلسفة، والطب، والتاريخ، وظهرت مؤلفات للعديد منهم كل حسب تخصصه، وبين أيدينا الآن مثلاً «التوايع والزوايع»، و«ديوان ابن شهيد»، و«طوق الحمامة»، و«نقط العروس»، و«رسائل لابس حزم الأندلسي» وغيرها من المؤلفات التي تزخر بها المكتبة الأندلسية .

ويستنتج أيضاً أن الحجابة والوزارة تكاد تكون مؤسسة واحدة تضم كل من الحاجب وهو رئيس الوزراء، كما هو في الوقت الحاضر، والوزراء وهم أعضاء الوزارة، موظفون إداريون يتولون مهام إدارية مخفلة، ويأتون في المرتبة الثانية بعد الحاجب في السلم الوظيفي للدولة الأموية في الأندلس .

ولحاجب الأندلسي وزير في الأصل، ولكنه أعلى مرتبة من الوزراء وكان يطلق عليه أيضاً لقب وزير الدولة، أو الوزير ، ويتولى مهمة الإشراف على مهام أعضاء وزارته، وترفع إليه التقارير مباشرة من قبل هؤلاء الوزراء، ثم يقدم الحاجب تقريراً خطياً مفصلاً عن أعمال الوزراء، وأية مستجدات أخرى إلى

الخليفة، وتخضع بعض هذه التقارير لتوقيع الوزراء عليها .

ويدعو الحاجب باستمرار إلى عقد مجلس للوزراء برئاسة الحاجب الاجتماع، وينظر مع الوزراء في القضايا المعنية والتي تهم الدولة .  
والحاجب هو نقطة الوصل والاتصال بين الخليفة والوزراء، فلا يتم اتصال الوزراء بالخليفة إلا عن طريق الحاجب، حتى أطلق على الحاجب الوزير الأخص، وفي حالة شغور وتعليق منصب الحجابة في الدولة، يقوم الوزير الذي يلقب أحياناً بلقب ذي الوزارتين بمهام الحاجب، ويسوى هذا الوزير الإشراف على جميع شؤون الدولة نيابة عن الخليفة، لكن لا يطلق عليه لقب الحاجب كما هو الحال في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر .

وقد يظهر تنافس بين الوزير والحاجب ويقوم الوزير بتدبير المؤامرات، ومحاولات الاغتيال لتخلص من الحاجب وخاصة في عهد الخليفة هشام المزيدي، الذي اتسم عهده بقوة الحجابة وقوة الوزارة على حساب مركز الخلافة، فأطيح بالحاجب الصحفي بدعم ومؤازرة الوزراء للحاجب الجديد المنصور، فدبر بعض الوزراء المحاولات لاغتيال لحاجب المنصور لكنها فشلت أمام قوة ودهاء المنصور، الذي كان يتخلص من أية شخصية متسامرة عليه، ويحسب حسابها بأساليبه المختلفة، وسار على نهج الحاجب المظفر الذي أحبط عدة خطط لاغتياله وقضى عليها في ركرها، وقتل مرتكبيها من الوزراء وعلى مرأى من الجميع وفي مجلسه مبرراً ذلك أنهم تأمروا على الدولة

# الملحق

## ملحق رقم (١)

وصية الحاجب المنصور لابنه عبدالملك ، قال ابن حيان عن أبيه  
خلف بن حيان أنه قال:-

«أخبرني أبي قال سمعت محمد بن أبي عامر بوصي ابنه عبدالملك في مرضته تلك  
ويقول في جملة كلامه. يا بني، لست تجد أنصح لك مني فلا تعدلين مشورتي قد جردت لك رأيي  
ورويته على حين اجتماع من ذهني، فأجعلها مثلاً بين يديك. قد وطأت لك مهاد الدولة، وعدلت  
لك طبقات أربابها، وتمايرت لك بين دخل المملكة وخرجها، واستكثرت لك من أطعمتها وعددها،  
وخلفت جباياً تزيد على ما يؤثرك لجيشك ونفقتك، فلا تطلق يدك في الإنفاق ولا تقيض لطلعة  
العمال، فيختل أمرك سريعاً. فكل سوف راجع إلى اختلال لا محالة فأقصِد في أمرك جهدك،  
واستثبت فيما يرفع أهل السعاية إليك، والرعية قد استقصيت لك تفويدها، وأعظم منها أن  
تأمن البادية وتسكن إلى لبن الجنبية. وصاحب القصر قد علمت مذهبه. وأنه لا يأتيك من قبله  
شيء تكرهه، والآفة ممن يتولاه ويلتمس الوثوب باسمه، فلا تنم عن هذه الطائفة جملة ولا ترفع  
عنها سوء ظن ونهمة. وعاجل بها من خفتك على أقل بادرة مع تيامك بأسباب صاحب القصر على  
أتم وجه؛ فليس لك ولا لأصحابك شيء يقيقكم الحنث في يمين البيعة، لا ما نقيمه بولائها من هذه  
الخنقة فاما الانفراد باستدبير دونه مع ما يلوته من جهك ومجزه منه، فإني أرجو أني وإياك منه  
في سعة ما تمسكنا بالكتاب والسنة. والمال المخزون عند والدك هو ذخيرة ممكنك، وعدة لحاجة  
تنزل بك، فأتبعه مقام الجارحة من جوارحك التي لا تبذلها إلا عند الشدة تخاف منها على سائر  
جسدك، ومادة الخراج غير منقطعة عنك بالحالة المعتدلة. وأحوك عبد الرحمن، قد صبرت إلي في  
حياتي ما رجوت أني قد خرجت له فيه عن حقه من ميراثي، وأخرجته من ولاية الشجر لنلا يجد  
العدو مساعداً بينكما في خلاف وصيتي فيُسرع ذلك في نقض أمري، ويجلب الفاقة على دولتي.  
وقد كفيته الحيرة بيه فأكفه الحيف منك وكذلك سائر أهلك فيما صنعت فيهم بحسب ما قدرت  
به خلاصي من مال الله الذي في يدي. وخلافتك بعدي أجدي عليهم مما صرفته؛ فلا تضيع أمر  
جميعهم. والحظم يعني فلانك أبوهم بعدي. فخرج نكورهم باستخدامك، وألحف إنائهم جناحك  
جبر الله جماعتهم. وأحسن الخلافة عليكم، فإن انقادت لك الأمور بالحضرة فهذا وجه العمل،  
وسبيل السيرة. وإن اعتاصت عليك فلا تلقين بيدك إلقاء الأمة، ولا تطبئك وأصحابك السلامة  
فتنسوا ما لكم في نفوس بني أمية وشيعتهم بقرطبة فإن قاومت من توثب عليك منهم فلا  
تذهل من الحزم فيهم، وإن خفت الضعف فاستبد بخاصتك وغلمانك إلى بعض الأطراف التي  
حصنتها لك، واختبر فذك إن أنكرت يومك. وإياك أن تضع يدك في يد مرواني ما طأعتك  
بنامك، فإني أعرف لنبي إليهم»<sup>(١)</sup>.

(١) ابن بسام، الذخيرة، ق ٤ م ١٦، ص ٧٦



## ملحق رقم (٢)

### نص وصية الحاجب المنصور لفلماثة

عن ابن حبان عن أبيه أنه قال: وسمعت يقول لفلماث عند هذه الوصية «تنبهوا لأمركم واحفظوا نعمة الله عليكم، في طاعة عبد الملك أخبكم ومولاكم، ولا تغفروكم بوارق بني أمية، ومواعيد من يحلب منهم شتاتكم. وقدروا ما في قلوبهم وقلوب شيعتهم بقرطبة من الحقد عليكم، فليس يرأسنكم بعدي أشفق عليكم من ولدي. وملاك أمركم أن تنسوا الأحقاد وأن تكون جماعتكم كرجل واحد فإنه لا يفلُ نيككم. وما زال يكرر هذا وشبهه لطائف بعد أخرى حتى ضعف وشغل بنفسه»<sup>(١)</sup>.

(١) ابن بتمام، الذخيرة، ق ٤، م ١، ص ٧٧-٧٨.

## ملحق رقم (٣)

نص المرسوم الذي صدر من الخليفة هشام المؤيد إلى الحاجب  
عبد الملك بمنحه لقب المطفر سيف الدولة.

أتبعه رقعة مخطه:

«من الخليفة هشام المؤيد بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم.

أثم الله عليك نعمته، وهناك قسمه، وأبصك عفوه وعافيتك، لما رأيناك -سلمك الله من  
صنع الله الجسم- ونضله لعظيم لنا عليك ما شفى الصدور وأقر العيون، استخرنا الله تعالى  
في أن سميناك للمطفر.

فنسال الله سؤال إلحاف وهراغة وابتهاال إليه أن يدركنا وإياك بركة هذا الاسم، ويحليكم  
معناه، ويعطينا وإياك وكافة المسلمين فضل ما حملت منه، وأن يخبر لنا ولهم في أنصيتك،  
ويقرن بيمته وسعدته بيمته وحلي صنعه. وكذلك أبحتك التكني في مجالسنا ومحافلنا، وفي  
الكتب الجارية منك وإليك في أعمال سلطاننا وسائر ما يجري فيه اسمك معنا ودرمتنا، إنفاقاً  
بمحلك لدينا، ودلالة على مكانك منا. وكذلك ما شرفنا فتاك أبا عامر محمد بن المطفر ثلاثاً أسعده  
الله بالإنهاض إلى خطة الوزارةين، وجمعناه بها في التكني على المشيخة والترتيب. إثره في  
الدولة وأنت المقيق منا بذلك كله، وبجميل المزيد عليه، لأنك تربيتنا وسيف دولتنا، وولي  
دعرتنا، ونشره نعمتنا، وخريج أبنائنا فأنظر ما جددناه لك في المواسي وأهل الخدمة، وأكتب به إلى  
أقطار المملكة، وتصدق به بشكر النعمة! أحسن الله توفيقك، ومتعنا طويلاً بمعافاتك، وأنسنا ملياً  
بدوام سلامتك إنه ولي قادر عزيز قاهر، إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup>».

(١) ابن الخطيب، أعماله، ج ٢، ص ٨٨

## ملحق رقم (٤)

مرسوم أصدره هشام المؤيد بتلقيب عبدالرحمن بن المنصور بن  
أبي عامر بلقب الحاجب للمأمون ناصر الدولة:

«الحاجب المأمون ناصر الدولة أبو المطرب حفظه الله، بسم الله الرحمن الرحيم.  
أدام الله حفظك، وأحسن على المصالح عونك رأياً -أكرمك الله- لما ظهر لنا من جميل  
طاعتك، المبادرة إلى ما يلزمك من المخاصمة، والقيام بأعباء المملكة على أفضل الحرق المحمودة  
ولمساعي المشكورة تسميتك في كتبنا إليك وتحليلتك بالمأمون في مخاطبتك، زانداً على أول  
أسمائك مفاخرة لأنمنا عليك، وأنت منونا أهل لذلك ومستحق به، فاعمل فيما ينفذ من لكتب  
عك وإليك على عنوان كتابنا هذا إليك. تسال الله عرباً شافياً وتأكيداً كافياً إن شاء الله  
تعالى»<sup>(١)</sup>.

(١) ابن عذاري، البيان، ج٢، ص ٤٦

## ملحق رقم (٥)

مرسوم الخليفة هشام المزيدي إلى الحاجب شنجول بولاية العهد، وهو من إنشاء كاتب الرسائل أبي حفص أحمد بن برد.

وهذه نسخة العهد بالبيعة: «هذا ما عهد به أمير المؤمنين هشام المزيدي بالله - أطال الله بقاءه - إلى العباس عامة، وعاهد الله عليه من نفسه خاصة، وأعطى عليه صفقة بعينه ببيعة تامة بعد أن أمن المؤمنين، وأطال الاستخارة، وأهمه ما جعله الله عليه من إمامة المسلمين، وخصه به من إمرة المؤمنين، واتقى حلول القدر بما لا يؤمن، وخاف نزول القضاء بما لا يصرف، وخشي إن هجم محتوم ذلك عليه ونزل مقبور ذلك به، ولم يرفع لهدم الأمة ملأ تأوي إليه، ولم يوردها ملجأ تمنطق عليه، أن يكون يلقي الله مفرطاً فيها، ساهياً عن أداء الحق إليها، ومفص عن ذلك طبقات لرجال من أحياء قريش وغيرها ممن يستحق أن يسند الأمر إليه، ويعول في القيام به عليه، ممن يستوجب به دينه وأمانته وهدية رورعه، بعد أطراح الهوادة والتبرئ من الهوى، والتحري للحق، والتزلف إلى الله عز وجل بما يرضيه، وإن قطع الأوامر وأسخط الأقارب، علماً بأن لا شفاعا عنده أعلى من العمل الصالح، وموقناً أن لا وسيلة إليه أرقى من الدين الخالص، فلم يجد أحداً هو أجدر أن يقلده الخلافة، ويلبوس إليه النظر في أمر الخلافة بعده، في فضل نفسه وكرم خبمه وشرف همته وعلو منصبه، مع تقواه وعلفه ومعرفته وحزمه، من المأمون النقيب، الناصح الجيب، الذريح عن كل عيب، ناصر الدولة أبي المطرف عبد الرحمن بن المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر - رافقه الله - إذ كان أمير المؤمنين قد استلاه وأخضره، ونظر في شأنه واعتبره، فراء مسارعاً الفيرات، مستولياً على الغايات، جامعاً للمعثرات، راثلاً للمكرهات، يجذب بضبعيه إلى أرفع منازل الطاعة، وينمو بعينيه إلى أعلى درج المصباح، أب منقطع القريش، وصنؤ معدوم الغريم، ومن كان المنصور أباء، وانظف أخاء، فلا غرو أن يبلغ في سبيل الخير مداء، ويصوي من حلال المجد بما حواه، مع أن أمير المؤمنين - أكرمه الله - لما أطلعه من مكنون العلم، ورعاء من مخزون الأثر، أمك أن يكون ولي عهده القحطاني الذي حدث عنه عبدالله بن عمر بن العاص، وأن يتحقق به ما أسنده أبو هريرة إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - أن لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من لحيان يسوق العرب بعصاء، فيما استوى له الاحتيال، وتقابلت عنده فيه الآثار، ولم يجد عنه مذهباً ولا على غيره معدلاً، خوج إليه من تدبير الأمر في حياته، وفرض إليه النظر في الخلافة بعد مماته، طامعاً راضياً، ومجتهداً متخيراً، غير محابٍ به ولا مائل له بهوادة، ولا مثرك نصيح الإسلام وأهله فيه وجع إليه الاختيار لهذه الأمة بولاية عهده فيها إن رأى بقاء ذلك في أمير المؤمنين - أعزه الله - وأمضى أمير المؤمنين - أعزه الله - عهد هذا، وأنفذه، وأحازه، وبثك، لم يشترط فيه مثنوية ولا خياراً، وأعطى على الوفاء بذلك في سره وجهه وقوله ونعله، عهد لك وميثاقه ودمه نبيه - صلى الله عليه وسلم - ودمه الحلفاء الراشدين من آله وأبائه، ودمه نفسه، بأن لا يبدل ولا يغير ولا يحول ولا يتأول. وأشهد على ذلك الله وملأكته، وكفى بالله شهيداً وأشهد عليه من أرفع اسمه في هذا الكتاب وهو - أعزه الله - جائز الأمر، ماضي القول والفعل، بمحض من ولي عهده المأمون ناصر الدولة أبي المطرف عبد الرحمن بن المنصور - رافقه الله - وقبوله لما قلده، والتزامه ما أكرمه. وذلك في شهر ربيع الأول سنة ٣١٩هـ<sup>(١)</sup>.

(١) ابن الخطيب، أعمال، ق ٢، ص ٩١-٩٢.

## ملحق رقم (٦)

## كلمة الحاجب المظفر عقب مقتل وزيره عيسى بن سعيد

«أيها الناس - وفقكم الله لعصمته، واستنقذكم برحمته- إن من علم منكم حال الخائن عيسى بن سعيد بالشهادة، ورأى مبلغ النعمة عليّ بالحاضرة، فقد اكتفى بما شهد، واجتزأ بما عاين وحضر، ومن غاب عنه كُنْه ذلك من عرامكم بانتزاح منزل أو لاتصال شغل، فليعلم أنا أخذناه من الحضيض الأوهْد، وانتشناه من شظف العيش الأنكد، فرفعنا خسيست، وأنعمنا نقيصت، وخوكناه صنوف الأموال، وصيّرنا حاله فوق الأحوال؛ فدلّله بذلك المنصور مولاي رحي الله عنه، فاعتمدته ومهدت له قرش الكرامة، وبوّأته دار الفخامة، وأسبغت من نعمي عليه، ما أحوج الخاصة والعامة إليه، فلم يقم لله تعالى بحق، ولا نابل إحسانه بصديق، ولا عامل رعيّتنا برفق، ولا تناول خدمتنا بحقوق؛ بل أعلن بامعاصي، واستدل بالأعزة ودوي الهيئات والمروءات، ومادهم وأنس بأضدادهم، ونفذ عهودنا، وخالف سبلنا، وكدر على الناس صفونا؛ حتى إذا ملكه الأشتر، وتناهى به البحر، وغلت به الأمور، وغره بالله لغرور، حاول شقّ عهد الأمانة. وهذا ركن الخلافة والأمانة، بما احتجن من حرام المال، واستمال من صفام الرجال، فحجّته نعمنا عنده، وخصمته عوارفنا لديه، ركشف لنا سوء نيته، حتى صرعه بغيه، وأسلمه غدرة، وأخذته الله بما اجترم، وأوبقه بما اكتسب، فأعجلناه عن تدبيره، وصار إلى نذر الله وسعيه»<sup>(١)</sup>.

(١) ابن بسام، الديجيرة، ق ٢، ١٢، ص ١٢١

## ملحق رقم (٧)

نماذج من العملات الأندلسية مكتوب عليها أسماء بعض

الحاجب، كما جاءت عند پريتو أنطونيو :

١. دنانير ضربت في عهد الحاجب جعفر الصقلي .



لا تعد ان

الذو وحدة

لا سريكة

عامر

الحاجب

الامام الحكيم

امير المؤمنين

المستنصر بالله

جعفر

٨ ٢٠٠٠ سنة الله ضرب هذا الدين بمدينة قرطبة سنة تسعين وخمسين وثمانين

ب. نماذج ضربت في عهد حجاب الاسرة العامرية : الحاجب المنصور.

وتتضمن الأشكال (١)، (٢)، (٣)، (٤) .

شكل (١)



لا تعد ان

الذو وحدة

لا سريكة

الامام هشام

امير المؤمنين

المؤيد بالله

عامر

بسم الله ضرب هذا الدين بالاندلس في سنة تسعين وسبعين وثمانين

شكل (٢)



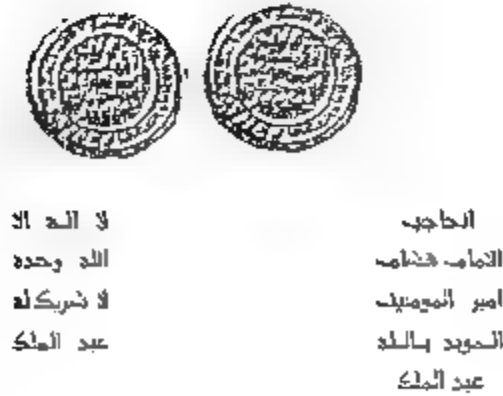
دنانير ضربت في عهد الحاجب المنصور سنة ٢٧٨هـ

شكل (٣)



ج. نماذج ضربت في عهد الحاجب عبد الملك المظفر .

شكل (١)



٨١ بسم الله ضرب هذا الدينار بالندلس سنة ثلث وتسعين وثلثمائة

## شكل (٢)

دنانير ضربت في عهد الحاجب المنظر سنة ٣٩٥هـ



الحاجب	عبد
الأمير هشام	لا الله إلا
أمير المؤمنين	الله وحده
المؤيد بالله	لا شريك له
عبد الملك	الملك

٩' ١٠ نصف الله ضرب هذا الدينار بالندوليت سنة خمس وتسعين وبمائة

د. دنانير ضربت في عهد الحاجب شنجول

## شكل (١)

عبد العزيز بن الحاجب شنجول وضرب سنة ٣٩٩هـ



الحاجب  
الأمير هشام  
أمير المؤمنين  
المؤيد بالله  
عبد العزيز

بسم الله ضرب هذا الدينار بالندوليت سنة تسع وتسعين وثلاثمائة



شكل (٢)

دنانير ضربت في عهد الحاجب شنجول سنة ٣١٩هـ<sup>(١)</sup>



التمامة فشمه  
أخبر التومنيك  
المورد بالند  
عادر

Prieto Antonio, Y.J Vives Monedas Musumans Encontradas En Badjoz.  
Al-Andalus, Vol.2 , 1934, P.306-319.

## المصادر العربية المطبوعة :-

- القرآن الكريم .

ابن الأبار . أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي (ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م) .

- الذخيرة لكتاب الصلاة، ٢ ج، مني بنشره عزت العطار الحسيني، مطبعة السعادة، مصر، ١٩٥٥م.

- الحلة السيرة في أشعار الأمراء، ٢ ج، تحقيق حسين مؤنس، الطبعة الأولى، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣ .

- إعقاب الكتاب، تحقيق صالح الأشتري، الطبعة الأولى، دمشق، ١٩٦١م

- دُرر السُّمَط في أخبار السُّبُط، تحقيق عز الدين عمر موسى، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٧م.

- المقتضب من تحفة القادم، تحقيق إبراهيم الأبياري، الطبعة الثانية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، ١٩٨٢م.

- ابن الأثير، أبو الحسين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م).

- الكامل في التاريخ، ١٠ ج، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٨٧م.

الإدريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الحسني، (ت ٥٦٠هـ / ١١٦٤م).

- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ٢م، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٩م.

الإشبيلي، أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن عامر بن حبيب (ت ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م).

- البيد في وصف الربيع، تحقيق عبد الله عبد الرحيم عسيلان، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.

الاصفهاني، أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م).

- خريدة القصر وجريدة العصر، ٤ق، تحقيق عمر الدسوقي وعلي عبد العظيم، دار نهضة مصر، الفجالة.
- بن أبي أصيبعة، موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم، (ت ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م).
- عيون الأنبياء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا، دار مكتب الحياة، بيروت.
- بن بسلام، أبو الحسن علي الشنترويني (ت ٥١٢هـ / ١١٤٧م).
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ٤ق، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٧٩م.
- البغدادي، إسماعيل باشا .
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون، ٦م، دار الفكر، بيروت، لبنان، ١٩٨٢ .
- البكري، أبو عبيد الله بن عبد العزيز الأندلسي، (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م).
- المسالك والممالك، ٢ج، تحقيق أدريان فان، الدار العربية، بيت الحكمة، ١٩٩٢م
- ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨هـ / ١١٨٢م).
- الصلة، ٢ج، تحقيق إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٩م.
- ابن بلقين، الأمير عبد الله الصنهاجي (ت ٤٨٢هـ / ١٠٩٩م).
- مذكرات الأمير عبد الله المسماة بكتاب التبيين، نشر وتحقيق إ. ليفي بروفنسال، دار المعارف، مصر، ١٩٩٥.
- الترمذي، محمد بن عيسى (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م).
- صحيح الترمذي بشرح الإمام ابن العربي، ١٢ج، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٧٨.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري (ت ٤٢٩هـ / ١٠٢٨م).
- بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، ٤ج، تحقيق محمد محي الدين، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دار الفكر، دار البن، مكة المكرمة، ١٩٧٩م.

- ابن جليل، أبو داود بن حسان الأندلسي (ت ٢٨٤هـ/١٩٩٤م).
- طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق فؤاد السيد، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ١٩٨٥م.
  - الجهشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس (ت ٢٢١هـ/٩٤٢م).
  - الوزراء، الطبعة الثانية، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٨٠م.
  - ابن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد (ت ٤٥٦هـ/١٠٦٣م).
  - جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢م.
  - رسالة في فضل الأندلس وذكر رجالها، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٨٧م.
  - رسالة نطق العروس في تواريخ الخلفاء، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٨٧م.
  - طوق الحمامة في الإلفة والألفة، ضبط نصه وحرر هوامشه الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥م.
  - لفصل في الملك والأهواء والنحل، ج٢، مكتبة السلام العلمية.
  - فلاند الذهب في جمهرة أنساب العرب، ج٢، تقديم وتعليق وتشجير كامل سليمان الجبوري، الطبعة الأولى، المكتبة الوطنية، بغداد، د.ت.
  - الصُمَيْدي، أبو عبد الله محمد بن أبي نصر (ت ٤٨٨هـ/١٠٩٥م).
  - حذرة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، ٦ق، تحقيق إبراهيم الأبياري، الطبعة الثانية، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، ١٩٨٢م.
  - الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت ٧٢٣هـ/١٢٢٣م). أو ٧٢٧هـ/١٢٢٦م).
  - الروض المعطار في خبر الأقطار، حققه إحسان عباس، طبعة الثانية، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م.
  - صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إ. ليفي برونسمال، الطبعة الثانية، دار الجيل، بيروت، لبنان، ١٩٨٨م.
  - ابن حيان، أبو مروان حيان بن خلف بن حسين (ت ٤٦٩هـ/١٠٧٦م).
  - المقتبس، اعتنى بنشره ب. شالميتا بالتعاون لصبطه وتحقيقه مع ف. كورنيطي و م. صبح، المعهد الإسباني العربي للثقافة وكلية الآداب بالرباط، مدريد، ١٩٧٩م.

- المقتبس من أنباء أهل الأندلس. حققه وقدم له وعلق عليه محمود علي مكي، إشراف محمد توفيق عويضة، القاهرة، مطابع الاهرام التجارية، ١٩٧١م.
- المقتبس في أخبار بلد الأندلس، تمقيق عبد الرحمن علي الحجي، دار لثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٨٢م.
- الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)  
شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ٨م، طبعة جديدة، دار إحياء التراث العربي، بيروت
- ابن حوقل، أبو القاسم محمد البغدادي النصيبي (ت بعد ٣٦٧هـ/ ٩٧٧م).  
صورة الأرض، ٢ق، الطبعة الثانية، ليدن، مطبعة موبل ١٩٣٨، ابن
- ابن خاتان، الفتح بن محمد بن عبيدالله (ت ٥٢٩هـ/١١٣٥م).  
مطبخ الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس، تمقيق محمد علي الشوبكه، الصبعة الأولى، دار عمار، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢م.
- الخشني، أبو عبدالله محمد بن لحاوث (ت ٣٦١هـ/٩٧١م).  
قضاة قرصية، حققه وقدم له إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢م.
- ابن الخراط، الأشبيلي (ت ٥٨١هـ/١١٨٦م).  
اختصار اقتباس الأنوار، تقديم وتمقيق إيميليو مولينا وخائنتو بوسك بيلا، مدريد، ١٩٩٠م.
- ابن الخطيب، لسان الدين محمد بن عبد الله السلماني (ت ٧٧٦هـ/١٣٧٥م)  
تاريخ إسبانيا الإسلامية - كتاب أعمال الأعلام في من بوم قبل، لاحتلام من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام، ٣ق، تحقيق وتعليق إ. ليفي بروفنسال، دار المكشوف بيروت، ١٩٥٦م
- الإحاطة في أخبار غرناطة، ٤م، حققه وقدم له محمد عبدالله عنان. الطبعة الأولى، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٧م.
- الإشارة إلى أدب الوزارة، تحقيق محمد كمال شانة. مطبعة الساحل. الرباط، ١٩٨٠.
- ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)  
مقدمة ابن خلدون، ٢ج تحقيق علي عبدالرحمن وافي. الطبعة الثالثة، دار نهضة مصر، اللجالة، القاهرة ١٩٨١م.

- مقدمة ابن خلدون، دار الفكر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان، ١٩٨٨م.
- تاريخ ابن خلدون المسمى بكتاب المعبر وديوان المجتهد والخبر في أيام العرب والعجم والبربر وعن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ٧ ج، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٩٧١م.
- ابن خلكان، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ٨م، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م.
- الداوري، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت ٩١٥هـ/١٥٤٠م). طبقات المفسرين، ٢ ج، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ١٩٨٣م.
- ابن دحية، أبو الخطاب عمر بن حسن (ت ٦٣٢هـ/١٢٣٥م) الطرب من أشعار أهل المغرب، تحقيق إبراهيم الأنباري وحامد عبدالمجيد، وأحمد بدوي، راجعه طه حسين، المطبعة الاسيرية، القاهرة، ١٩٥٤م.
- ابن دراج، أحمد بن دراج القسطلي (ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م). ديوان ابن دراج، تحقيق محمود علي مكي، الطبعة الأولى، المكتب الإسلامي، دمشق، ١٩٦١م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م). سير أعلام النبلاء، ٢٥ ج، أشرف على جزء ١٧، شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي ١٩٨٣؛ وأشرف على تحقيق جزء ١٨ شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤م.
- العبر في خبر من غبر، ٤ ج، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٨٥م.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والإعلام، ٢٧ ج، تحقيق عمر عبدالسلام تدمري، الطبعة الثانية، دار الكتب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٩٣، حوادث وفيات (٣٨١هـ-٤١٠هـ).
- تذكرة الحفاظ، ٤ ج، دار إحياء التراث العربي صحح عن النسخة القديمة المحفوظة في مكتبة الحرم الملكي بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية د.ت.

- الرشاطي، أبو محمد (ت ٥٤٢هـ/١١٤٧م).
- الأندلس في اقتباس الأنوار، تقديم وتحقيق إيميليو مولينا وخاثينتر بوسك بيللا، مدريد، ١٩٩٠م.
  - الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٢٧٩هـ/٩٨٩م).
  - طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة الثانية، دار المعارف، مصر، القاهرة، ١٩٧٣م.
  - ابن أبي زرع، علي الفاسي (ت قبل ٧٢٦هـ/١٣٢٦م).
  - الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، دار المنصور، الرباط، ١٩٧٢م.
  - ابن سعيد، أبو الحسن علي بن موسى الأندلسي (ت ٦٧٣هـ/١٢٧٤م أو ٦٨٥هـ/١٢٨٦م).
  - المغرب في حكم المغرب، ٢ق، حققه وعلق عليه شوقي ضيف، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، مصر، ١٩٧٨م.
  - المقتطف من أواخر الطرف، تقديم وتحقيق ودراسة سيد حنفي حسنين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣م.
  - المرقصات المطريبات، الطبعة الثانية، دار حميدو ومحيو، ١٩٧٣م.
  - آيات المبرزين وغايات المميزين، حققه وعنى عليه محمد رضوان الداية، الطبعة الأولى، دار طلاس، دمشق، ١٩٨٧م.
  - ابن سناء الملك، أبو القاسم هبة الله بن جعفر (ت ٦٠٨هـ/١٢١٢م).
  - دار الطراز في عمل الموشحات، تحقيق جودة الركابي.
  - ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل النحوي الأندلسي (ت ٤٥٨هـ/١٠٦٦م).
  - المخصص، ٥ج، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
  - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).
  - بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ٢م، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، مصر الجديدة، القاهرة، ١٩٧٩م.
  - طبقات المفسرين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت.
  - الشيرازي، أبو إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ/١٠٨٢م).
  - طبقات الفقهاء، تحقيق إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ١٩٩٠م.

- ابن شهيد، أبو عامر أحمد بن عبد الملك (ت ٤٢٦هـ/١٠٣٥م).
- التواضع والزواجر، تحقيق بطرس البستاني، بيروت، لبنان، ١٩٦٧م.
  - ديوان ابن شهيد، تحقيق يعقوب زكي، مراجعة محمود مكي، دار الكتاب اللبناني، القاهرة، د.ت.
- الصابي، أبو الحسن هلال (ت ٤٤٨هـ/١٠٥٦م).
- تحفة لأمرأه في تاريخ الوزراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٢م.
- ابن مساعد الأندلسي، أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن المعروف (ت ٤٦٢هـ/١٠٧٠م).
- طبقات الأمم، تحقيق حباة أبو علوان، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، ١٩٨٥م.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م)
- الواقعي بالوفيات، ٨ ج، تحقيق محمد بن الحسين ومحمد الشلبي، الطبعة الثانية، دار صادر، بيروت، لبنان، الجزء الثالث والسادس اعتناء س بيدرينغ، ١٩٧٤، ١٩٨٢، ١٩٩٢. والجزء الثالث عشر ١٩٩٧م.
- الضبي، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت ٥١٩هـ/١٢٠٢م).
- بغية الملتهم في تاريخ رجال أهل الأندلس، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧م.
- ابن ظافر، جمال الدين أبو الحسن علي (ت ٦١٣هـ/١٢١٦م).
- بدائع البدائع، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- الحيدري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م)
- تاريخ الأمم والملوك، ١٠ ج، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان، ١٩٦٧م.
- الطرهوشي، محمد بن الوليد الفهدي (ت ٥٢٠هـ/١١٢٦م).
- سراج الملوك، جزءان، تحقيق جعفر البياضي، الطبعة الأولى، رياض الريس للطباعة والنشر، ١٩٩٠م.
- ابن الطقطقي، محمد بن علي بن محمد بن طباطبا (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م)
- الفخري في الآداب السلطانية، دار صادر، بيروت، د.ت.



ابن عذارى، أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي (ت كان حياً سنة ٧١٢هـ/ ١٣١٢م).

- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، أربعة أجزاء، تحقيق ج. س. كولان وإ. ليفي بروفنسال، الطبعة الثالثة، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م

البيان المغرب في أخبار المغرب، حزان، مكتبة صادر، بيروت، لبنان، مطبعة الماهل، ١٩٥٠م. (القسم الخاص بأخبار الأندلس).

عياض، أبو الفضل عياض بن موسى (ت ٥٤٤هـ/ ١١٤٩م).

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، ثلاثة أجزاء، تحقيق أحمد بكير محمود، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، دار مكتبة الفكر، طرابلس، ليبيا، د.ت.

أبو الغداء، عماد الدين إسماعيل صاحب حماة (ت ٧٢٢هـ/ ١٣٣١م).

- المختصر في أخبار البشر، ٤ ج، الطبعة الأولى، المطبعة الحسبية المصرية، القاهرة، د.ت.

ابن فرحون، برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد اليعمرى، (ت ٧٩٩هـ/ ١٣٩٦م).

- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت.

ابن الغرضي، أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي، (ت ٤٠٢هـ/ ١٠١٢م).

- تاريخ علماء الأندلس، الدار المصرية، القاهرة، ١٩٦٦م

ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى بن شهاب الدين (ت ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م).

- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، ٢٧ ج، سفر ١٧م، ٤٦، طبع بالتصوير عن مخطوطة رقم ٢٣٢٧، المكتبة الوطنية، باريس، سفر ٢٤م، ٤٦ طبع بالتصوير عن مخطوطة ١٥/٢٧١٧ طوبقاي، استانبول.

ابن القاضي، أحمد بن القاضي الكناسي (ت ٩٦٠هـ/ ١٠٢٥م).

- جذوة الاقتباس في ذكر من جلّ من الأعلام مدينة فاس، ٢ ج، دار المنصور، الرباط، ١٩٧٤م.

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦هـ/ ٨٨٩م)

- عيون الأخبار، ٤م، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان

- القفطي، جمال الدين أبو المسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٨م).
- إنباء الرواة على أنباء النحاة، ٤ ج، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان، ١٩٨٦م.
  - القلقشندي، أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م).
  - صبح الأعمش في صناعة الإنشاء أربعة عشر جزءاً، تحقيق محمد حسين شمس الدين، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٨٧م.
  - ابن القوطية، أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز (ت ٣٦٧هـ/٩٧٧م).
  - تاريخ افتتاح الأندلس، حققه وقدم له عبد الله أديس الطباع، الطبعة الأولى، مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، ١٩٩٤م.
  - ابن الكثاني، أبو عبد الله محمد (ت ٤٢٠هـ/١٠٢١م).
  - التشبيهات من أشعار أهل الأندلس، ٣ ج، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية دار الشروق، بيروت، لبنان، ١٩٨١م.
  - ابن كثير، أبو الفداء الدمشقي (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م).
  - البداية والنهاية، ١٤م، مكتبة المعارف، بيروت، لبنان، ١٩٨٨م.
  - ابن الكردبوس، أبو مروان عبد الملك (كان حياً في النصف الثاني من القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي).
  - الاكتفاء في أخبار الخلفاء، تحقيق أحمد مختار العبادي، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٣، ١٩٦٥-١٩٦٦م.
  - ابن ماكولا، علي بن هبة الله أبو نصر (ت ٤٧٥هـ/١٠٨٢م).
  - الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمؤلف في الأسماء والكنى والأنساب، ٧ ج، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٠م.
  - المالكي، أبو بكر عبد الله بن محمد (ت بعد ٤٥٢هـ/١٠٦١م).
  - رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وأفريقية وزهادهم ونسأكلهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم ٣ ج، تحقيق بشير البكرش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨١م.

- الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البصري البغدادي (ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م).
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية، بغداد، ١٩٨٩م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت.
  - نصيحة الملوك، إعداد فؤاد عبد المنعم أحمد، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، د.ت.

مجهول .

- أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحوادث الواقعة بينهم، تحقيق إبراهيم الأبياري، الطبعة الأولى، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨١م.

مجهول، مؤلف أندلسي (من أهل القرن الثامن الهجري).

- الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق سهيل زكار وعبدالقادر زعامة، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، ١٩٧٩م.

مجهول .

- مفاخر البربر، جزءان، الرباط، ١٩٢٧م.

المراكشي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري، (ت ٧٠٢هـ/ ١٢٠٤م).

- الذيل واستكملة لكتابي الموصول والصلة، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٤-١٩٦٥م، السطر الثامن من كتاب الذيل واستكملة لكتابي الموصول والصلة، تحقيق محمد بنشرينة، مطبعة المعارف، الرباط، ١٩٨٤م.

المراكشي، محي الدين عبد الواحد بن علي (ت ٧٤٦هـ/ ١٢٤٩م)

- المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد سعيد المريان، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٦٢م.

المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م).

- مروج الذهب ومعادن الجوهر، أربعة أجزاء، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت لبنان، ١٩٨٧م.

مقدش، محمود.

- نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، ج٢، تحقيق علي لزواري، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٨م.

- المقري، أحمد بن محمد التلمساني (ت ١٠١٤هـ/١٦٣١م).
- نغم الطيب من غصن الأندلس الرطيب، ٨م، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٨٨م.
- أزهار الرياض في أخيار عباس، ٥ج، تحقيق مصطفى السقا، بيت المغرب، الإمارات.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/١٣١١م).
- لسان العرب، ١٥ج، إعداد وصنيف يوسف خياط، دار صادر، بيروت، د.ت.
- النباهي، أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن الأندلسي، (كان حياً سنة ٧٩٣هـ/١٣٩٠م).
- تاريخ قضاة الأندلس المسمى المرتبة العليا فيمن يستحق القضاة والفتيا، لجنة إحياء التراث العربي، دار الأفاق، بيروت، لبنان، ١٩٨٠م.
- النعمان، القاضي النعمان محمد بن محمد (ت ٣٧٣هـ/١٧٢٢م).
- المجالس والمسابرات، تحقيق الحبيب الفقي، إبراهيم الشبوح ومحمد اليعلاوي، المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية، تونس، ١٩٨٧م.
- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٢٢هـ/١٣٢٢م).
- نهاية الأرب في فنون الأدب، ٦٧ج، تحقيق أحمد كمال زكي، مراجعة محمد مصطفى زيادة، الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٨٠م.
- ابن هاني الأندلسي، أبو القاسم محمد (ت ٣٦٢هـ/٩٧٢م).
- ديوان ابن هاني الأندلسي، تحقيق دار صادر، بيروت، د.ت.
- ابن هذيل، يحيى بن هذيل القرشي (ت ٣٨٩هـ/٩٩٩م).
- ديوان ابن هذيل، جمع وتحقيق ودراسة محمد علي الشوابكة، المطبعة الأولى، الكوك، جامعة مؤتة، ١٩٩٦م.
- ابن الوردي، زين الدين عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).
- تاريخ ابن الوردي، جزءان، الطبعة الثانية، المطبعة الحيدرية، النجف، ١٩٦٩م.
- الوزان، الحسن بن محمد المعروف بليون الأفريقي (ت بعد ٩٥٧هـ/١٥٥٠م).
- وصف أفريقيا، ٢ج، ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٣م.

الونشريسي، أحمد بن يحيى (ت ٩١٤هـ/١٥٠٨م)  
- المعيار لعرب والجامع المغرب عن فتاوى عيماء أفريقية والأندلس والمغرب، ١٣ج، خرجة جماعة من الفقهاء بإشراف محمد حجي، دار الغوب الإسلامي، بيروت، د.ت.

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبدالله (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م).  
- معجم الأدياء، ٢٠ج، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، د.ت

البماتي، عبد الباقي بن عبد المجيد (ت ٧٤٢هـ/١٣٤٢م).  
- إشارة التبيين في تراجم النحاة واللغويين، تحقيق عبد المجيد ذياب، الطبعة الأولى، الرياض، ١٩٨٦م.

### - المراجع الثانوية .

أرسلان، شكيب  
١٢٣ الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ٢ج، الطبعة الأولى، المطبعة الرحمانية، مصر، ١٩٢٦.

أبو أرميلة، هشام.  
- نظام الحكم في عصر الخلافة الأموية في الأندلس، ١٩٨٠.

الأزرق، فؤاد محمد.  
- القوى المغربية في الأندلس خلال عهد ملوك الطوائف، القرن الخامس الهجري الموافق العادي مئتي الميلادي، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية بن مكنون، الجزائر، د.ت.

باشا/هيب.  
- الأندلس الذاهية، ٣ج، تعريف عبدالرحمن أرشيدات راجعه وحققه صلاح أرشيدات، الطبعة الأولى، عمان، ١٩٨٩.

بالنثيا، أنخل جنثالث.  
- تاريخ الفكر الأندلسي، نقله عن الإسبانية: حسين مؤنس، الطبعة الأولى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٥.

بروفنسال، ليفي.  
- الحصارة العربية في اسبانيا، ترجمة الطاهر أحمد مكي، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥.

- الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة السيد سالم ولطفي عبد البديع، القاهرة، ١٩٥٨م
- بروكلمان، كارل.
- تاريخ الأدب العربي، ج٦، ترجمة رمضان عبدالقواب وعبد الحليم النجار، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٤م .
- بهجت، منجد مصطفى.
- الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة ٩٢-٩٨٧هـ، دار الكتب، الموصل، العراق، ١٩٨٨.
- بيضون، إبراهيم.
- الأمراء الأمويون الشعراء في الأندلس، دار النهضة العربية، بيروت لبنان، د.ت.
- الدولة العربية في إسبانيا من الفتح حتى سقوط الخلافة ٩٢-٤٢٢هـ/ ٧١١-١٠٣١م. دار النهضة العربية، بيروت.
- تامر، عارف .
- تاريخ الإسماعيلية، ج٣، الطبعة الأولى، لندن، قبرص، ١٩٩١م
- التواتي، عبدالكريم.
- مأساة انهيار الوجود العربي بالأندلس، مكتبة الرشاد، الدار البيضاء.
- حاتمة، محمد .
- إيبيريا قبل مجيء العرب المسلمين، عمان، الأردن، ١٩٩٦م.
- الحجي، عبدالرحمن علي.
- إندلسيات، الطبعة الأولى، دار الإرشاد، بيروت، ١٩٦٩م.
- التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة ٩٢-٨٩٧هـ/ ٧١١-١٤٩٢م. الطبعة الأولى، دار القلم دمشق، بيروت دار القلم، الكويت، الرياض، ١٩٧٦.
- حسن، إبراهيم.
- النظم الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٢م.
- تاريخ الإسلام الديني والسياسي والثقافي والاجتماعي والاقتصادي، ج٤، د.ت.

- حمارنة، سامي خلف.
- تاريخ تراث العلوم الطبية عند العرب والمسلمين، المطبعة الوطنية، عمان، ١٩٨٦م.
- خياط، يوسف .
- معجم المصطلحات العلمية والفنية، دار لسان العرب، بيروت، لبنان، د.ت.
- إدوري، تقي الدين عارف .
- صقلية وعلاقتها بدول البحر المتوسط الإسلامي من الفتح العربي حتى الغزو والتورماندي ٢١٢-٤٨٤هـ/٨٢٧-١٠٨٤م، بغداد، ١٩٨٠م
- ويدار، حسين يوسف.
- السفارات بين الأندلس والدول الأجنبية في العصر الأموي، الطبعة الأولى، مطبعة الحسين الإسلامية، ١٩٩٤م.
- المجتمع الأندلسي في العصر الأموي (١٣٨-٤٢٢هـ/٧٥٥-١٠٣٠م)، الطبعة الأولى، مطبعة الحسين الإسلامية، ١٩٩٤م.
- ديورانت، ول.
- قصة الحضارة، ٤٢ ج، ترجمة محمد بدران، دار الفكر، دار الجيل، بيروت، لبنان، د.ت .
- ذنون طه، عبدالواحد.
- دراسات في التاريخ الأندلسي، الطبعة الأولى، دار الكتب، الموصل، ١٩٨٧م
- نشأة تدوين التاريخ العربي في الأندلس، الطبعة الأولى، بغداد، ١٩٨٨م.
- راضي، علي محمود.
- الأندلس والناصر، دار الكتاب العربي، د.ت
- رضا، أحمد.
- معجم ميّز اللغة، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٥٩م، ٣.
- الريسوني، محمد المنتصر.
- الشعر النسيبي في الأندلس، قدم له عبدالله كنون، مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، ١٩٧٨م.

- ريمو، جوزيف .
- الفتوحات الإسلامية في فرنسا وإيطاليا وسويسرا، ترجمة إسماعيل العربي، ط١، دار الحداثة، الجزائر، ١٩٨٤م .
- سالم، عبد العزيز .
- قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس، ج٢، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧١، ١٩٧٢م .
- تحف العام الأندلسية في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، ١٩٩٥م .
- في تاريخ وحضارة الإسلام، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، ١٩٨٥م .
- تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية .
- سزكين ، فؤاد .
- تاريخ التراث العربي، ج٥، ترجمة عرفة مصطفى، مراجعة محمد فهمي حجازي وآخرون، السعودية، الرياض .
- السويدي، أبو الفوز محمد أمين البغدادي .
- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، المكتبة العلمية، د.ت.
- شاك ، فون .
- الغن العربي في إسبانيا وصقلية، ترجمة الطاهر أحمد مكي، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥م .
- الشرقاوي، عبد الرحمن .
- أئمة الفقه التسعة، الطبعة الثالثة، دار إقرأ، بيروت، الرملة البيضاء.
- الشيخ، محمد محمد مرسى.
- دولة الفرنجة وعلاقتها بالأمويين في الأندلس حتى أواخر القرن العاشر الميلادي ١٢٨-٣٦٦هـ/٧٥٥-٩٧٦م، مؤسسة الثقافة الجامعية، ١٩٨١م .
- تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دار المعرفة، الاسكندرية، ١٩٩٥م .



- أبو صالح، وائل .  
- الجواري في الأندلس، الطبعة الأولى، دار القلم، رام الله، ١٩٨٥م
- الطاهري، أحمد .  
- دراسات ومباحث في تاريخ الأندلس، عصري الخلافة والطوائف، طبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- الطباع، عبد الله أنيس .  
- القطوف البائعة من ثمار جنة الأندلس الإسلامي الدانية، الطبعة الأولى، دار ابن زيدون، بيروت، ١٩٨٦م.
- طوخان، إبراهيم .  
- دراسات في تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، دولة الفوط الغربيين، جزءان، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٨م.
- أبو ضيف، مصطفى .  
القبائل العربية في الأندلس حتى سقوط الخلافة الأموية (٩١-٤٢٢هـ/ ٧١٠-١٠٣١م)، الدار البيضاء .
- عباس، إحسان .  
تاريخ الأدب الأندلسي-عصر سيادة قرطبة، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٦٨.
- العبادي، أحمد مختار .  
- في التاريخ العباسي والأندلسي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٢م.  
- دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، دت .
- عبد الله، حازم .  
- ابن شهيد، حياته وأدبه، العراق، بغداد، ١٩٨٤م.
- عبد البديع، لطفي .  
- الإسلام في إمبرانيا، الطبعة الأولى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٨م.

- عيسى، محمد مبد الحميد .
- تاريخ التعليم في الأندلس، إشراف لويس سواريث فرنا نديث، تقديم عبد الغني عبود، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، ١٩٨٢م.
- فشر، هـ. أ. ل.
- تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ٢ق، ترجمة محمد مصطفى زيادة وآخرون، الطبعة الثالثة، دار المعارف، مصر، ١٩٦٦م .
- فكري، أحمد .
- قرطبة في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٨٢م.
- فقي، عصام الدين عبد الرؤوف .
- تاريخ المغرب والأندلس، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، مصر الجديدة، ١٩٨٤م.
- فيلاي، عبد العزيز
- العلاقات السياسية بين الدولة الأموية في الأندلس ودول المغرب، لجزائر، ١٩٨٢م.
- فجة، محمد
- المنصور الأندلسي، الطبعة الأولى، دار الحوار، اللاذقية، سوريا، ١٩٨٤م.
- كانتور، نورمان .
- التاريخ الوسيط، ٢ق، ترجمة قاسم عبده، ط٢، دار المعارف، ١٩٦٩م.
- كحالة، عمر رضا .
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، خمسة أجزاء، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ت.
- لاندر، روم.
- الإسلام والعرب، نقله إلى العربية مثير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت.

- لانجر، وليم .  
- موسوعة تاريخ العالم .
- مبارك، زكي .  
- النشر العربي في القرن الرابع، ج٢، دار الجبل، بيروت .
- متز، آدم .  
- المضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ج٢، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ويده، اسطبعة الخامسة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، د.ت.
- محمود، منى حسن.  
- المسلمون في الأندلس وعلاقتهم بإفريقية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٦م.
- مخلوف، محمد بن محمد.  
- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الفكر، ١٢٥٠هـ
- انزروع، وفاء عبد الله .  
- الخلافة الأموي الحكم المستنصر (٢٥٠-٢٦٦هـ)، دار السعودية.
- مرشلي، نديم واسامة.  
- الصباح في اللغة والعلوم، ط١، دار المضارة العربية، بيروت، ١٩٧٥م.
- أبو مصطفى، كمال السيد .  
- بحوث في تاريخ وحضارة الأندلس في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، ١٩٩٣م.
- مكي، اسطاهر .  
- دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة، الطبعة الثالثة، دار المعارف، مصر، القاهرة، ١٩٨٧م.
- مليحة إلياس، ونعمة الله هيكل .  
- موسوعة علماء الطب، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩١م.

- مورينو ، مانويل جوميث .
- لفن الإسلامي في إسبانيا من الفتح الإسلامي للأندلس حتى نهاية سقوط  
عصر المرابطين، ترجمة لطفي عبد البديع وعبد العزيز سالم، مؤسسة  
شباب الجامعة ، الاسكندرية، ١٩٩٥م.
- مؤنس ، حسين
- فجر الأندلس، الدار السعودية، جدة، ١٩٨٥م.
- شيوخ العصر في الأندلس، المكتبة الثقافية، الهيئة المصرية .
- معالم تاريخ المغرب والأندلس، الطبعة الأولى، دار مطابع المستقبل،  
القاهرة، ١٩٨٠م.
- الناصرى السلاوي، أبو العباس أحمد بن خالد (ت ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م).
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، ٩ ج، تحقيق وتعليق ولدي المؤلف  
جعفر ومحمد الناصري، دار الكتاب، الدار البيضاء، ١٩٥٤م.
- الناطور، شحادة .
- الخلافة الإسلامية حتى القرن الرابع الهجري .
- النيفر ، محمد .
- عنوان الأريب عما نشأ بالبلاد الأندلسية من عالم أديب، جزءان، تذييل  
واستدراك الشيخ علي النيفر، الطبعة الأولى ، دار الغرب الإسلامي،  
بيروت، لبنان، ١٩٩٦م.
- وات ، مونتغمري .
- في تاريخ إسبانيا الإسلامية، ترجمة محمد رضا المصري، الطبعة الأولى،  
بيروت، لبنان، ١٩٩٤ .
- الورد ، باقر أمين .
- معجم العلماء العرب، جزءان، مراجعة كوركيس عود .
- يفوت ، سالم .
- ابن حزم والفكر الفلسفي بالمغرب والأندلس، الطبعة الأولى، المركز  
الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ١٩٨٦م.

- هرثمان، ل. م.
- الدولة والامبراطورية في العصور الوسطى، ترجمة جوزيف يوسف، دار النهضة المصرية، بيروت، ١٩٨١م.
- هلال وصبيح، جودة ومحمد محمود صبيح .
- قرطبة في التاريخ الإسلامي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦م.
- هليستر، ورن .
- تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة محمد فتحي الشاعر، مكتبة الانجلر المصرية، ١٩٨٠م.
- هيكل ، أحمد .
- تاريخ الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، الطبعة السابعة، دار المعارف، مصر ١٩٧٩م

### - المراجع الأجنبية :

- Dozy.  
Spanish Islam, Vol.3, London, 1988 .
- El-Hajji, Abdurrahman Ali.  
Andalusian Diplomatic Relations with Western Europe During the Umayyad Period (AH 138-366/AD755-976), Dar Al-Irshad, Be.rut, 1970,
- Inamuddin, S.  
Muslim Spain (711-1492AD), Leiden, E.J. Brill, 1981.

### - رسائل الماجستير والدكتوراه :

- الجبالي ، خالد حسن حمد .
- أثر الزواج المختلط ما بين العرب والإسبان من الفتح الإسلامي للأندلس وحتى سقوط الخلافة (٩٢-٤٢٢هـ)، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، ١٩٩٥م.

- حلاوي ، سادسة .
- مدينة الزاهرة وإمارة ابن أبي عامر المعافري في الأندلس (٣٦٦-٣٩٩هـ/٩٧٦-١٠٠٨م)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، ١٩٨٦م.
  - الزغزل ، جهاد غالب مصطفى .
  - الحرف والصناعات في الأندلس منذ الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، ١٩٩٤م.
  - صالح محمد ، عواد .
  - الأندلس في عصر الطوائف الأولى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الأدب، جامعة الموصل، ١٩٨٦م.
  - عباس ، فائزة حمزة .
  - دور المرأة الأندلسية في الحياة العامة من الفتح حتى نهاية الخلافة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، ١٩٨٩م.
  - العميان ، نايف سلامة سفهان .
  - الخراج في عهد الدولة الأموية في الأندلس (٩٢-٤٢٢هـ/٧١١-٢١٠م)، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٦م.
  - المومني ، محمد خالد مصطفى .
  - الفقهاء وثورة أهل الربض ، رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٥م.
  - ياسين ، يوسف .
  - الكتابة التاريخية في الأندلس حتى نهاية القرن الرابع الهجري، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، ١٩٩٤م.

## - الدوريات العربية :

- بوياترس، انتونيو فرنانديز  
فن الخط العربي في الأندلس، ندوة الحضارة العربية الإسلامية، ٢ ج،  
بيروت، لبنان، ١٩٩٨ م.
- بنعيد الله، عبد العزيز .  
الوزارة والوزراء عبر التاريخ، نموذج من الوزراء وكتاب لدولة بالمغرب  
الأقصى، مجلة دعوة الحق، عدد ٢٧١، ١٩٨٨ م.
- التهامي، الرجحي .  
نظم وإدارة بني أمية بالأندلس من خلال المقتبس لابن حبان، مجلة  
المناهل، الرباط، المغرب، عدد ٢٩، سنة ١١، ١٩٨٤ م
- الحجى، عبد الرحمن .  
العلاقات السياسية بين ثوار الأندلس وإسبانيا المسيحية في الفترة  
الأموية، مجلة الأبحاث، سنة ١٨، ج ١، ١٩٦٠ م
- شلميط، بدرو  
صورة تقريبية للاقتصاد الأندلسي، ندوة الحضارة العربية الإسلامية، ٢ ج،  
تحرير سلمى الجيوسي، بيروت، لبنان، ١٩٩٨ م.
- خماش، نجدة .  
عبد الرحمن الداخل، مجلة دراسات تاريخية، عدد ٢٥، آذار، ١٩٨٧ م.
- دباب، علي .  
انتقال العلوم من الشرق إلى الغرب وتأثيرها في أوروبا، مجلة دراسات  
تاريخية، عدد ٥٣، ٥٤، ١٩٩٥ م.
- ذنون طه، عبد الواحد .  
الأندلس من خلال كتاب صورة الأرض لابن حوقل، مجلة المؤرخ العربي،  
عدد ٢٣، سنة ١٩٨٣ م.
- رحمة الله، مليحة .  
الحياة الاجتماعية كما وردت في كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس  
والمغرب لابن عذاري المغربي المراكشي، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٤٤،  
سنة ١٦، ١٩٩١ م.

- ريبيرا ، خوليان .  
- المكتبات وهواة الكتب في إسبانيا الإسلامية، مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٥٩ م .
- زمامه، عبد القادر .  
- ابن حيان وأهل البدوة، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بفاس، عدد ٦، ١٩٨٢-١٩٨٣ م .
- سالم ، سحر .  
- ملايس الرجال في الأندلس في العصر الإسلامي، بحوث ندوة الأندلس، كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، ورابطة الجامعات الإسلامية، ١٩٩٤ م .
- السامرائي، عبد الجبار .  
- تقنية السلاح عند العرب، مجلة المورد عدد ٤، بغداد، ١٩٨٥ م .
- عثمان ، محمد عبد العزيز .  
- المرأة العربية في الأندلس، مجلة المؤرخ العربي، عدد ١٣ .
- القائري ، إبراهيم .  
- الانحمار العربي عن الأندلس في عصر الإمارة هل كان وراءه تفوق مسيحي، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٢٤، ١٣/١٩٨٧ م .
- القاضي ، وداد .  
- الفكر السياسي لدى أبي مروان ابن حبان، مجلة الأبحاث، كلية الآداب والعلوم، الجامعة الأمريكية، بيروت، لبنان، عدد ٢٩، ١٩٨١ م .
- الكبيسي، خليل إبراهيم .  
- تشجيع الحكم المستنصر للحركة العلمية في الأندلس، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٤١-٤٢، سنة ١٩٩٠ م .
- أبو علي القالي البغدادي وأثره بالفكر الأندلسي، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٥، ١٩٨٤ م .
- غزوات النورماندين على الأندلس في عصر بني أمية، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٤٠، سنة ١٩٨٩ م .
- ماجد ، جعفر .  
- العلاقات الأدبية بين قرطبة والقيروان في القرن الرابع الهجري، حوايات الجامعة لتونسية، تونس، عدد ١٣، ١٩٧٦ م .



موسى ، لقبال .

- حركة الصرام بين الأمويين والفاطميين في القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي من خلال مجالس النعمان ومقتبس ابن حيان، مجلة المؤرخ العربي، عدد ٢١، سنة ١٩٨٢م.

مؤنس ، حسين .

- غارات النورمانديين على الأندلس بين سنتي ٢٢٩-٢٤٥هـ، مجلة التاريخية المصرية، ٢٩م ٢٩ع، ١٩٤٩م.

يونس ، محمد محمود .

- ما تبقى من شعر الحاجب المصحفي، مجلة كلية الآداب الجامعة المستنصرية، عدد ١٢، ١٩٨٥م.
- الحاجب المصحفي، حياته، شعره، دراسة أدبية تاريخية، مجلة كلية الآداب الجامعة المستنصرية، عدد ١٠، ١٩٨٤م.

#### مقالات دائرة المعارف باللغة العربية :

نهم ، نهم سوبر .

- الحاجب، دائرة المعارف الإسلامية، ١٥ج، يصدرها باللغة العربية أحمد الشنتاوي وآخرون، راجعها محمد مهدي ملام، د.ت .

#### - الدوريات الأجنبية :

- Comez, Emilio Garcia.  
Al-Hakam II, Los Berebers. Al-Andalus, Madrid-Granda, 1948.
- Preito, Antonio.  
Monedas Musulmanas Encontradas En Badjoz, Magazine Al-Andalus, Madrid, 2/1934.

#### مقالات دائرة المعارف باللغة الأجنبية :

- Chelhod, J.  
Hidjab, The Encyclopedia of Islam, Leiden, E.J. Brill, London, Vol.3.
- Reedy Reference, Viking, The New Encyclopedia Britannica, Vol.12, P.367 .

## ملخص

## الحجاجة والوزارة في عصر الخلافة الأموية في الأندلس

(٣١٦-٤٢٢هـ/٩٢٨-١٠٣٠م)

إعداد

أمينة محمود عودة الذيابات

إشراف

الأستاذ الدكتور نقي الدين عارف الدوري

شهد عصر الخلافة الأموية في الأندلس (٣١٦-٤٢٢هـ/٩٢٨-١٠٣٠م) تطوراً في نظم هذه الدولة السياسية والإدارية. وقد تناولت الدراسات السابقة هذا الجانب تناولاً محدوداً، وهو ما ركزت عليه الباحثة في هذه الأطروحة. استهلكت الدراسة بمقدمة عرض من خلالها تحليل لأهم المصادر والمراجع التي اعتمدتها الدراسة.

وقد أعقب ذلك تمهيد عن الحالة السياسية لعصر الخلافة الأموية في الأندلس (٣١٦-٤٢٢هـ/٩٢٨-١٠٣٠م). وتضمنت الدراسة بابين، انفرد الباب الأول في الحجاجة، واحتوى خمسة فصول:

تناول الفصل الأول نشأة الحجاجة وتطورها في المشرق في عصر الخلافة الأموية في الأندلس. وبحث الفصل الثاني في رسوم الحجاجة وتعيين وعزل المحاسب وألقابهم. وتضمن الفصل الثالث صلاحيات الحاجب، ثم العلاقة بين الحاجب والخلافة.

أما الفصل الرابع فقد استعرض أثر الحاجب في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية.

واحتوى الفصل الخامس على دور الحاجب في الحياة العلمية والثقافية. واختص الباب الثاني في الوزارة، فقد شمل أربعة فصول: أما الفصل الأول فقد بحث في الوزارة من حيث نشأتها وتطورها في الأندلس.

واهتم الفصل الثاني بدراسة صفات الوزراء وإجراءات تعيينهم وعزلهم.

وانفرد الفصل الثالث بدراسة رسوم الوزارة ، ثم مجالس الوزراء  
وصلاحياتهم، وألقابهم .  
ويعكس الفصل الرابع أثر الوزراء في الحياة الاجتماعية والاقتصادية  
والعمرائية والعلمية والثقافية .

واشتملت الدراسة أيضاً على خاتمة متضمنة الاستنتاجات التي توصلت  
إليها الدراسة، كما أرفقت بها مجموعة من الملاحق، ثم قائمة بالمصادر والمراجع .

وخلصت الدراسة إلى أن كلاً من الحجابة والوزارة قد نشأتا في الأندلس  
منذ عصر الإمارة وتطورتا في عصر الخلافة، وأنهما مؤسستان مكملتان  
لبعضهما البعض، وترك الحجاب والوزراء في الأندلس بصمات حضارية في  
مختلف الجوانب خلال عصر الخلافة .

## ABSTRACT

### Al-Hijaba and Al-Wizara and in the Umayyad Caliphate of Al-Andalus (316-422H./928-1030A.D)

By :

Amina M. O. A-Theyabat

The previous studies have emphasized a lot on the political aspects of Umayyads Caliphate of Al-Andalus, meanwhile the administrative phenomena are generally ignored. Therefore, this study intends to pursue the origins and the developements of the Wizara and the Hijaba in Al-Andalus throughout the Caliphate era.

The preliminary chapter is intended to review the political structure of the Umayyad Caliphate in Al-Andalus (316-422H./928-1030A.D) .

This study comprised two parts: the first consists of five chapters. The first one deals with the creation of the Hijaba office and its roots in Islamic history.

As for the second chapter tries to look at the Al-Hijaba qualifications, the cermonial acts, the nomination of the Hajib, as well as, his dismissal, and titles. The responsibilities of Al-Hajib and his relationships with Caliphes considered in the third chapter.

However, the role of the Hajib in the socio-economic life and his cultural efforts thoroughly explored in the fourth and fifth chapters.

The second part comprised four chapters which examin the Wizara office (the ministry). While the first chapter explains the creation of this office in the eastern states of Islam as well as in Al-Andalus, the Other chapters dealt with the qualifications of the Wazir, his nomination, and his dismissal Second chapter; points out his responsibilities and titles, and the third tackles the Wazir role in the secio-economic and cultural life.

Thus, this study concludes that the Hijaba and the Wizara appeared in Al-Andalus since the Emirate era, then developed during Caliphate period. It seems that both offices complemented each other.